

**I Международный  
системологический конгресс  
тюркологов**

**Материалы  
конференций**

**MAC-2022**

ISBN 978 - 9952 - 8442 - 1 - 4

**I Международный системологический конгресс тюркологов. Материалы конференций.** “Asiman”, Г., 2022, с. 298.

Оргкомитет:

**Джафаров Г.М.** (председатель), **Исмаилов И.Э.**, **Курмангалиев А.Н.**,  
**Оморов У.Б.**, **Таирбекова Ш.Б.** (ответственный секретарь).

Редактор: **Шамсия Таирбекова**

Художник: **Ильгар Исмаилов**

© Международная Академия Системологии

© «Baktrian»

© «Bilegen»

© “Asiman” (верстка).

077(07)022-2

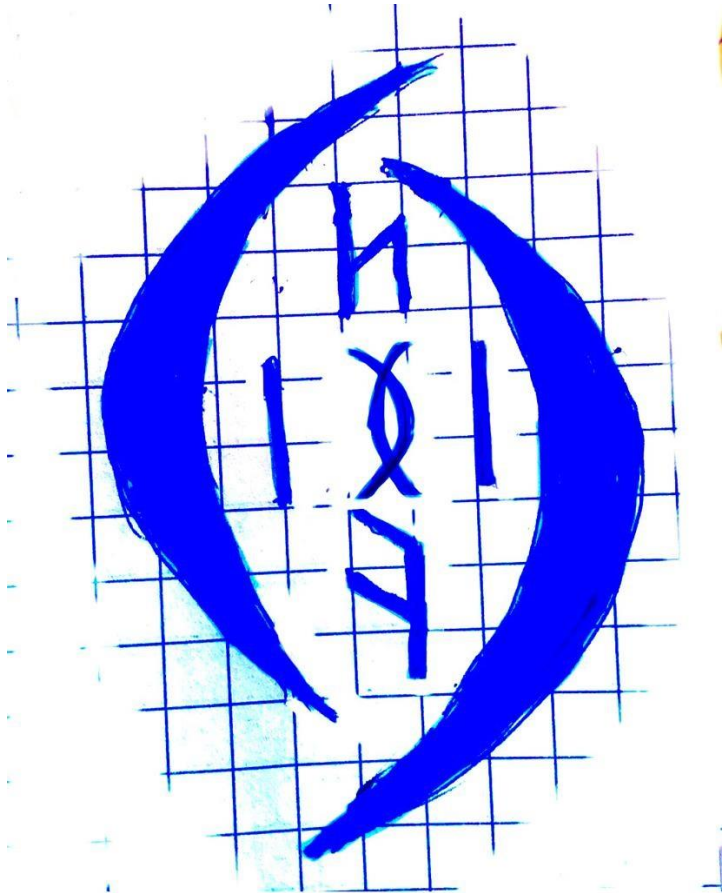


---

Yiğ.v. 05.09.2022. N.v. 15.09.2022. N.v.20%. K-12. Ş.ç.v.18%. El.form.  
102,8x145,6<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Sym. 455M., V.9,9Mb.

## **Topluda (в сборнике):**

<b>Предисловие (Ön söz)</b>	5
<b>Xülasə. Summary. Resumen. Жыйынтык. Zusammenfassung. Резюме. Özet. Gysgaça mazmun. خلاصه Sommaire</b>	7
<i>Конференции</i>	17-292
«Языковые проблемы межтюркского общения»	17
«Тюркское общество и современные тюркские государства»	81
«Тюркечара»	117
«Экономические перспективы общетюркского пространства»	167
«Тюркское наследие»	225
<b>The Authors (Авторы)</b>	293
<b>Условия награждения участников</b>	298



## Предисловие

Публикацией этого сборника Оргкомитет продолжает цикл мероприятий, предусмотренных в рамках I Международного системологического конгресса тюркологов. Первым мероприятием было Пленарное заседание «Проблемы и перспективы тюркского социально-экономического и культурного пространства», которое прошло 17 Тельца в год Чёрного Тигра (7-го мая 2022 по календарю понтифика Григория XIII). А завершится конгресс в канун Эргенекона награждением участников согласно проекту, разработанному зам. председателем Совета общественного контроля и поощрения стратегии научных исследований Международной академии системологии акад. Дегенбаевым Б.К. (см. в конце книги).

Сборник публикуется до выступления участников на конференциях для ознакомления их и других заинтересованных лиц с исследованиями и предложениями, предоставленными авторами тезисов, а также основательнее подготовить вопросы, возражения или реплики докладчикам. Вопросы и возражения можно прислать заранее на электронный адрес оргкомитета: [1st.itsc@gmail.com](mailto:1st.itsc@gmail.com)

Сборник является общим трудом системологов, тюркологов, учёных, исследователей, специалистов в разных направлениях науки. Оргкомитетом были допущены к публикации 43 доклада на азербайджанском, английском, русском, турецком, туркменском языках 35-ти участников из 7-ми городов: Ашгабад, Баку, Бишкек, Гах, Москва, Нью-Йорк, Тюмень.

Следует учесть, что ни один из материалов сборника оргкомитетом не редактировался и не корректировался. Авторы тезисов были полностью свободны в организации содержания и оформлении своих работ. Однако это вовсе не означало, что авторы по собственному хотению имели право изменять и те требования, которые были указаны как обязательные в объявлении. В частности, в сборник не вошли тезисы докладов, представленные после установленного оргкомитетом срока.

Другое требование – требование к резюме было нарушено многими авторами. Требовалось два резюме – одно на любом литературном тюркском, другое – на одном из четырёх международных языков (английский, русский, немецкий или испанский). Каждое объёмом не более 300 символов. Суть резюме в том, чтобы во всё нарастающем объёме современного потока информации помочь читателю отыскать интересующую его и направить на статью, более подробно раскрывающую её. Краткость – сестра таланта. Поэтому все резюме, превышающие требуемый объём, обрезались многоточием на 300-ом символе. А из 2-3-х присланных резюме на международных языках в сборник вошло только одно.

В рамках конгресса предусмотрены конференции: лингвистическая «Языковые проблемы межтюркского общения» (10 докладов), социально-политическая «Тюркское общество и современные тюркские государства» (6 докладов), валеологическая «Тюркечара» (7 докладов), экономическая «Экономические перспективы общетюркского пространства» (9 докладов), историческая «Тюркское наследие» (11 докладов). Ввиду ограничений передвижения из-за сложившейся в мире ситуации, для обеспечения равных прав и возможностей участникам, оргкомитет принял решение все конференции провести в on-line режиме.

Необходимо отметить роль председателя оргкомитета конгресса проф. Джафарова Г.М. (Баку) и членов оргкомитета акад. Исмаилова И.Э. (Москва), эк-т. Курмангалиева А.Н. (Алматы), акад. Оморова У.Б. (Бишкек) в подготовке этого сборника.

Традиционно и по поручению оргкомитета благодарю редакции журналов “Baktrian” (Баку) и “Bilegen” (Стамбул), а также коллектив издательства “Asiman” (Габала) за техническую поддержку.

**д-р. Шамсия Таирбекова,**

*ответственный секретарь Оргкомитета  
I Международного системологического конгресса тюркологов*

**Xülasə. Summary. Resumen. ЖЫЙЫНТЫК.  
Zusammenfassung. Резюме. Özet. Gysgaça mazmun.  
Sommaire. خۇلاسە**

*Конференция: Языковые проблемы межтюркского общения*

**Firəngiz Rüstəmovə. Azərbaycanın Qazax rayonu ərazisindəki tarixi məkanlarda qadın simvolizmi, şumer paralellikləri və onların ezoterik semantikasi (I hissə)** 19

Azərbaycanın Qazax bölgəsindəki tarixi məkanlara xüsusilə Avey dağı oronimini izah etməyə, bu oronimlə bağlı qaranlıq məqamlata işıq salınır. Avey sözünün izahı, etimologiyası, yayılma arealı, avey sözü ilə bağlı fikirlər, Avey dağındakı məbəd də tədqiqata cəlb edilir, məbəddə üzə çıxarılan simvollar və rəmzlərin mənaları açıqlanır. Həmçinin...

**Açar sözlər:** tarix, Avey dağı, toponim, simvolizm, şumer

It sheds light on the explanation of the Avey mountain oronim and the dark aspects related to this oronim. The explanation of the word Avey, its etymology, distribution area, ideas about the word Avey, the temple on Mount Avey is also included in the research, and the meanings of the symbols and symbols discovered in the temple are revealed. Also...

**Key words:** history, Avey mountain, toponym, symbolism, Sumerian

**Firəngiz Rüstəmovə. Azərbaycanın Qazax rayonu ərazisindəki tarixi məkanlarda qadın simvolizmi, şumer paralellikləri və onların ezoterik semantikasi (II hissə)** 27

...rast gəlinən qadın simvolikasi araşdırılır, tarixi abidələrin şumerə uzanan yolları tədqiq edilir. Mağaraların qədim insan təfəkküründə qadınla, ana ilə, ana bətni ilə birbaşa əlaqələndirilməsi, Məryəm ana simvoluna çevrilməsi xüsusi olaraq vurğulanır. Qazax rayonunda yerləşən mağaralardan Damcılı mağarası yaxından tədqiqatə cəlb edilir.

**Açar sözlər:** tarix, Avey dağı, toponim, simvolizm, şumer

...the encountered female symbolism is investigated, the paths of historical monuments dating back to Sumer are explored. The direct association of caves with women, mothers, and the womb in ancient human thinking, and Mary's transformation into a symbol of the mother, is specially emphasized. Damjili cave is closely involved in research.

**Key words:** history, Avey mountain, toponym, symbolism, Sumerian

**Gambar Jafarov, Ulviyya Jafarova, Bahadur Tahirbayov. Galagapi as a form of baduk (go, wei ch'i).** 35

Koreyada baduk, Yaponiyada iqo, Çində weiçi adlandırılan bu oyun Azərbaycanda qalaqapı kimi təşəkkül tapmışdır. Bu milli oyun baduk, iqo və ya weiçi haqqında məlumatlardan xeyli əvvəl Azərbaycanda "qalaqapı" adı ilə tanınmışdır. Azərbaycanda qalaqapının kökləri Avrasiyanın bütün türkdilli bölgələrində olduğu kimi qədim dövrlərə gedib çıxır.

**Açar sözlər:** intellektual oyun, qalaqapı (qo), baduk, veyçi, ağ daşlar, qara daşlar

This game, which is called baduk in Korea, iqo in Japan, and weichi in China, was formed in Azerbaijan as galagapi. This national game was known as "galagapi" in Azerbaijan long before the information about baduk, iqo or weichi. The roots of galagapi in Azerbaijan go back to ancient times, as in all Turkic-speaking regions of Eurasia.

**Keywords:** intellectual game, galagapi (go), baduk, veychi, white stones, black stones

**Фирангиз Рустамова. Семантические свойства некоторых слов, связанных с погребальным обрядом** 39

Məruzə dəfn mərasimi ilə bağlı bəzi sözlərin tədqiqinə həsr olunub. Sonrakı dünya mənasını verən gur/qor/kor kimi sözlər və yas mərasimini müşayiət edən poetik janr olan mərsiyə sözü ümumiyyətlə xatırlanır. Məruzədə Afina/Atina ilahəsinin adının etimologiyası da öyrənilir. Tədqiqat müqayisəli şəkildə aparılır.

**Açar sözlər:** semantika, dəfn mərasimi, türk mənşələri, Afina, Atina

The report is devoted to a research of some words connected with a funeral ceremony. Such words as gur/gor/kor which means a next world and a word mersiyə - the poetic genre accompanying a funeral ceremony are generally mentioned. In the report the etymology of a name of the goddess Athens /Atina is also studied. The research is conducted in comparative aspect...

**Keywords:** semantics, funeral ceremony, Turkic sources, Athena

**Ogulnəzik Isenowa, Ogulbəbek Mövliyəwa. Həzirkı zaman türkmen dilinde at esbaplary bilen baglanysyky leksika** 47

Türkmenin islendik sungatyna ser salsaňam, onuň öz köklerini asyrlaryň jümmüşinden alyp gaýdyandygyny görmək bolýar. Atçylyk, halyçylyk, zergärçilik türkmeni dünýä tanadan inçe sungatlaryň biridir.

Haly önümlerinin taryhyna ser salsak, atlara dakylýan haly horjunlarynyň gadymy döwürlerden bäri öndürilip gelnendigini bellemelidir. Bu...

Коневодство, ковроткачество, ювелирные изделия – это тончайшие виды искусства туркмен, которые своими корнями уходят в глубокое прошлое.

При исследовании ковровых изделий мы можем обнаружить, что ковровые хурджуны, предназначенные для лошадей, ткются на протяжении многих веков. Помимо этого, кошмы, являющиеся одним из видов ковроткачества, т...

**Firangiz Rustamova. Folklorda almanın mifoloji semantikası (I hissə)**

51

Qədim türklərdə meyvələrin həm anası, həm də atası hesab edilən, Qafqazda, Anadoluda yaranmış Almanın dünyaya Mərkəzi Asiyadan, daha doğrusu, Qazaxstandan yayılması ehtimal edilir. Demək olar ki, əksər hava şəraitində yaşaya bilən, bütün dünyaya yayılmış bu qədim meyvənin o qədər çox növü var ki, əgər gündə bir növ alma yemək istəsək; 20 il vaxt lazım...

**Anahtar kelimələr:** alma, folklor, mifologiya, etimologiya, folklor mətnləri

In ancient Turks the fruit "an apple" considered both mother and father of the all fruits and created in the Caucasus and Anatolia is supposed to spread to the world from the Central Asia, to tell the truth, from Kazakhstan. This fruit can live almost in most weather conditions and it has spread all over the world, so there are many kinds of this ancient fruit and...

**Key words:** apple, folklore, mythology, etymology, folklore texts

**Firangiz Rustamova. Folklorda almanın mifoloji semantikasısı (II hissə)**

59

...gələrk ki, bütün növlərin dadına baxa bilək. Çünki almanın 7000-ə yaxın (bəzi mənbələrdə görə isə 7000-dən çox) növü var. Latın dilində Malus adlanan Alma ağacı və ya meyvəsi – gülçüçəklilər (latın d. Rosaceae) fəsiləsinə aid olan bitki cinsidir. Bu fəsilə və ailə bir sıra tanıdığımız meyvələri də özündə birləşdirir: armud, heyva, badam, ərik, albalı/gil...

**Anahtar kelimələr:** alma, folklor, mifologiya, etimologiya, folklor mətnləri

..if we want to eat one kind of the apple a day, 20 years time is needed to taste all kinds. Because there are about 7000 (according to some sources more than 7000) kinds of the apple. The tree or the plant "Apple" is called "Malus" in the Latin language and belongs to the family of flowers (in the Latin language "Rosaceae"). This family combines some known fruits...

**Key words:** apple, folklore, mythology, etymology, folklore texts



**A.Jumakulow. Sözleşik endigini ösdürmek we ony kämilleşdirmek daşary ýurt dilini öwretmegiň esasy wezipesidir.** 65

Makala biziň ýurdumyzdaky ýaşlara daşary ýurt dillerini öwretmekde alnyp barylýan işlere bagyşlanýar. Bu ugurda alnyp barylýan işler, şeýle hem bilim pudagynda döwlet syýasaty barasynda gürrüň edilýär. Şeýle hem, ýaşlara daşary ýurt dillerini öwretmekde esasy meseleleriň biri bolan gürlemek endigini ösdürmegiň we ony kämilleşdirmegiň ýollary...

Данная статья посвящена преподаванию иностранных языков молодежи в нашей стране. В нем рассматриваются выполняемые работы в этом направлении, а также государственная политика в области образования.

Также рассматриваются пути развития и совершенствования навыков говорения, которые являются одной из ключевых задач в обучении молодежи иностран...

**A.Jumakulow, B.Jumagulowa. Milli dilim ebedi dilim** 69

Bu makalada türkmen diliniň türkmen halkynyň taryhy milli mirasy hasaplanýandygy barasynda gürrüň edilýär. Her bir halkyň bahasyna ýetip bolmajak baýlygy - durmuş temalary, milli aýdymlar, aýdym-saz we halk döredijiliginiň öňki nesillerden miras galan bölekleri we halkyň maddy we maddy däl emläkleri bar. Garaşsyz bitarap Türkmenistanda köp asyryk...

In this article Turkmen language is considered as a historical national heritage of the Turkmen people. Here, it is said that each people have invaluable riches - life subjects, national songs, music and the folklore inherited from former generations and components material and non-material property of the people.

In independent neutral Turkmenistan...

**Бахадур Таирбеков. Языковые проблемы общетюркского общения**

73

چوڭ مېڭىنىڭ ماسلىشىشچان ئەكس ئەتتۈرۈشىنىڭ ئالتە دەرىجىسى بار - ئۇلارنىڭ تۆتى تىل ئورتاق تۈرك ئالاقىسى قوشۇمچە تىل تەلەپ قىلمايدۇ ، بەلكى لاتىن يېزىقىنى ئاساس قىلغان ئورتاق تۈرك يېزىق سىستېمىسى.

El cerebro tiene seis niveles de organización de la reflexión adaptativa, cuatro de ellos son lingüísticos. La comunicación turca común no requiere un idioma adicional, sino un sistema de escritura turca común basado en la escritura latina.

**Конференция: Тюркское общество и современные тюркские государства**

**Медина Эюбова Памяти профессора Таирбекова** 83

Professor Bayram Harun oğlu Tahirbayovun çap olunmuş minlärle elmi əsərlərdən üçü elmin və cəmiyyətin inkişafının gedişatına sözsüz təsir göstərmişdir. Alim-ensiklopedistin, jurnalistin, yazıçının, tərçüməçinin çap olunmamış elmi və ədəbi əsərləri, xatirələri bundan bir neçə dəfə çoxdur. Onun xatirə tədbiri hər il keçirilməsi təklif olunur.

Three of the many thousands of published scientific papers of Professor Bayram Harun oğlu Tahirbayov clearly influenced the course of development of science and society. There are several times more unpublished scientific and literary works, memoirs of a scientific-encyclopedist, journalist, writer, translator. It is proposed to hold annual readings of his memory.

**Ильгар Исмаилов, Бахадур Таирбеков. Тюркский манкуртизм в современной науке** 87

Dünyada yaranmış elmi paradigma nəticəsində, türk alimlərinin elmi-tədqiqat işlərinin əksəriyyəti resenziyalı elmi nəşrlərin sahibləri tərəfindən dərc olunmur. Ümumtürk elmi-tədqiqat nəşrlərinin dəyərləndirilməsi sisteminin yaradılması, bu süni yaranmış vəziyyəti düzəldər.

Due to the current scientific paradigm in the world, a significant part of the research works of Turkic scientists are not published in peer-reviewed scientific publications. Creation of a general Turkic system for evaluating research publications, to correct this artificially created situation.

### Faiq Ələkbərli **Türk xalqlarında milliləşmə və qloballaşma prosesi** 91

Among the factors affecting the mind of Turkism today a special place in the process of globalization. Many researchers consider that the basic ideas of globalization is modernization, postmodernləşmə, democracy, liberalism, tolerance and civil society. In fact, in the frame of globalization, westernization is promoting these ideas. All of these fa...

### İlqar İsmayılov **Azərbaycan türkləri yeni məkan qurumunda** 99

Türkün təbiətin gücünə və özünə güvənərək birləşib öz məkanını yaratmağının zamanı artıq gəlmişdir. Gələcək işlərin görülməsində aydınlığımızın düşüncələri ətrafında xalqın toparlanması, bir olması vacib şərtidir. Birləşməyimizə əngəl olan güclərin təsirini onların özünə yönəltmək işimizi asanlaşdırar.

Мы, турки, занимаем особое место среди тех, кто участвует в процессах, происходящих на нашей планете. Пришло время объединить цивилизацию и создать свое пространство, опираясь на силу природы и уверенность в себе. Объединиться вокруг идей наших мыслителей – важное условие будущего существования.

### Ибрагим Асадли, Бахадур Таирбеков. **Империя – точка бифуркации фрактала** 105

İstənilən imperiya öz valyutası və maliyyə kapitalının gücü olan müstəmləkə sistemidir. Burada bifurkasiya nöqtəsində inkişaf trayektoriyası cəmiyyəti iki yerə bölür: itaətkar və azadlıqsevər. Əgər hissələrdən biri məhv olarsa, digəri də yoxa çıxacaq. Yeganə seçim azad yaradıcıların elmi-istehsalat icmaları şəbəkəsini qurmaqdır.

Any empire is a colonial system with its own currency and the power of finance capital. Here, at the point of bifurcation, the trajectory of development divides society into two parts: obedient and freedom-loving. If one of the parts is destroyed, the other will also die. The only option is to build a network of scientific and productive communities of free creators.

### Yaşar Mehdiyev. **Bu adları unutmaq olmaz!** 113

Batı Azərbaycan türk dünyasına və bəşəriyyətə çox saylı alim yetişirib. "Bu alimlər unudulmalı deyil" - Beynəlxalq Sistemologiya Akademiyasının layihəsidir. Layihənin məqsədi Batı Azərbaycanda anadan olan türk alimlərinin elektron kataloqunu yaratmaqdır.

L'Azerbaïdjan occidental a formé de nombreux scientifiques pour le monde turc et l'humanité. "Ces scientifiques ne doivent pas être oubliés" est un projet de l'International Academy of Systemology. L'objectif du projet est de créer un répertoire électronique des scientifiques turcs nés en Azerbaïdjan occidental.

## *Конференция: Тюркечара*

### Ибрагим Асадли. **О роли валеологии в сохранении здоровья** 119

Məqalədə keçən əsrin sonlarında yaranmış insan sağlamlığının integrativ elmi olan Valeologiyanın mövzusu açıqlanır. Valeologiya fərdin sağlamlığını gücləndirməklə bütün

bəşəriyyətin sağlamlığına nail olmaq, qorumaq, bərpa etmək və gücləndirmək yollarını və üsullarını göstərir. Burada diaqnostik aparatların işlənilib hazırlanması, istehs...

The article reveals the subject of Valeology - an integrative science of human health that arose at the end of the last century. Valeology shows the ways and methods of achieving, preserving, restoring and strengthening the health of all mankind through strengthening the health of an individual. It uses both the time-tested methods of Eastern healers and...

**Яшар Ибадов. Альтернативная психология**

125

Method of psychography for correction of functional state and construction of phase – plane portrait – systems, by means of which their behavior in real time and mechanism of transition metamorphosis of forms of substance flow into information form can be established.

The work on account of metamorphosis allows to study object under consideration, to mak...

**Keywords:** Science, Alternative psychology, phase portraits, psychografy

**Limunət Əmrəhli. Qədim türk mədəniyyətindəki mistik fenomenlər və koqnitiv psixologiyada onların izahı**

135

Məqalədə qədim türk mədəniyyətinə mənsub olan, bizə mistik görünən fenomenlərdən bəhs edilir. Göstərilir ki, əsgə türklərin mistik dünyagörüşünü tanrıçılıq və qam-şaman inanclarında əks olunur. Buna nümunə olaraq müəllif əvvəlcə qədim türk inanclarındakı “reinkarnasiya” hadisəsinə münasibət bildirir. Onun mahiyyətini “ölüb yenidən dirilmə”...

**Açar sözlər:** koqnitiv psixologiya, koqnitiv obraz, mistika, tanrıçılıq, şamanizm, reinkarnasiya, psixoparçalayıcı, holoqrafiya, kosmik şüur, şüuraltı proseslər.

The article talks about phenomenas belonging to the ancient Turkish culture, which seem mystical to us. It is shown that the mystical worldview of the Eastern Turks is reflected in the beliefs of tengrism and “gam-shaman”. As an example, the author first comments on the phenomenon of "reincarnation" in ancient Turkish beliefs. She explains its essence as...

**Key words:** cognitive psychology, cognitive image, mysticism, deity, shamanism, reincarnation, psychodisintegration, holography, cosmic consciousness, subconscious processes.

**Шамсия Таирбекова. Популярные диеты: возвращение к истокам?**

143

Qeyri-təbii ərzaqdan qida reseptləri, sənayedə hazırlanmış yeməklər, fast food və s. piylənməyə gətirib çıxarır. Arıqlamaq üçün müasir pəhrizlər, əslində, insanların əcdadlarının mətbəx və etik ənənələrini bilməməsindən istifadə edən üçün pul qazanmağın bir yoludur. Sübut edilmişdir ki, türk mətbəxi istənilən müasir pəhrizdən daha üstündür.

Non-natural recipes, industrial prepared food, fast food lead to obesity. Modern diets for weight loss, in fact, are a way to make money on people's ignorance of the culinary and ethical traditions of their ancestors. It is proved that Turkic cuisine is more effective than any present diet.

**Firəngiz Rüstəмова. İbrahim ağacı – ərküdə tibbdə və xalq təbabətində: multidissiplinar yanaşma**

149

Ərküdə bitkisinin xalq təbabətində, tıbb elmində, xalq arasında dolanan fikirlərə, əfsanə və rəvayətlərə müraciət etmiş, tıbb elmindəki yeri və roluna multidissiplinar yanaşma. Ərküdənin şəfaverici xüsusiyyətlərindən xalq təbabətində, dərman preparatlarının hazırlanmasında istifadə edilməsi, izahı və ezoterik semantikasi nəzər salmışdır.

**Açar sözlər:** İbrahim ağacı, ərküdə, ezoterik təhlil, xalq təbabəti, tıbb elmi

Vitex agnus castus has been addressed in folk medicine, medical science, folk ideas, legends and its place and role in medical science has been approached in a multidisciplinary manner. The use, explanation and esoteric semantics of the curative properties of the plant in folk medicine, in the preparation of medicinal preparations have been reviewed.

**Key words:** chaste tree, vitex agnus castus, the esoteric analysis, folk medicine, the medical science

Serdar Baýlyýew, Nazar Täçmuhammedow. **Türkmen milli oýunlary – sagdyn terbiýäniň gönezligi** 157

Türkmen milli oýunlary öz gözbaşyny oguzlar zamanasyndan alyp gaýdyp, münherçe ýyllaryň dowamynda has kämilleşip, biziň günlerimize gelip ýetipdir. Milli oýunlar durmuşyň özboluşly sapaklary, ýaş nesli durmuşa taýýarlamakda mekdep bolupdyr. Çünki, türkmen milli oýunlary şahsyýetde sagdynlyk, eserdeňlik, duýgurlyk, ýatkeşlik ýaly häsiýetli...

The national games date back to the time of the Oguzs' and have been perfected for thousands of years. The unique lessons of national playful life were a school in preparing the younger generation for life. Because the Turkmen national games nurture in the person such qualities as health, creativity, memory.

Бахадур Таирбеков. **О первой, дошедшей до нас, полной валеологической концепции Ближнего Востока** 163

Sağlam häyat tärzi her bir insanın azad seçimidir. Sosial quruluş insanı düzgün seçime sövq eden halledici amildir. Sağlam häyat tärzinin seçilməsi istiqametine yönəlmiş insan davranışını demokratik şakildä tənzimläýän qədim sosial quruluş konsepsiyası.

Un estilo de vida saludable es la libre elección de cada persona. La estructura social es un factor decisivo que empuja a una persona a la elección correcta. Un antiguo concepto de estructura social que regula democráticamente el comportamiento humano dirigido en favor de la elección de un estilo de vida saludable.

**Конференция: Экономические перспективы общетюркского пространства**

Бахадур Таирбеков, Адаш Токтосунова. **Экономическая стратегия тюркского пространства (на примере проблем продовольственной безопасности)** 169

Türk tildüü mamleketterdin ekonomikalık strategiasy insandık faktor žana sаясий эрк менен бирге бардык ресурстарды колдонууга багытталган. Азык-түлүк коопсуздугунун көйгөйлөрүн чечүүнүн алкагында мисал катары дүйнөлүк рынокко чыгуунун концепциясы сунушталат.

Экономическая стратегия тюркских стран должна быть направлена на использование всех ресурсов, в том числе человеческого фактора и политической воли. В качестве примера предлагается концепция выхода на мировой рынок в рамках решения проблемы продовольственной безопасности.

А.Гараджаев, Б.Худайгулыев. **Развитие транспортной логистики в Туркменистане** 177

Türkmenistanda ulag logistikasynyň ösüşü. Bu işde daşary ykdysady gatnaşyklarynyň esasy ugurlarynyň biri bolan nebit-gaz pudagynyň önümleriniň eksport ýagdaýy, gelejekde olaryň eksport strategiýasyny ösdürmegiň ýollary hem-de häzirki zaman ykdysady şetlerde ulag logistikasyny ösdürmegiň ugurlary seredilýär.

**Esasy sözler:** ulag logistikasy, daşarky söwda, nebitiň we gazyň eksporty, logistikanyň mulmtimodal görnüşü.

In this work is considered the basic aspects of foreign trade activity of Turkmenistan, the commodity composition of exports – oil and gas production, as well as the prospects for the further

implementation of the export strategy and developing the transport logistic in the current economic conditions are discusses.

**Keywords:** the transport logistic, foreign trade, exports of oil and gas, multimodal logistic.

**Назим Курбанов. Освоение пустынных площадей, на основе последних достижений науки и техники, является одним из лучших путей для процветания экономически объединенных тюркских государств.** 185

Elm və texnikanın ən son nəaliyyətlərinə əsaslanaraq səhra ərazilərinin abadlaşdırılması iqtisadi cəhətdən birləşmiş türk dövlətlərinin çiçəklənməsi üçün ən yaxşı yollardan biridir.

Dünyada çox mürəkkəb siyasi proseslər gedir. Belə bir vəziyyətdə yaşam və inkişaf üçün çox vacibdir ki, türk dövlətləri öz güclərini birləşdirsinlər və dövlət başç...

Мир переживет сложные политические времена. Чтобы выжить и процветать тюркским государствам необходимо объединить усилия. Главы этих государств должны проводить взвешенную самостоятельную политику, учитывая силы и намерения крупных мировых держав.

В тюркских государствах присутствуют многие пустынные места и уже появляются явные признаки п...

**Бахадур Таирбеков. О промышленном растениеводстве** 189

Минимальная территория под пашню, чтобы на каждого жителя планеты составляет при нынешнем технологическом уровне производства продовольствия не менее 1800 квадратных метров. Новая концепция промышленного растениеводства позволит снизить этот минимум до 72 квадратных метров.

Əkin sahələri üçün minimum sahə, belə ki, planetin hər bir sakini üçün hazırkı texnoloji səviyyədə qida istehsalı ən azı 1800 kvadratmetrdir. Sənaye uslubu ilə bitki istehsalının yeni konsepsiyası bu minimumu 72 kvadratmetrə qədər azaldacaq.

**Amangeldi Garajayew, Güyçgeldi Kutlyayew. Türkmenistanda ulag logistikasynyň ösüşi we logistikanyň dolandyryş funksiýalaryny ulanmak** 195

Рассматривается развитие транспортной логистики в Туркменистане: этапы управления и уровни перевозки грузов. Был выбран классификационный признак деления по фазам материального потока, проходящего через организацию. Основное внимание уделено управлению логистикой на микроуровне (уровень предприятия). Приводится пример решения задачи.

**Sapargeldi Kowusow, Şamyrat Karatayew. Türkmen göreşi ösüs ýolunda** 201

Göreş türkmenleriň milli oýunlarynyň bir görnüşidir. Türkmenistanda göreşiň halkara derejesinde ösmegi için tagallalar edilýär. 2014-nji ýylda Aşgabatda Göreş boýunça birinji dünýä Çempionaty geçirildi. 2015-nji ýylda Göreş boýunça Bütindünýä federasiýasy döredildi. Bu federasiýalar Ýewropada, Amerikada we Afrikada hereket edýär.

Гореш—одна из национальных игр туркмен. В Туркменистане делается многое для развития и утверждения Гореш на мировом уровне. в 2014 году в Ашхабаде проведен первый Чемпионат мира по гореш. В 2015 году создана Всемирная федерация Гореш. Такие федерации существуют в Европе, Америке и Африке.

**Гамбар Джафаров, Ульвия Джафарова, Бахадур Таирбеков. Галагапы. О необходимости создания тюркской спортивной федерации интеллектуальной народной игры.** 207

Bu gün peşəkar qalaqarı yarışları yapon sayağı "Go" adlandıraraq dünyanın beş qitənin 100-dən çox ölkəsində keçirilir. Türk dünyasına gəlincə, qalaqarı təkcə Azərbaycanda deyil, Türkiyə, Qazaxıstan, Tatarıstan, Altay diyarı və Saxa-Yakutiya da oynanır. Türk idmançıları birləşərək regional Qalaqarı federasiyasını yarada bilərlər.

Heute finden in mehr als 100 Ländern der Welt professionelle Galagapi-Wettkämpfe statt, die das japanische Sprichwort „Go“ nennen. In der türkischen Welt wird Galagapi auch in Aserbaidschan, der Türkei, Kasachstan, Tatarstan, Altai und Sacha-Jakutien gespielt. Türkische Athleten sollten dem regionalen Galagapi-Verband beitreten.

### **İnna Mamedov. On one of the options for promoting goods and services from Turkic countries to the US market** 213

Turizm biznesi türk ölkələrinin iqtisadiyyatının perspektivli sahələrindən biridir. Ancaq bu gün turistləri yalnız reklamla cəlb etmək demək olar ki, mümkün deyil. Doymuş bazarda xidmətləri təşviq etmək lazımdır. Türk kulinariyası bu işdə kömək edə bilər.

Туристический бизнес одна из перспективных отраслей экономики тюркских стран. Однако только рекламой привлечь туристов сегодня почти невозможно. Необходимо продвигать услуги на насыщенном рынке. На помощь может прийти кулинария.

### **Şasoltan Orazowa, Selbi Amannazarowa, Ogulbagt Durdymyradowa. Sport teswirlemekde lingwistik medeleleri** 219

Sport ıaylymynda sport teswirleýji (sport yglançysy ýa-da sport ussady hökmünde hem tanaýar), adatça taryhy häzirki döwürde berlen göni ýaylymda bir oýun ýa-da sport çäresi barada hakyky teswir berýär. Radio sport ýaylymlary üçin ilkinji serişde boldy we radio teswürleri hereketiň ähli taraplaryny özleri görüp bilmeýän diňleýjilere beýan etmeli...

In sport broadcasting, a sports commentator (also known as sports announcer or sportscaster) provides a real - time commentary of a game or event, usually during a live broadcast, traditionally delivered in the historical present tense. Radio was the first medium for sports broadcasts, and radio commentators must describe all aspects of the action to li...

## *Конференция: Тюркское наследие*

### **Бахадур Таирбеков. О распространении древнетюркских технологий жизнеобеспечения** 227

Medeniyet, teknoloji alışverişini ifade eder. Eski Türkler, yaşam destek teknolojilerini deęiş tokuş etmek için kabileler arası evlilikleri kullandılar. Bu, genel olarak Türk toplumunda ve teknolojinin yayılmasında kadının rolünü önemli ölçüde artırdı.

Zivilisation impliziert den Austausch von Technologie. Die alten Türken nutzten Ehen zwischen Stämmen, um lebenserhaltende Technologien auszutauschen. Dies hat die Rolle der Frauen in der türkischen Gesellschaft im Allgemeinen und bei der Verbreitung von Technologie erheblich gestärkt.

### **Firengiz Rüstamova. Yeniden dönüşün sembolü 8!** 231

“Səkkiz” sözü türk köklüdür. "8" simvolu sonsuzluęu və qayıdışı işarə edir. Əgər iki nəfər səkkiz rəqəmli labirintində əks istiqamətə getsələr, yenidən görüşəcəklərimi? Məsələn, bunu saqqız çeynəyə-çeynəyə rahat oturaraq təxmin edə bilərsiniz. Amma problemin ciddi elmi təhlilini də apara bilərsiniz. Məruzədə ezoterik tədqiqatların nəticələri göstərilir.

Слово «sekkiz» имеет тюркские корни. Символ «8» означает бесконечность и возвращение. Если в лабиринте в виде восьмёрки два человека разойдутся в разные стороны,

встретятся ли они вновь? Можно гадать, сидя на месте и жуя жвачку, например. А можно проводить серьёзный научный анализ проблемы. В докладе – результаты эзотерических исследований.

**Gambar Jafarov, Ulviyya Jafarova, Bahadur Tahirbayov. Galagapi. From ancient times to our days. 围棋 I-go. 围棋 Weisi. 바둑 Paduk. 235**

**Key words:** game, galagapi (go), aesthetic assessment, handwriting, placement of stones

Azərbaycanda qalaqapının kökləri qədim dövrlərə gedib çıxır. Qərbi Çin türk sülaləsi dövrünə aid olan oyunumuz haqqında ilk yazılı Doğu Türküstanda buddist rahibin mağarasında tapılmışdır. Burada qeyd olunur ki, Ya Sin bu oyunu dünyaya gətirmişdir. Daha sonra, Çin hökmdarlarının salnaməsində Çin əfsanəvi şahzadə Vu oyunun müəllifi kimi tanındı.

**Açar sözlər:** oyun, qalaqarı (qo), estetik qiymətləndirmə, əlyazma, daşların yerləşdirilməsi.

Корни галагapi в Азербайджане уходят в глубокую древность. Первая запись о нашей игре восходит ко времени тюркской династии Западного Китая – найдена в пещере буддийского монаха в Восточном Туркестане. Здесь упоминается, что эту игру принёс людям Я Син. Позднее в анналах китайских правителей автором игры был указан легендарный китайский принц Ву.

**Gülnaz Gurbanowa. Şährislamyň XII-XIII asyrlarda Şäher medeniýeti 241**

Şährislam Türkmenistanyň orta asyr taryhy ýadygärlikleriniň biridir. Orta Aziýanyň we Gündogaryň XI-XII asyrlaryna deňişli bolan suw desgalarynyň içinde Şährislamyň suw geçirijisi ünsüni çekýär. Şeýle hem bu şäheriň külalçylyk sungaty hem uly taryhy ähmiýete eýedir.

Одним из средневековых исторических памятников Туркменистана является город Шахрислам. Среди гидротехнических сооружений Средней Азии и Востока XI-XII вв. выделяется водопровод Шахрислама. И все же гончарное искусство этого города имеет большее историческое значение.

**Нэля Файзуллина От Олы Манцыл до Ембаево (история крупнейшего бухарского поселения в Сибири в панораме четырех столетий по материалам Ембаевского сельского музея) 249**

Статья посвящена уникальному музею – Ембаевскому сельскому музею – единственному в обширной Тюменской области музею истории и культуры коренного населения Сибири – сибирских татар. Подробно описывается экспозиция музея, уделяется внимание отдельным экспонатам, раскрывается выставочная деятельность и достижения музея, его сотрудников и воспитанников.

**Selbi Amannazarowa, Ogulbagt Durdymyradowa, Şasoltan Orazowa. Türkmen halkynyň milli miraslary 259**

Türkmen halky milli mirasa baý we her dürlüdür. Olar halydyr haly önümleriniň dürlü görmüşlerinden başga-da, keçe nagyşlaryny, zergärçilik önümlerini, tamdyry, gara öýi we şuňa meňzeşleri öz içine alýar. Olarda halkyň ýaşayuş we durmuş gurluşy öz beýanyny tapypdyr. Halk amaly sungatynyň dürlü görmüşleriniň içinde has baýlaşany we öseni halçyçylyk...

Turkmen people have rich and various national heritages. It includes production of different types of carpets, felt mat, jewelry, tamdyr (clay stove for baking), turkmen yurta is known as “gara oy” and etc. They represent lifestyle of the turkmen people. Carpet weaving is considered to be the richest and the most developed among the different forms of app...

**Amanbibi Gylyjowa, Ogulbäbek Mowliýewa. Türkmeniň gadymdan gelýän keteni matalary we ajaýyp keşdeleri 265**

Ata-babalarymyzyň döreden milli gymmatlyklarynyň iň gadymylarynyň biri-de türkmeniň milli şaý-sepleri we keteni matalarydyr. Türkmen zenanlary ýönekeý agaç gurallarynda dünýäni haýrana goýan nepis matalary dokapdyrlar. Dünýäde meşhurlyk gazanan ketenini Beýik ýüpek ýolunyň ugrunda ýerleşen uly şäherler bolan Merwde, Abywertde, Nusaýda,...

Самыми древними национальными ценностями туркменского народа являются туркменские национальные украшения и материи кетени. Туркменские женщины на простом деревянном приспособлении ткали изящные ткани, восхищавшие весь мир. Материал кетени, завоевавший мировую известность, был изготовлен в крупных городах, расположенных на Великом шелков...

**Sähra Ýusupowa Anadoly seljuk türkmen döwletiniň pul dolanyşygy: Mälikler döwri (1156-1192ý.) (taryhy-numizmatik maglumatlar esasynda). 271**

Anadoly Seljuk türkmen döwletiniň taryhynyň “Mälikler döwri” diýilip atlandyrylýan döwriň pul dolanyşygy umumdöwlet zikgelerinden başga-da, ýerli mälikleriň öz atларыndan zikgeledilen teňnelere esaslanypdyr. Bu döwürde döwletiň pul dolanyşyk ulgamynda altyn, kümüş, mis teňneler hereket edipdir.

**Mährijamal Mommyýewa, Ogulbeg Öwezowa. Türkmen halysynyň nusgalarynyň gadynlylygy 277**

Türkmen halylarynyň nagyşlarynyň gadymlygyny arheologiki tapyndylar tassyklaýar. Eneolit we бүрүнç eýüämlerine degişli keramikadaky suratlar türkmen halylarynyň nagyşlaryny ýatladýar we olar b.e.öň. V-III müňýlyklara degişlidir. Bulara “gapyrga göl”, “dagdan”, “tegment” we başgalar degişlidirler.

Древность узоров туркменских ковров подтверждают археологические находки. Рисунки на глиняной посуде эпохи энеолита и бронзы напоминают орнамент туркменских ковров и относятся V-III тысячелетию до нашей эры. К ним относятся следующие узоры: «гапырга гол», «дагдан», «тегмент» и другие.

**Firengiz Rüstamova Pazar gerçekten haftanın yedinci ve alışveriş günü mü? 285**

Bazar sözü, toponimi və etnonimi ezoterik və semantik cəhətdən araşdırılmışdır. Azərbaycanda və digər coğrafiyalarda olan eyniadlı toponimlər və etnonimlərlə müqayisəli tədqiqatı aparılmışdır. Müxtəlif coğrafiyalarda yerləşən Bazar//Pazar toponiminin, bazar sözünün və həftənin Bazar gününün Busir//Buzir kultu ilə əlaqəlidir.

Исследовано слово «Pazar» с точки зрения эзотерики и семантики. Изучены одноимённые и однокорневые топонимы и этнонимы Азербайджана и других географических территорий. Сделан вывод, что слово «базар», «Bazar//Pazar» топонимы и день недели «воскресенье» связаны с культом «Busir//Buzir».

**Açar sözlər:** ezoterik semantika, Bazar, Basar, Pazar, Busir, Buzir

**Бахадур Таирбеков. Тюркское наследие – как термин истории человечества 289**

Türklər tarix elmində formalaşmış paradiqmanın əksinə olaraq ilkin olaraq super etnos kimi yaranıblar. Türk etnik qruplarının ata-baba yurdu bütün Palearktika (tundra istisna olmaqla) dağ ətkləri, türk super etnosunun ata-baba yurdu isə Böyük Çöldür. Ssonrakı dövrlərin bütün sivilizasiya uğurları yalnız türk irsi kimi qəbul edilməlidir.

Contrariamente al paradigma establecido en la ciencia de la historia, los turcos surgieron inicialmente como una super etnia. Todos los logros de la civilización de épocas posteriores deben considerarse únicamente como herencia turca.



**Языковые  
Проблемы  
Межтюркского  
Общания**

Firangiz Rustamova

Gambar Jafarov

Ulviyya Jafarova

Bahadur Tahirbayov

Ogulnazik Isenova

Ogulbyabek Movliyeva

Aman Jumakulov

Bibi Jumaqulova

## **Azərbaycanın Qazax rayonu ərazisindəki tarixi məkanlarda qadın simvolizmi, şumer paralellikləri və onların ezoterik semantikasi**

(I hissə)



*Sözlərin mənalarını müəyyənləşdirin –  
o zaman dünyanı xətalərin yarısından qurtaracaqsınız.*

Rene Dekart

**Giriş.** *Azərbaycanda mağara kompleksləri çoxdur. Onlardan - Azıx, Allar, Əshabi-Kəhv, Büzeyir, Zar, Kilit, Tağlar, Şiş Qüzey, Şuşa, Damcılı, Daş Salahlı, Hadiqaib, Uğan, Mərəzə və digərlərini göstərmək olar. Bu tədqiqatımızda Azərbaycanın Qazax rayonu ərazisində olan Aveydağ mağarası, Damcılı mağarası, Babaqar, Göyəzən və Odun oronimlərinin ezoterik semantikasi mövzusunə toxunmaq istəyirik.*

*Aveydağ mağarası və Avey məbədi.* Aveydağı Gürcüstan ilə Qazax rayonu arasında yerləşən Kiçik Qafqaz dağlarındakı zirvələrdən biri, ağ bozumlu dağ silsiləsidir. Daş Salahlı kəndindən 1,2 km aralıqdadır. Buralarda hələ paleolit dövrünə aid insan fəaliyyətinin izləri var. İbtidai görkəmli qayadaca çapılan məbədlər, 30-a qədər süni mağara aşkar edilmişdir. Avey sözünün özü də təxmin etməyə imkan verir ki, albanların Ay məbədi burada olub. Toponim **Ay evi** kimi açıqlanır - **Avey**. Ümumən türklərdə Aya sitayiş qədim dövrlərdən bəri geniş yayılıb. Qədim türklərdə "Ay Tənqri" (Ay Allahı) ifadəsi olub. Məbəd ətrafındakı alban qəbir daşlarının birinin üstündə emblem kimi albanlara məxsus lotos gülü və onun yuxarı künclərində günəş simvolu olan içərisi 8 hissəyə ayrılmış rozetka və ya svastika qazılmışdır<sup>1</sup>.

Bəzi tədqiqatçılar **Avey** oronimini **Ayev** sözünün fonetik variantı kimi qəbul edərək "Ay evi (məbədi)" mənasına üstünlük verirlər. Bu tədqiqatçılar Strabonun 89 albanların İberiya sərhədinə yaxın yerdə Ay məbədinin yerləşməsi

<sup>1</sup> **Alməmmədov X.İ., Əliyev E.H., Nəcəfov Ş.N. (2017).** Azərbaycanın qərb rayonlarında müxtəlif dövr arxeoloji abidələrin elektron qeydiyyatı və xəritələşməsi. Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu, 352 s. - s.218-279.

haqqındakı məlumatına və **Avey**dağda qazıntı işləri aparılarkən üzərində Ay rəsmi olan saxsı parçalarının tapılmasına istinad edirlər<sup>2</sup>.

*Qazax əsilli olduğumuzdan dolayı Avey və onun çevrəsindəki bir sıra oronimlərin, toponimlərin adı hər zaman bizi düşündürmüş və bu mövzuda bir sıra araşdırmalar aparmağa çalışmışıq. İstəyərdik ki, həmin araşdırmalar haqqında sizə də bəzi məlumatlar verək. Doğrudur, araşdırma zamanı biz də Avey sözündə bir “ev/öy” sözü olması qənaətinə gəlmişik, çünki Oljas Suleymenovun araşdırmasına görə də bu söz qədim şumer dövründən bu günə qədər ev mənasında dilimizdə işlənir.*

“**AV/AB/EV/EB/ÖV/ÖY/ÜY**” ev mənasında işlədilərək ümumtürk sözüne çevrilmişdir<sup>3</sup>.

**Avey oroniminin ezoterik semantikasi.** *Bəllidir ki, araşdırma apararkən mütləq həmin ərazinin danışiq dialekti, ləhcəsi nəzərə alınmalıdır. Qazax rayonu ərazisində yaşayan yerli əhalinin özünəməxsus dialektinin olmasını yada salsaq, o zaman bütün mənzərə aydınlaşmış olar. Belə sözlərdən bəzilərini xatırlasaq (Məsələn: Abdulla/Avdilla, Balqabaq/Balqavax, Sabah/Savax, Bəxtəvər/Baxtavar, Baba/Bava kimi ifadə edilir) “Avey”in “Abey/Abay” sözünün dəyişikliyə uğramış forması olduğu təsbit olunur.*

***Abay** adlanan toponim, hidronim, oronim və ya şəxs adları isə demək olar ki, bütün türklər yaşayan ərazilərdə vardır. Onların bəzilərini yada salaq.*

Altay Respublikasında **Abay** çayı, Kabardin-Balkar Respublikasında Çegem çayının **Abaysu** adlanan şlaləsi vardır. Qazaxıstanda olan **Abay** adlı toponimlər: **Abay**-Akmola rayonunun Egindikol, Akmola, Korgaljin, Aktobe, Xromtau rayonlarında, Almata bölgəsinin Eskandinskiy, Almata Karasay, Almata Sarkand bölgələrində, Şərqi Qazaxıstanın **Abay** rayonunun Karaaul kəndinin köhnə adı, Jambul, Baizak, Jambul rayonunun Şuxuk, Qərbi Qazaxıstanın Zelenovskiy, Terektinskiy, **Abay** rayonlarında yerləşən bir şəhər, Qaradağ rayonunun Aktogay, Kustanay rayonunun Kustanay və Uzunkol, Qızıl Orda, Aral rayonlarının Kazalinskiy, Qızıl Ordanın Sırdarya, Mangistau

<sup>2</sup> **Azərbaycan toponimlərinin ensiklopedik lüğəti (2007)**. İki cildə. I cild. Bakı: Şərqi Qərb, 304 s. – s.88-89.

<sup>3</sup> **Судейменов О. (2018)**. Снова об «Аз и Я» // Роман-Газета № 14, с.100.

rayonunun Beineu, Cənubi Qazaxıstanın Maktaaral, Saryagaş, Suzak, Tolebi, Tulkubas, Jalin, Qızıl Orda bölgələrində, Cənubi Qazaxıstanın Saryagaş rayonunda yerləşən kəndlərdir. **Abay** toponimi Altay Respublikasının Ust-Koksinsk rayonunda, Krımın Razdolnensk rayonunda isə **Abay** itmiş və məhv olmuş bir kənddir<sup>4</sup>. **Abay** - Türkiyənin Kastamonu eli və Taşkörpü ilçəsində kənd adıdır<sup>5</sup>. Eyni zamanda, Altay Respublikasında, Ust-Koksinsk rayonunda, 1100 metr yüksəklikdə yerləşən, 25 km. uzunluğunda olan **Abay** çölü də vardır<sup>6</sup>.

**Abay** zirvəsi-Zailiyskiy, Alatau və Kiçik Almata dağ silsiləsinin qərb hissəsində olan zirvədir. İl-Alatau Milli Parkının ərazisində Malaya Almatinka və Sol Talqar çaylarının hövzələrində yerləşir. Yüksəklik 4010 metrdir<sup>7</sup>

**Abay** (**Abbey** və ya Blue Nile, yəni Mavi Nil) Efiopiyada başlanğıcını Tana gölündən götürən, Nil çayının sağ qolunu təşkil edən bir çaydır. Efiopiya və Cibutti sərhəddində **Abbe** gölü də var<sup>8</sup>/ Kamşatkada avaça gölündən başlayan Avaça çayı var və mənası “ata” deməkdir<sup>9</sup>. Rusiyada Omsk (Qazaxstanda olan Akmola vilayəti ilə qonşudur və Akmola da adlandırılır) vilayəti, Tevriz rayonunda İrtiş çayının **Ava** adlanan iki qolu vardır<sup>10</sup>.

Plutarx və Dion Kassi Albaniyada olan **Avant** çayı haqqında məlumat vermişdilər (II əsr). Ağdaş rayonunda isə Abad oykonimi var ki, 1809-cu il sənədlərində **Avat** kimi qeyd edilib. **Avat** adı türk tayfası olan **Avat** ilə əlaqələndirilir. Bu tayfa qırğızlarda da vardır. Sibirdə, Kazaxstanda, və Gürcüstanda olan toponimlər, iki **Avat** adlı oronim və Qafqazdakı **Ava** xarabalıqları da həmin etnonim ilə əlaqələndirilir<sup>11</sup>.

<sup>4</sup> <https://dic.academic.ru>

<sup>5</sup> <http://www.nerenere.de.com>

<sup>6</sup> <http://алтай-информ.рф>

<sup>7</sup> <http://www.alpineasiateam.kz>

<sup>8</sup> **Словарь географических названий зарубежных стран (1986)**. 3-е изд. Перераб. и доп. Москва: Недра, 459 с. – с.7

<sup>9</sup> <http://www.topkam.ru>

<sup>10</sup> <https://dic.academic.ru>

<sup>11</sup> **Гейбуллаев Г.А. (1986)**. Топонимия Азербайджана. Баку: Элм, 542 с. – с. 5;31;516;521;522;542.

*Abay - Türkiyədə, Qazaxstanda və digər Orta Asiya türk respublikalarında, hətta Macarıstanda belə geniş yayılmış şəxs adıdır. Abay* adının və sözünün bir neçə mənası vardır: bacarıqlı, diqqətli, ehtiyatlı, həssas, sezmək, anlayış, **Ana**, **abla**/böyük bacı və **böyük** qardaş deməkdir<sup>12</sup>.

**Abay - Abi**, yəni böyük qardaş mənasında işlədilən sözün də köküdür.

“**Api/Apa/Aba/Ana**” yaradıcı anadır. Mahmud Kaşqariyə görə - **Aba=ana** (oğuzca). **apa** (karluq turkmənlərinin dilində), **ana** deməkdir<sup>13</sup>.

**Api** Giley adlı bölgədə Heraklın atlarını gizlədən ilanayaqlı tanrıçadır<sup>14</sup>.

Skiflərdə isə - (Herodotun yazdığı kimi desək “Σκυθ”/Quzlarda; Bu barədə Zaur Həsənovun “Çar Skiflər” əsərində geniş məlumat verilir) əsas yer tutan və onların atası Targitaydır. Atası Göy/Gök tanrı, anası yer tanrıçası “**Api**”dir<sup>15</sup>.

**Api** Yer/Su tanrıçasının; **Papay** Gök/Göy tanrısı ilə birlikdəliyindən, müqəddəs nigahından sonradan Herakla təcəssüm etmiş Targitay, Herakl və ya Skif doğulur<sup>16</sup>.

Targitay **Papay** ilə Apinin oğludur. Aşmarin qeyd edir ki, çuvaş dilində “baba tanrı” anlamında **papay**, turə **papay** deyimi işlənirdi. Həvva “Qutatqu bilik”də **Apa** adlanır: “**Apa** yazdı ersə, Bayat qınadı” (Həvva azdı, tanrı onu qınadı). Qohumluq termini kimi “ulu” anlamında **Apa** sözü həm türk, həm də etrusklarda adlara qoşulur. Saqa mifologiyasına görə Targitay Ulu **Baba** ilə Ulu **Anadan** doğulur<sup>17</sup>. Deniz Karakurta görə isə **Abay** yerüzü tanrıçasıdır. **APAY**, **EBEY** kimi də tanınır və yerüzünü qoruyar. Bəzən bir doğum tanrıçası olaraq anılan yerüzü tanrıçası İskit (Saka) mifolojisində Ana Tanrıça kimi tanınan “**Abay**” ilə də əlaqələndirilir. **Eb/Ev/Ab/Ap/Av** yaşlı qadın anlamındadır. Türkcə

<sup>12</sup> <http://www.sozce.com>

<sup>13</sup> Kaşğari M. (2006). Divanü lüğət-it-türk. I cild. Bakı: Ozan, 512 c. – s.10.

<sup>14</sup> Ağasıoğlu F. (2006). Qədim türk eli (Saqa-Qamər boyları). Bakı: Çıraq, 128 s. – s.33.

<sup>15</sup> Гутнов Ф.Х. (1999). Скифские портреты // журнал «Дарьял», № 3, с.19.

<sup>16</sup> Мифы народов мира. (1980). Главный редактор С.А.Токарев. Москва: Советская Энциклопедия, 1147 с. – с. 926.

<sup>17</sup> Ağasıoğlu – s.142.

**Aba/Ebe**, Moğolca **Ebe/Ebi/Eve**, Tunguzca **Eve/Evke/Ebke** sözləri **ana** tərəfin qohumlarını bildirməyin qarşılığı kimi işlədilir. Türklərdə **Ebe** sözü *ninə/nənə* demək olduğu qədər, doğuma yardım edən qadın olaraq da anlaşılır. Yerüzünü qoruyur. İskit (Saka) mifolojisindəki **Ana Tanrıça Abay** ilə bağlantılıdır. **ABAY/APAY HANIM Aba/Ava** sözüünün **Havva** sözüylə ilgili olduğunu önə sürən görüşlər vardır. İskitlərdəki **Apa (Abay)** adlı Tanrıça ilə arasında bir bağlılıq olması da ehtimal edilir. **Abay** həm də türk boylarından birinin adıdır<sup>18</sup>.

Qədim türk dilində “**ana**”mənasında işlənən “**aba**” sözü Osmanlı türkcəsinə “böyük bacı, **abla**” sözü kimi keçmişdir. **aba "ana"** [Divan-i Lugat-it Türk (1070)] **aba/ebe "anne, nine"** [Ebu Hayyan, Kitabü-l İdrak (1312)]. **aba/apa/apu/ebe** "yaşlıca və saygıdeğer kadın, bacı, büyük kızkardeş" [TDK, Tarama Sözlüğü (1300-1900)] **abla** "aynı anlamda" [Ahmet Vefik Paşa, Lugat-ı Osmani (1876)] **apa** "ata, dede, saygıdeğer kimse" [Orhun Yazıtları (735)] **ebe "ana"** [Divan-i Lugat-it Türk (1070)] **ebe "büyükanne, nine, saygı gören kadın, abla"** [Ebu Hayyan, Kitabü-l İdrak (1312)] **ebe** "doğuma yardımcı olan kadın" [Meninski, Thesaurus (1680)]<sup>19</sup>.

**Abba, yəni Ata** tanrı Enkidir<sup>20</sup>. Şumer mifologiyasında Enki dünyanı yaratmış və yerin, yerüstü, həm də yeraltı suların hakimidir, hər zaman Dəclə və Fərat çayları ilə təsvir edilir<sup>21</sup>.

Eyni zamanda **Abba** sözü şumerlərdə həm ata, həm də ana demək idi. “Умма и **абба** означает и «мать-отец» и «старуха-старец»<sup>22</sup>.

Türk d. böyük qardaşa **Abi**, bəzən **Ağa/Aga və Ava** da deyilir adıdır<sup>23</sup>. **Apay** sözü çuvaş dilində **ana**, xala, nənə və böyük bacı, **Appi**/mənim anam, **Appa** isə mənim bacım deməkdir<sup>24</sup>.

<sup>18</sup> **Karakurt D. (2011)**. Türk söylence sözlüğü. Açıklamalı ansiklopedik mitoloji sözlüğü. Türkiyə: 250 s. – s. 29;80;164.

<sup>19</sup> <https://www.etimolojiurkce.com>

<sup>20</sup> **Зильберман М.И. (1996)**. Отцы Авраама. Тель-Авив. 594 с. – с.52.

<sup>21</sup> **Якобсен Т. (1995)**. Сокровища тьмы: История месопотамской религии. Москва: Восточная литература, 293 с. – с.72.

<sup>22</sup> **От начала начал (1997)**. Антология шумерской поэзии. Вступ. ст., пер., коммент., словарь В.К.Афанасьевой. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 496 с. – с.358.

*Mağaralar isə ümumiyyətlə, qadın, Ana simvolu olduğuna görə Avey mağaralarını Abay adlandırılması da məntiqli olar. Abay mağaraları ilkin insanların doğulub yaşadıkları qadın, analıq rəmzidir!*

**Mağara** kainatın simvoludur, dünyanın mərkəzini, ürəyini ehtiva edir və şəxsiyyətlə tanrının görüşdüyü yerdir. Xilaskarlar qadın prinsipi olan **mağaralarda** doğulmuşdur, ora batini ezoterik bilgidir, **mağaralar** Yer/Torpaq ananın bətni olaraq qoruyandır, eyni zamanda intibah, sir, yenilənmə, ölümdən sonra insanın döndüyü, ikinci dəfə yenidən doğulma yeridir<sup>25</sup>.

**Mağaralar** adətən dağlarda, yüksəklikdə yerləşən, yer səthinə yaxın və yeraltı aləmlə əlaqəli formalarda olur. Yeraltı aləmlə əlaqəli **mağaralara** isə bir keçid, “qapı” olur ki, qapı da qadın simvolu hesab edilir, bir aləmdən digər aləmə, yeni həyata keçmənin, Böyük, Yaradıcı anaya sığınmanın, onun tərəfindən qorunmanın rəmzi hesab edilir<sup>26</sup>.

Qayaqapısı/Kayakapısı isə Yeraltı keçid, Yeraltı Dünyaya gedən keçidin qapısıdır. Çox uzaq diyarlardakı bir **mağaranın** içində bulunur<sup>27</sup>.

Qapı ambivalent xüsusiyyətə malik simvol olaraq iki aləmi bir-birindən ayırır və öz növbəsində zamanla da əlaqədardır<sup>28</sup>.

*Qapı və mağaralar kimi dağlar da çox zaman qadın rəmzi hesab edilmişdir. Məsələn: Türk mifologiyasında **Ötügen** həm müqəddəs və ilk insanın yarandığı dağ, həm də torpaq, yer tanrıçasıdır, yaradıcı **Anadır**, “Tanrıça, **Ötügen**”dir. Eyni zamanda, göktürklərin baş kəndinin adıdır.*

**Etügen Hanım:** Yeryüzü Tanrıçası. **ÜTÜGEN HANIM** da deyilir. Moğolca isə **İTÜGEN (ÜTİGİN) HANIM**. Torpağı və yeri təmsil edən, qonur

<sup>23</sup> Karakurt – s.37

<sup>24</sup> **Федотов М.Р. (1996).** Этимологический словарь чувашского языка. В 2-х тт. Т.1.А-Р. Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 470 с. – с.38;51-53.

<sup>25</sup> <http://ml.volny.edu>

<sup>26</sup> <http://www.Symbolarium.ru>

<sup>27</sup> Karakurt – s.178.

<sup>28</sup> **Самохвалов В.П. (1999).** Психоаналитический словарь и работа с символами сновидений и фантазий. Симферополь: СОНАТ, 184 с. – с.49.



saçlı, torpaqdan və kərpiçdən tikilmiş evində, hamıdan uzaq və bilinməyən bir yerdə yaşayan Etügen xanım Torpağı, tarımı, bitkiləri, heyvanları və torpaqla ilgili olan bütün ünsürləri qoruyar. **Ötügen/Ötüken** eyni zamanda Türklərin yerüzündə ilk var olduğu və oradan Dünyaya dağıldığı yerin adı olaraq da qəbul edilir. Orhun nehri qaynaqlarını bu bölgədən alır və Göktürk Dövlətinin də başkəndi yenə bu yörədə qurulmuşdur. İnanca görə bütün böyük dövlətlərin başkəndi burada qurulmalı idi. **Etügen/Ötügen**: Et/Ed/Öt. **Ötümek**/dua etmək, gücü yetmək və utağan/döl yatağı anlamlarını içərir. Ətənə isə placentə deməkdir<sup>29</sup>.

*Maraqlıdır ki, qadın orqanizmi haqqında elm olan “GİN”ekologiya və irsiyyətin atadan, anadan oğula, qıza ötürən daşıyıcı “GEN”, yaranışdan, irsiyyətdən bəhs edən elm GENetika sözüünün kökündə, göktürklərin yenidən doğuş dastanı olan ErGENekon əfsanəsində, həyat üçün vacib olan, yaranış ünsürlərdən OksiGEN, hidroGEN və s.-də olan GEN-GİN sözündən bir çox elmi terminlər yaranmışdır. Gen söz kökü - Geneologiya, Genezis kimi sözlərin və digər terminlərin yaranmasında işlədilib. Bu sözlər Ötügen ananın adındakı “Gen” komponentindən, sözündən götürülmüş və doğuran deməkdir. Qadın anlamlıdır! Ezoterik anlamda isə Ötügen sözündə nəsilən-nəsilə ötürmək kimi bir mənə da gizlidir.*

Oksigen sözü yunan mənşəli olub – oxys - turş, və gignomai – **doğmaq** sözündən yaradılıb<sup>30</sup>.

**Gen** - İrsiyyətin maddi daşıyıcısı, canlı bir orqanizmdə elementar bir əlamətin formalaşmasını təyin edən irsiyyət materialıdır<sup>31</sup>.

Hidrogen – yunan sözü olub: hydor – su, gignomai – **doğuram** deməkdir<sup>32</sup>.

Yer üzü, Yer ananın, yəni **Ötügenin** göbəyi isə səkkiz guşəli olaraq təsəvvür edilirdi (<https://www.turkcebilgi.com>). Yakut əfsanələrində də Yer ananın köbəyi səkkizguşəli təsvir edilir<sup>33</sup>.

<sup>29</sup> Karakurt – s.91;171.

<sup>30</sup> <https://dic.academic.ru>

<sup>31</sup> **Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. (2006).** Толковый словарь русского языка. Москва: Темп, 2314 с. – с.294.

<sup>32</sup> **Чудинов А.Н. (1910).** Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. СПб., 676 с. – с.23.

Bir sıra məlumatlara görə, **Avey** dağındakı - “Məbədin həyətinə qəbirlər aşkar edilmişdir. Qəbirlərin sinə daşları albanlara xas olan üslubda naxışlanmışdır. Daşların birinin üstündə emblem kimi albanlara məxsus lotos gülü və onun yuxarı künclərində günəş simvolu olaraq içərisi 8 hissəyə ayrılmış rozetka qazılmışdır”<sup>34</sup>.

*Avey məbədidəki 8 hissəyə ayrılmış rozetka və Ötügen ananın göbəyinin səkkizguşəli təsviri edilməsi ilə bir bənzərlik olmasından əlavə, lotos gülünün, səkkizguşəli ulduzun qadın simvolu olması da məlumdur. Məsələn: materiya ilə ruhun harmoniyası hesab edilən, şumerlərdə tanrı işarəsi olan səkkizguşəli simvolun - tanrıça İştar/İnannanın rəmzi olması və sonradan səkkizguşəli ulduzun Veneraya təbəssüm etməsi, daha sonra isə Məryəm ananın simvoluna çevrilməsi arasında bir paralellik nəzərə çarpır*<sup>35</sup>. Lotos dünya mifologiyasında əsasən qadını simvolizə edir. Qədim Misir mifologiyasında Ra xaosun ilkin sularından yüksələn lotos çiçəyindən doğulub, lotos İsidanın atributudur, Qədim Hindistandakı inanclara görə Lakşmi Dünya Okeanının sularından əlində lotos çiçəyi olaraq doğulub. Mandalanın səkkizləçəkli dairəsi isə qadın başlanğıcını simvolizə edir<sup>36</sup>. *Belə nəticəyə gəlmək olar ki, Avey məbədidən və xristianlıq tarixindən daha qədim olan AVEY/ABAY mağaraları - təhlükəsizliyin qorunduğu, ilk insanın yarandığı, doğulduğu yer, yaşayış məskənidir. Turan, türkdilli şumerlərdən gələn və qapı demək olan "Ab-AV/AB/EV/EB/ÖV/ÖY/ÜY" sözünə əsaslanaraq bu qərara gəlmək olar ki, AVEY/ABAY mağaraları -Ana/Aba/Ava/Havva öyü (evi), Böyük Ananın sığınacağı, ən etibarlı yer və hər iki aləmə olan keçiddir!* Eva, Havva, Eva, **Awwa, Abba, Aba** – insan nəslinin anası, ilk qadın belə adlanır<sup>37</sup>.

<sup>33</sup> Мифы народов мира – с.841.

<sup>34</sup> <http://gazakh.cls.az>

<sup>35</sup> <https://pravoslaviee.ru>

<sup>36</sup> **Мифологический словарь (1990)**. Москва: Советская энциклопедия, 672с.: 612; 736; 812;1115.

<sup>37</sup> **Ахундова А.** Земля, где все люди Адамы. Тюркские языковые протоосновы в лексике и грамматике древних языков мира // Journal of Azerbaijani Studies // [https://arastirmax.com/en/system/files/dergiler/91826/makaleler/7/1-2/arastirmx\\_91826\\_7\\_pp\\_3-198.pdf](https://arastirmax.com/en/system/files/dergiler/91826/makaleler/7/1-2/arastirmx_91826_7_pp_3-198.pdf). – с.39.

**Azərbaycanın Qazax rayonu ərazisindəki tarixi məkanlarda qadın simvolizmi,  
şumer paralellikləri və onların ezoterik semantikasi**

(II hissə)

***Damcılı mağarası.** Azərbaycan Respublikasının Qazax rayonunda, Avey dağın cənubi-şərqində, Daş dövrünün yadigarı olan, qədim yaşayış məskəni **Damcılı mağarası** vardır.*

Ümumi hündürlüyü 1000 metrə çatan nəhəng qayalardan süzülən saf və duru, buz kimi soyuq su damcı-damcı tökülür, aşağıdakı oyuqlarda yığılıb bulaq olur. Bulağın düz yuxarı hissəsində **Damcılı** mağarası yerləşir. **Damcılı** bulağı **Avey** qoruğuna daxil olub **Damcılı** mağarası ilə bir kompleks təşkil edirlər<sup>38</sup>.

**Damcılı mağarasında** aparılan arxeoloji kəşfiyyat işləri zamanı düşərgənin çöküntülərindən Mustye, Mezolit, Neolit və Eneolit mədəniyyətlərinə aid maddi mədəniyyət nümunələri tapılmışdır<sup>39</sup>.

Sakral bir sığınacaq yeri olan **mağaralar** həyat-ölüm-məhsuldarlığı özündə birləşdirən bir kompleksdir və eyni zamanda döllənmə, doğum mənbəyi və ölüm olaraq bir sondur<sup>40</sup>.

**Terra Mater** roma mifologiyasında, **Geya** isə yunan mifologiyasında yaradıcı **Torpaq** Anadır. Xaosdan özü-özünü yaradan **Torpaq/Yer Ana (Terra Mater/Geya/Tellus)** ilk **mağara Tartarı**, ilk dəniz olan Pont dənizini, səmanı və nəhayət kainatdakı hər şeyi yaradır<sup>41</sup>.

---

<sup>38</sup> **Alməmmədov X.İ., Əliyev E.H., Nəcəfov Ş.N. (2017).** Azərbaycanın qərb rayonlarında müxtəlif dövr arxeoloji abidələrin elektron qeydiyyatı və xəritələşməsi. Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu, 352 s. – s.275.

<sup>39</sup> **Azərbaycan arxeologiyası (2008).** Daş dövrü. Altı cildə. I cild. Bakı: Şərq-Qərb, 448 s. – c.21-31.

<sup>40</sup> **Мифы народов мира. (1980).** Главный редактор С.А.Токарев. Москва: Советская Энциклопедия, 1147с. – с.806.

<sup>41</sup> **Лактионов А. (2004).** Античная мифология. Москва: МИДГАРД, 768 с. – с.23.

Qədim Roma mifologiyasına görə **Torpaq Ana/Terra Mater** həm həyat, həm də ölümləri qəbul etdiyinə görə yeraltı dünyanın tanrıçası hesab edilirdi<sup>42</sup>.

*Diqqət etsək Azərbaycan dilində olan torpaq sözü ilə torpaq tanrıçası Terranın adı eyni köklüdür və torpağa Ana, Ana Torpaq demək, tarixi 10 000 il öncəyə dayanan tarım, tarla ifadəsi bu gün də dilimizdə var. Torpaq Ana/Terra Mater-in adlarından biri də Geya və Tellusdur ki, bu gün dilimizdə olan “qaya”, “tala” sözündə qorunub saxlanmışdır.*

**Tellus Mater** analogi olaraq **Terra Mater** hesab edilir və hər zaman körpə südəməz uşaqlar və yenicə bala vermiş inəklər, keçilər və qoyunlarla yanaşı təsvir edilir<sup>43</sup>.

*Damcılı mağaradır, mağaralar isə, bildiyimiz kimi, tanrıça tərəfindən yaradılıb və qadın simvoludur!*

*Mağaraların qadın simvolu olmasından əlavə, yaradılışın ünsürlərinin biri olan su, su damlası özü də qadın rəmzi hesab edilir.*

Su qədimdən təmizliyin, məhsuldarlığın, həyatın mənbəyinin simvolu hesab edilib. Demək olar ki, məlum əfsanələrin hamısında **yer üzündəki həyatın qadın mənşəli ilkin sular**dan yarandığı söylənilir. Həm əfsanələrdə, həm də folklorda göllər təbii və fəvqəltəbii aləmləri ayıran ikitərəfli güzgü kimi, çayların və dənizlərin dirilər və ölümlər aləmini bir-birindən ayırması təsəvvür edilirdi. Bir çox tanrıların sudan yaranmasına və ya su üzərində gəzə bilməsinə, suyun təmizləmə vasitəsi və pisləkləri kənarlaşdırma qabiliyyətinin olmasına inanılır<sup>44</sup>.

Kainatın yaradılması haqqında Qədim Misir konsepsiyasında kaos analıq bətninin təəcəssümüdür. Qədim Misir mifologiyasında kaosun su elementi ilə əlaqəsi olduğunu qeyd etmək vacibdir. Kainatın vəziyyəti dünyanın yaradılışından əvvəl bütün elementlərin qarışığı olan kütlədən ibarət idi. Misirlilərin **Temu**,

<sup>42</sup>Мифологический словарь (1990). Москва: Советская энциклопедия, 672с.: 1272.

<sup>43</sup> Ахундова А. Земля, где все люди Адамы. Тюркские языковые протоосновы в лексике и грамматике древних языков мира // Journal of Azerbaijani Studies // [https://arastirmax.com/en/system/files/dergiler/91826/makaleler/7/1-2/arastirmx\\_91826\\_7\\_pp\\_3-198.pdf](https://arastirmax.com/en/system/files/dergiler/91826/makaleler/7/1-2/arastirmx_91826_7_pp_3-198.pdf). – с.60

<sup>44</sup>Тресиддер Дж. (2001). Словарь символов. Москва: Издательский дом Гранд, 202с. – с.32-33.

Dərinlik və ya **Maa** adlandırdığı qüvvə (sonradan universal bir sözə çevrilmiş **Ana sözü Maa** tanrıçanın adı ilə bağlıdır) suyu, qaranlığı, gecəni və əbədiyyəti yaratdı<sup>45</sup>

**AMA HANIM** və ya **AMMA HANIM** :Yaradıcı Tanrıçadır. İskitlərdəki **Apa (Abay)** adlı Tanrıça ilə arasında bir bağ olması da ehtimal edilir. **Umay** ilə eyni Tanrıça olduğu irəli sürülür. Sümerlərdə də **Ama** adlı bir Tanrıça mövcuddur. Anadoluda **Ama, eme, apa, ebe** kimi sözlər hər zaman qadınlara deyilir. Bəzən evi qoruyan bir Tanrıça olaraq bilinir. **Ama: (Am/Em)**. Bu kök Türkcə və Moğolca qadınliq, ilaç, eşq kimi qavramlarla bağlantılıdır. **Amı** sözü Moğolcada həyat demkdir. Türk d. olan **Eme** (Xala, Teyzə) sözü ilə bağlantılıdır<sup>46</sup>.

*Yaradıcı Tanrıça Ama və ya Amma xanım Tanrıça Maa ilə, yuxarıda qeyd etdiyimiz kimi isə Api Yer/Su tanrıçası arasında bir paralellik yaranır.*

*Avey dağının çox yaxınlığında yerləşən və Avey qoruğuna daxil olan Damcılı mağarası, Damcılı bulağı yaranışla bağlı olan qadın simvolizmi ilə yanaşı özündə şumer mədəniyyətinin izlərini də qoruyub saxlamışdır.*

*Ana həyat bəxş etdiyi üçün, həm də məhsuldarlıq ilə əlaqələndirilir. Damcılı adı isə bir sıra Torpaq/Yer tanrıçalarını xatırladır. Məsələn: Qədim Yunan mifologiyasında Torpaq/Yer/ məhsuldarlıq tanrıçası Demetra, kelt mifologiyasında isə məhsuldarlıq tanrıçası Anu/Ana/Danu, irlandlarda Danu adlanır. Bu gün türk dilində dəstələmək sözü demək olan və yunan dilindən keçmə hesab edilən “Demet” kəlməsi var ki, çox güman ki, bu söz də tanrıça Demetranın adı ilə bağlıdır.*

**Damqalnuna** - şumer mifologiyasında “Knyazın möhtəşəm xanımı”, akkad. d. **Damki**, müdrilik və dünya okeanı tanrısı Enkinin xanımıdır. **Damu** şumer-akkad mifologiyasında sağlıq tanrısı, şəfəverən tanrıça Ninisinin oğludur. Anası ona “Me” ilahi qüvvəsini, həkimlik sənəti qabiliyyətini ötürmüşdür.

**Danu** - kelt-irland mifologiyasında tanrıları doğmuş Yaradıcı Ana tanrıça, **Demetra** isə yunan mifologiyasında Kronos və Reyanın qızı,

<sup>45</sup> **Стерликова М.С. (2011).** Женское начало в системе ранних космогонических представлений древних египтян // <https://cyberleninka.ru/article/v/zhenskoe-nachalo-v-sisteme-rannih-kosmogonicheskikh-predstavleniy-drevnih-egiptyan> - с.23.

<sup>46</sup> **Karakurt D. (2011).** Türk söylence sözlüğü. Açıklamalı ansiklopedik mitoloji sözlüğü. Türkiye: 250s. – s.29.

məhsuldarlıq və əkinçilik tanrıçasıdır<sup>47</sup>. “**Dam**” sözü isə şumer d. həyat yoldaşı/xanım deməkdir<sup>48</sup>.

Rus dilində qadın mənasında işlədilən, fransız, polyak və ya alman d. mənşəli olması deyilən “**Dama**” sözü vardır<sup>49</sup> *Dama sözünün Damkinanın, yəni şumerlərin yadigarı olması mümkündür.*

Azərbaycanda məhsuldarlıqla bağlı kasıb adamlara əl tutmaq üçün çox qədim tarixə malik “**damazlıq**” el köməyi kimi adət-ənənə və eyni zamanda “**damazlıq heyvan**” deyərək məhsuldar heyvan mənasında işlədilən ifadə də mövcuddur<sup>50</sup>. *Damazlıq sözünün də məhsuldarlıq, törəmə ilə bağlı olan Damkina ilə əlaqəli olması mümkündür. Yaradıcı Tanrıça Ama xanımın Damkina, Damqalnuna, Dama, Dam sözü ilə eyniköklü olması aydın görünür. Bu gün belə dilimizdə saitlə başlanan açar (haçar), asan (hasand, elə (helə) kimi sözlərin qarşısına samit səs qoşmaq məsələsi var, həm də bütün dillərin eyni köklü olması bir daha öz təsdiqini tapmış olur. Yaşı 10 000 illərlə, hətta 100 000 ildən artıq bir vaxtla ölçülən Damcılı mağarasının bərəkətli və şəfalı suyu hələ min illərlə damlayacaqdır.*

**Göyazən dağı. Göyazən-Göy/Gök/Kuq “Giq”** sözü işıq ilə, işıqlı göy/gök ilə, yəni Goksel, Gökhan, Gökür, işıq seli kimi ənənə Gök/Göksəl/Gök yeləli qurd sözündəki mənə ilə eyniləşir.

“**Kuq**” Şumer dilində işıqlı, “**en/hakim**”, “**Es/eş**” isə “ev” deməkdir<sup>51</sup>. *Bu gün Qazax rayonu ləhcəsində “ev-eşik” sözü və həyətdə “eşik” deyilən ifadə də vardır.*

“**En**” Tanrı Enlilin, Enkinin, En-Merkarın, En-Şakuşanın adında olduğu kimi sahiblik, hakim, ən üstün olmağı bildirən komponentlərdir. **Göyazən/QikEsEn-** Işıqlı ev-eşiyin hakimi, sahibi deməkdir. **Göyazən** dağının “zirvəsi nisbətən yastıdır,

<sup>47</sup> Мифы народов мира. – с. 288-291; 301.

<sup>48</sup> <http://www.lexicons.ru/old/sh/sumerian/index.html>

<sup>49</sup> Фасмер М. (1986). Этимологический словарь русского языка. Том 1. Москва: Прогресс, 576с. – с.483.

<sup>50</sup> <https://wikipedia.org>

<sup>51</sup> <http://www.lexicons.ru/old/sh/sumerian/index.html>

*bayramlarda və düşmən təhlükəsi olanda dağın zirvəsində tonqal qalanarmış".  
Maraqlıdır Göyazənin hakimi kim, hansı tanrı olmuşdur?*

**Odun dağı.** *Bu dağın adı odun sözünü yada salır. Həm də odun yanarkən istilik verdiyinə görə Günəşin xüsusiyyətini özündə daşıyır və Azərbaycan dilindəki "Od" sözünü xatırladır.*

**Ud/Utu** isə şumerlərdə Günəş tanrısıdır və şumer dilində **ud/udun** sözünün mənası, bildiyimiz kimi, həm "od", həm də "odun" deməkdir<sup>52</sup>.

Yakut dilində "Odun"- ali, daha uca mənasını verir<sup>53</sup>.

**Odin** isə Skandinav mifologiyasında baş tanrıdır<sup>54</sup>.

**Babaqar dağı.** *Babaqar* və ya *Babakar/Babakər* oronimi müqəddəslik bildirən *baba* və *kar/qar* sözünün birləşməsindən yaranıb və "uca, ali, müqəddəs dağ" deməkdir. "Kur" bildiyimiz kimi şumer dilində dağ deməkdir<sup>55</sup>. Oronim *baba* və *kar* sözlərindən düzəlib, "yüksək dağ", "müqəddəs dağ" deməkdir<sup>56</sup>.

Gök tanrı Anunun qızı **Baba** şumerlərdə ana tanrıçadır. **Baba** tanrıça emblemi şirbaşlı Anzud qartalı olan Ningirsunun xanımıdır<sup>57</sup>.

*Yaradıcı Ana tanrıça "Baba", bərəkət, məhsuldarlıq, xəstələrə şəfa verən, anaların və doğumun himayədarıdır. Bu gün Azərbaycanda və dünyada "Baba" ilə bağlı bir çox sözlər, ziyarətgahlar, toponim və oronimlər var-Salyan rayonu ərazisində Babazənən yüksəkliyi və Babazənən bulağı, "Baba" dağ, Özbəkistanda "Babataq", Krimda "Babatau", Makedoniya, Yunanıstan, Əfqanıstan və Serbiyada "Baba" dağ toponimi var. Ermənistanın Gorus rayonunda Bababulaq, Lerikdə "Bobogil" ziyarətgahı, Maştağada "Ağal Bəbə" ziyarətgahı, "Baba" dağda həzrət "Baba" ziyarəti, Laçın rayonunda "Ağ Baba" və ya "Ağa Baba", "Bibiheybət", Şəkiddə "Babaratma" piri, Xarkovda "Baba" çayı, Egey dənizində*

<sup>52</sup> <http://www.gerodot.ru>

<sup>53</sup> <https://saxatyla.ru>

<sup>54</sup> Мифы народов мира. – с.744.

<sup>55</sup> <http://www.lexicons.ru>

<sup>56</sup> **Azərbaycan toponimlərinin ensiklopedik lüğəti (2007)**. İki cildə. I cild. Bakı: Şərqi-Qərb, 304s. – s.97.

<sup>57</sup> <https://dic.academic.ru>

“**Baba**” burnu, Sum vilayətində “**Baba**” kəndi, İrəvanda **Babacur**, **Babacan**, **Babacərcur**, **Babalı**, **Babalar**, **Bababelli** kimi kəndlər olmuşdur. **Baba** sözünün bəzən kişi, bəzən qadın cinsli olaraq işlədilməsi isə eynilə yuxarıda göstəriləni kimi, həm ataya, həm də anaya “**apa/aba**” deyilməsi ilə bağlıdır.

Hətta “**Baba**” adlanan armud növü və (bu meyvənin mifologiyada qadın simvolu olması məlumdur) həm xristianlıqda, həm də islamda müqəddəs sayılan Qutan quşunun adı Rusiyanın bir sıra ərazilərin “**Baba** quşu” adlanır<sup>58</sup>.

Mənbələrin yazdığına görə bu adın kökləri türk mənşəlidir ki, mənası “valideyin quş” kimi anlaşılır<sup>59</sup>.

**Babil** şəhəri şumer dilində Kadingirra adlanırdı, yəni Tanrı/Tanrılar qapısı. Şumer dilində ka/qapı, dingir isə tanrı deməkdir<sup>60</sup>.

**Kur** sözü şumer d. yeraltı dünyanın adı olmaqdan əlavə həm də **İçəri girmək** deməkdir<sup>61</sup>.

Buradan **kur** və **gir** sözünün eyniköklü olması da aydın görünür. Qadın simvolu hesab edilən qapı isə bir aləmdən digər aləmə, yeni həyata keçmənin, Böyük, Yaradıcı Anaya sığınmanın və onun tərəfindən qorunmanın rəmzi hesab edilir.

Türkiyədə Doğu Anadolu dağlarından olan Allahuekber dağından başlayan **Kür** çayının adı şumer mifologiyasında yeraltı **Kur/Gor** dünyasından axan **Kur** çayının adı ilə eynilik təşkil edir. Bu mövzuda S.Kramerin “Tarix Şumerdən başlanır” kitabında qeyd edilib:

“Dostları onu qayıtması mümkün olmayan yoldan çəkəndirmək istədilər. Çünki ora çatmaq üçün uca dağları və qorxunc **Kur** çayını keçmək lazım idi”<sup>62</sup>.

*Gəldiyim nəticəni təsdiqləmək üçün çıxışım dünya və Azərbaycan arxeologiya elminə böyük töhvə vermiş alimimiz Nəcəf Ələsgər oğlu Müseyiblinin*

<sup>58</sup> Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (1890-1907). В 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб.: 35.

<sup>59</sup> <https://jurnalodache.ru>

<sup>60</sup> <https://akievgalgei.livejournal.com>

<sup>61</sup> <http://www.lexicons.ru>

<sup>62</sup> Крамер С. (1965). История начинается в Шумере. Москва: Наука, 257с. – с.239.



*araşdırmalarından gətirəcəyim sitatlarla bitirmək istəyirəm:* “Araşdırmalar Şimali Qafqazın məşhur Maykop arxeoloji mədəniyyətinin də məhz Leylatəpə mədəniyyəti ənənələri əsasında meydana çıxdığını sübut etmişdir. Leylatəpə mədəniyyətinin tədqiqatları Qafqazda e.ə. V min. sonu- IV minilliyə aid arxeoloji mədəniyyətlərin tarixi-xronoloji mövqeyinin müəyyən edilməsi üçün demək olar ki, açar rolunu oynayır. İlk dəfə olaraq Leylatəpə mədəniyyətinin köklərinin əvvəllər hesab edildiyi kimi Ubeyd və ya Uruk mədəniyyətləri ilə deyil, Ön Asiyanın – **Şərqi Anadolu** və **Şimali Mesopotamiyanın** son xalkoliti ilə bağlı olduğu sübut edilmişdir. 2004-2005-ci illərə qədər Leylatəpə mədəniyyəti demək olar ki, yalnız eponim abidə əsasında məlum idi. Həmin illərdə Bakı-Tbilisi-Ceyhan neft və Cənubi Qafqaz qaz kəmərləri marşrutunda, **Azərbaycanın qərb bölgəsində Leylatəpə mədəniyyətinə aid Böyük Kəsik, Poylu və s. yaşayış məskənlərinin, Soyuqbulaq kurqanlarının aşkar edilərək qazılması ilə bu mədəniyyət Azərbaycanın və Qafqazın arxeologiya elmində özünün əsas təsdiqini tapmış oldu.** 2005-ci ildə Soyuqbulaq kurqanlarının tədqiqatları Leylatəpə mədəniyyətinin bu tip qəbir abidələrinin mövcudluğunu sübut etməklə yanaşı, Cənubi Qafqazda kurqanların tarixinin əvvəllər məlum olduğundan daha min il qədim olduğunu göstərdi. Məhz Böyük Kəsik, Poylu və Soyuqbulaq abidələrinin tədqiqatları nəticəsində Leylatəpə arxeoloji mədəniyyətinin əsas səciyyəvi xüsusiyyətləri müəyyən edilmiş oldu. Leylatəpə mədəniyyətinin bu gün məlum olan çoxsaylı abidələri Azərbaycan ərazisindədir. Tədqiqata cəlb edilmiş həmin abidələr Qarabağ, Gəncə-Qazax bölgələri, Qəbələ, Xaçmaz rayonlarındakı və qismən Muğan bölgəsindəki abidələrdir”<sup>63</sup> (Müseybli, 2015: 4-8).

### *Qaynaqlar:*

**Ağasıoğlu F. (2006).** Qədim türk eli (Saqa-Qamər boyları). Bakı: Çıraq, 128 s.

**Alməmmədov X.İ., Əliyev E.H., Nəcəfov Ş.N. (2017).** Azərbaycanın qərb rayonlarında müxtəlif dövr arxeoloji abidələrin elektron qeydiyyatı və xəritələşməsi. Bakı: Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondu, 352 s.

---

<sup>63</sup> **Müseybli N.Ə. (2015).** Ön Asiya-Qafqaz xalkolitində Leylatəpə mədəniyyəti. Bakı: AMEA tarix İnstitutu, 45c. – c.4-8.

- Azərbaycan arxeologiyası (2008).** Daş dövrü. Altı cildə. I cild. Bakı: Şərq-Qərb, 448 s.
- Azərbaycan toponimlərinin ensiklopedik lüğəti (2007).** İki cildə. I cild. Bakı: Şərq-Qərb, 304 s.
- Karakurt D. (2011).** Türk söylence sözlüğü. Açıklamalı ansiklopedik mitoloji sözlüğü. Türkiyə: 250 s.
- Kaşğari M. (2006).** Divanü lüğat-it-türk. I cild. Bakı: Ozan, 512 c.
- Müseybli N.Ə. (2015).** Ön Asiya-Qafqaz xalkolitində Leylatərə mədəniyyəti. Bakı: AMEA tarix İnstitutu, 45 c.
- Ахундова А.** Земля, где все люди Адамы. Тюркские языковые протоосновы в лексике и грамматике древних языков мира // Journal of Azerbaijani Studies // [https://arastirmax.com/en/system/files/dergiler/91826/makaleler/7/1-2/arastirmx\\_91826\\_7\\_pp\\_3-198.pdf](https://arastirmax.com/en/system/files/dergiler/91826/makaleler/7/1-2/arastirmx_91826_7_pp_3-198.pdf).
- Гейбуллаев Г.А. (1986).** Топонимия Азербайджана. Баку:Элм, 542с.
- Гутнов Ф.Х. (1999).** Скифские портреты // журнал «Дарьял», №3
- Зильберман М.И. (1996).** Отцы Авраама. Тель-Авив. 594с.
- Крамер С. (1965).** История начинается в Шумере. Москва:Наука, 257с.
- Лактионов А. (2004).** Античная мифология. Москва:МИДГАРД, 768с.
- Мифологический словарь (1990).** Москва:Советская энциклопедия, 672с.
- Мифы народов мира. (1980).** Главный редактор С.А.Токарев. Москва: Советская Энциклопедия, 1147с.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. (2006).** Толковый словарь русского языка. Москва:Темп, 2314с.
- От начала начал (1997).** Антология шумерской поэзии. Вступ. ст., пер., коммент., словарь В. К. Афанасьевой. СПб.: Центр «Петербургское Востоковедение», 496 с.
- Самохвалов В.П. (1999).** Психоаналитический словарь и работа с символами сновидений и фантазий. Симферополь: СОНАТ, 184 с.
- Словарь географических названий зарубежных стран (1986).** 3-е изд. Перераб. и доп. Москва: Недра, 459 с.
- Стерликова М.С. (2011).** Женское начало в системе ранних космогонических представлений древних египтян // <https://cyberleninka.ru/article/v/zhenskoe-nachalo-v-sisteme-rannih-kosmogonicheskikh-predstavleniy-drevnih-egiptyan>
- Сулейменов О. (2018).** Снова об «Аз и Я» // Роман-Газета № 14, с.100
- Тресиддер Дж. (2001).** Словарь символов. Москва: Издательский дом Гранд, 202 с.
- Фасмер М. (1986).** Этимологический словарь русского языка. Том 1. Москва: Прогресс, 576 с.
- Федотов М.Р. (1996).** Этимологический словарь чувашского языка. В 2-х тт. Т.1. А-Р. Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 470 с.
- Чудинов А.Н. (1910).** Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. СПб., 676 с.
- Щеглов Г., Арчер В. (2006).** Мифологический словарь. Москва: АСТ, 368 с.
- Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (1890-1907).** В 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб.
- Якобсен Т. (1995).** Сокровища тьмы: История месопотамской религии. Москва: Восточная литература, 293 с.

Gambar Jafarov  
 Ulviyya Jafarova  
 Bahadur Tahirbayov

### **Galagapi as a form of baduk (go, wei ch'i)**

The game loved by all of us called baduk in Korea, igo in Japan, wei ch'i in China has another name in Azerbaijan – galagapi. However, it is not simply a name. As a matter of fact, our game that has got the ardent admirers in the person of all us, had a name “galagapi” long before one heard about baduk, igo or wei ch'i in Azerbaijan.

In Azerbaijan, galagapi has the roots stretching back into antiquity, the same as in all Turkish-speaking area of Eurasia.<sup>1</sup> It is supported by plenty of testimonies. The game was probably widespread there long before the Great SilkWay appeared. The galagapi's motives are observed in Azerbaijani cookery, in particular, in dessert and sweets – halva, pahlava etc. Galagapi appears more so clearly in carpet weaving, specifically, in prints of Azerbaijani floor carpets - whole-floor carpets.

However, it is known exactly that in the beginning of the last century people played galagapi in Tabriz, Tiflis, Sheki, Derbent, Nakhchivan, Ardebil, Shusha, Apsheron peninsular and, probably, in other regions of Azerbaijan. Mainly, intelligentsia played this game; however, it is possible that the whole nation was familiar with the game. Specifically, the great Azerbaijani writer Djalil Mamedkulizade, the prominent Muslim enlightener gadji Gurban Bekiroglu were familiar with the game and, most probably, other famous people as well – this issue is waiting for the researchers.

After the formation of the USSR, galagapi was actually forbidden in Azerbaijan. In the periods of mass repressions (the soviet period is not an exclusion in this respect at all), the authorities, being alien to the nation ethically, and, consequently, culturally, perceive any demonstration of cultural distinction as a type of protest against the acts of violence committed by the authorities. However, the authorities,

---

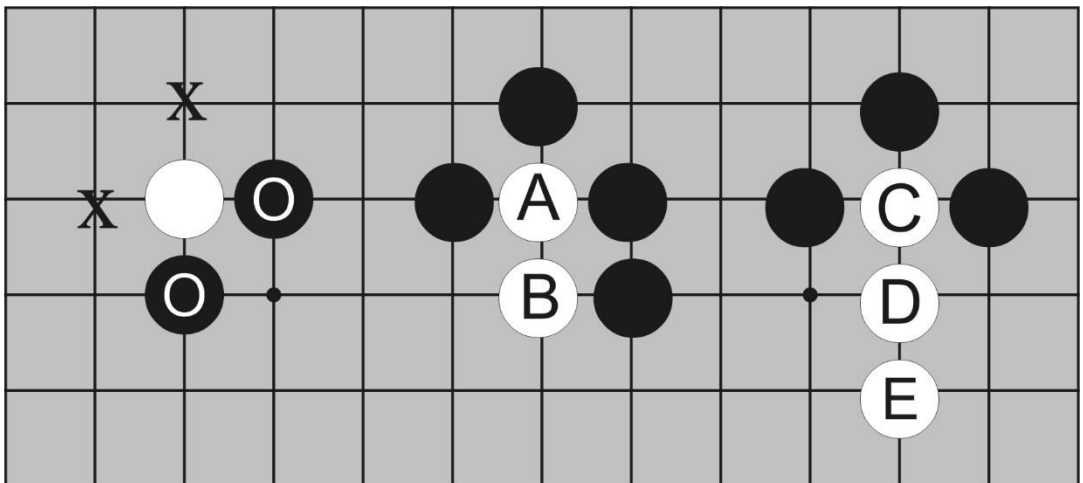
<sup>1</sup> Qəmbər Cəfərov, Bahadur Tahirbəyov. QALAQAPI. Q., “Asiman”, 2009, page 96.

which want to highlight their superiority over the colonial nations in all spheres, including the culture, formalize such a cultural distinction as vestiges of wild past. When it is not possible, for instance, in the event of the intellectual game galagapi – the wild past can not be mentally developed, but such a peculiarity of the culture is represented as the foreign propaganda undermining the system’s basis. Galagapi was liquidated as the ideologically hostile game, the intelligentsia was annihilated physically, its representatives were executed by shooting, were imprisoned or sent out in exile.

Galagapi was played with black and white color stones (the number of stones is unlimited) on the board colored in blue, yellow or red. The board consisted of 361 “xal”s<sup>2</sup> (19 vertically and 19 horizontally).

The following rules were applied to:

**A rule of stone.** A stone covers “Xal.” The vacant points “xal”s neighboring with the stone are the liberties, a stone of the same color is an open point, a stone of another color – is an occupied point. The stones connected with open points make a chain. The game begins with an empty board.



x – vacant points,  $\blacksquare$  – occupied points. As to A stone, B stone is an open point. The stones A and B together make a chain. C, D, E also make a chain.

---

<sup>2</sup> The word “xal” has two meanings in Azerbaijani language: the first – point, spot, and the second - score.

**A rule of eye.**<sup>3</sup> Occupying any vacant “xal” by a stone is a move, however, providing that a stone, or a chain created by a stone has at least one liberty, or such a liberty has been freed. Capture of a stone or stones of another color from the board, all liberties of which turn out to be occupied, is an integral part of such a move.

**A rule of turn.** Moves are made in turns. It is prohibited to make the next move, if the previous move has not been completed yet. Traditionally, the Black moves first. “Sifta” – payment for the first move (komi) is an integral part of the first move and equals 7 or 8 stones. Typically, the game was played with a handicap up to 9 stones.

**A rule of prohibition of the repetition.** A move that returns to the previous position on the board is prohibited.<sup>4</sup>

**A rule of ending.** A player may pass the next move, declaring the pass.<sup>5</sup> When both players pass consecutively, the game ends.

The game results are scored by mutual agreement of the players. In this case, either one player can admit defeat, or both players may define the winner by scoring. The player, who has more “xal”s, is a winner.

**Scoring rules.** Unless the players have taken a contrary decision:

only fortresses are left on the board. The fortress is defined as the stones and chains, the liberties of which can not be occupied in any manner (that is, with one move, or with a number of moves including a move in return), together with the “xal”s surrounded by such stones and chains;

“xal”s, which can be freed, must be freed;

the “xal”s, which happened to be between the fortresses of different colours, are drawn;

the stones that were removed from the board in course of the game or after the game ends must occupy “xal”s of the fortresses of the same colour.

---

<sup>3</sup> A rule of eye (göz qaydası) is also called a rule of surrounded space; the word “göz” (eye) also has two meanings in Azerbaijan language: the first - a room, enclosure, and the second - an eye.

<sup>4</sup> Therefore, an idea of “triple ko” is absent at galagapi at all, as, according to the game rules, a position in a game must not be repeated at all.

<sup>5</sup> In Azerbaijani “pass” is “bəs” (bes). Literal translation of the word “bəs” is – enough, sufficiently.

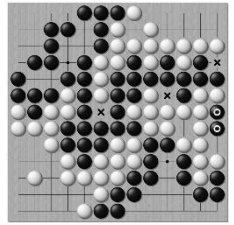
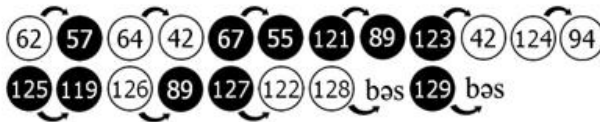
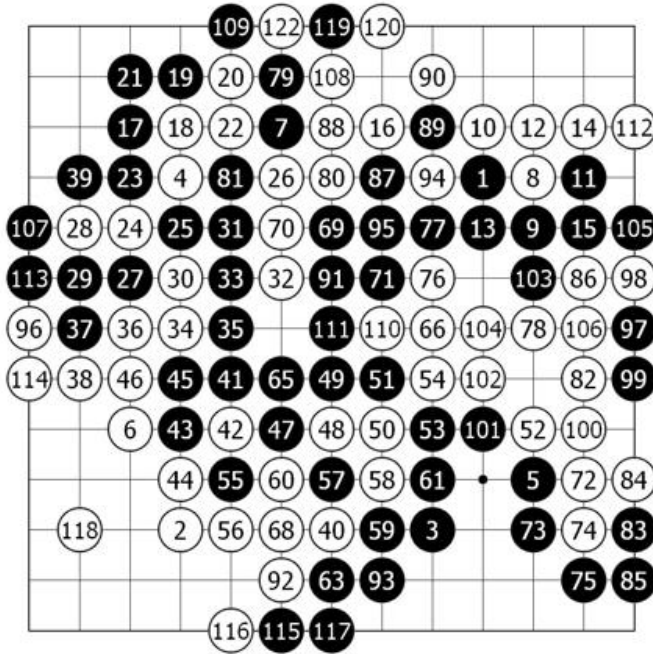


figure 1.

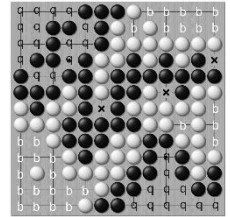


figure 2.

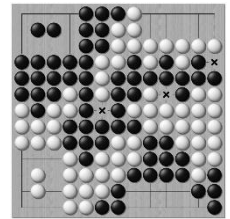


figure 3.

On the figure 2, the “xal”s specified as **q** and **b** together with the surrounding stones are the fortresses. On the figure 1 **■** – “xal”s that should be freed from the occupying stones when scoring, **x** – drawn “xal”s that are not considered when scoring.

In result (figure 3), the Black (not considering komi) has 26 “xal”s with 7 lost stones (including 2 **■** stones removed from the board after the game ends), i.e. 19 scores. The White has surrounded 30 “xal”s and lost 10 stones. It makes 20 scores. Therefore, the White has won with the difference in 1 score.

These rules have been used in Azerbaijan for, at least, over one century. In addition, today the official galagapi competitions are carried out in accordance with these rules in Azerbaijan. In official competitions, komi equals 8 stones, and, given even scores, the Black wins.

### Семантические свойства некоторых слов, связанных с погребальным обрядом

**Кур/гёр – невозвратное место, мир.** Кур – в шумерском языке название горы, горной страны и подземного мира. Иногда в источниках пишется и как «Ки-галь», что означает «величественная земля, место». А про значение слов Иригал, Арали пишется, что оно не ясно<sup>1</sup>. В аккадской параллели данная территория указывается как «Эрцету» и значение слова передается как страна, «в которую нельзя вернуться обратно»<sup>2</sup>.



*(изображение бере/священной лодки/плота/барки (на русск.) богов)*

Часто смысл слов шумерского языка передается неверно. Параллели этих слов надо обязательно искать у тюркоязычных народов. Объяснение места «куда невозможно возвращение» на азербайджанском языке очень просто. Например: «Кур»- означает Гёр - загробный мир. Так как загробный мир представляет мир, куда отправляются умершие, и сегодня мы тот мир называем «невозвратным». Ки-галь: поскольку у шумеров «Ки» богиня земли, места, то «место», а из «галь» будучи невозможно вернуться, означает останься.

<sup>1</sup> Токарев С. Мифы народов мира. М.: 2003: 569.

<sup>2</sup> Мифологический словарь / Гл.ред. Е.М. Мелетинский. М.: Советская энциклопедия, 1990, 672с.

Слова Арали и Иригаль передают тот же смысл. Арали/Аралы/Очень далеко... В поисках, увезённого на корабле в расположенную под землей в основании земли Арали, Думузи, Инанна спускается в подземный мир... У шумеров между городами Бад Тибра и Урук была степь под названием «Арали». Место, где Думузи пас своих овец. Вместе с тем, выражение «Арали» было эпитетом подземного мира. Для путешествия в Арали расположенный у «основания» земли, нужно проплыть до далеких морей 100 беру, туда, где создатель Ану стоит с серебряным и блестящим молотком, где болезни ударяются о камень (здесь «беру» является мерой измерения, используемой при морском путешествии – один беру равен двухчасовому переходу)<sup>3</sup>. А Иригаль означает опять же место, удаленное и очень далекое, невозвратное, «эрцету» же – эр/йер (пер: место), цету/чету – «четин» (пер: сложное). «Эр, ир, йер, жер» являются словами, в языках различных тюркских народов используемыми в значении «йер» (место), находящееся на побережье или какой-либо территории земли именуемой «кара» (берег). Таким образом, становится понятно значение названий КУР, АРАЛИ и ЭРЦЕТУ и точно воспринимается на азербайджанском языке. Иригаль – означает Ир/Эр/Йер/Место, в которое невозможно вернуться!

Отметим, что название упоминаемой в шумерской мифологии степи Арал и подземного мира Арал созвучно с названиями топонимов: Аральская степь, Аральское море, город Арал в Уйгурской автономной области, город Аральск в Казахстане, поселок Арали, в котором жили месхетинские тюрки.

**Значение слова мерсийе.** Происхождение слова мерсийе и почему в религии ислам считается греховным исполнение мерсийе на струнных и духовых инструментах? Согласно данным о значении слова мерсийе в азербайджанской и турецкой википедии, это вид траурного стихотворения, написанный для восхваления хороших качеств, благородства, покинувших мир людей, горечи, испытываемой после их смерти.

---

<sup>3</sup> Захария С. Двенадцатая планета. Москва: Эксимо, 2007: 63.



Слово мерсийе взято из арабского языка из слова «марсия»: от арабского корня «rṣw» «марсийя» является заимствованием слова «مرتبة<sup>4</sup> aḡit»<sup>4</sup>.

А сказителя мерсийи называют мерсийеханом, к тому есть сведения о том, что мерсийе писалась преимущественно о трагично умерщвленных детях имама из рода пророка, Ахли-бейте, связанными с событиями в Кербеле. Но впервые слово мерсийе и стихотворение, подобное мерсийе встречается в более ранние самые древние времена.



Согласно легенде, 4000 лет до н.э. богиня Атина, сделав дырочки в камыше, растущем на берегу озера, из которого вытекала река Большой Мендерес, изготовила первую флейту. Гордящаяся своим изобретением Атина, присоединившись к пиру богов, исполняет музыку на флейте. Афродита и Гера при исполнении Афиной музыки на флейте надсмехались над раздуванием щёк, принятое её лицом причудливой формы. Атина же, прокляв флейту, выкидывает её, а того, кто бы он ни был, заклинает подвергнуться очень большим бедам при исполнении музыки на ней. Не знающий об этом пастух Марсий/Марсиас находит флейту и очень искусно играет на ней и очаровывается прекрасными звуками изготовленного богиней инструмента. Весть об исполнении Марсия, распространившись повсюду, доходит и до искусного исполнителя на лире (лира – струнный инструмент)

<sup>4</sup> <https://www.etimolojiturkce.com>

бога Аполлона. Аполлон завидует умению Марсия и приглашает его на состязание. В условия состязания включается, что победитель может применить любое наказание по отношению к побежденному. Происходит соревнование на глазах у народа на склонах Серой горы, в присутствии трёх жюри во главе с фригийским царем Мидасом. Как жюри, так и народу очень нравится исполнение Марсия и царь Мидас отдает два своих балла ему. Состязание завершается ничьей. Не согласившийся с ничейным итогом завершившегося состязания Аполлон играет, держа свою лиру перевернутой, и требует, чтобы и Марсий исполнил музыку, держа флейту наоборот. Из перевернутой флейты звук не извлекается и Марсий признается потерпевшим поражение. Считающий себя победителем Аполлон, обвинив царя Мидаса в плохом слухе, прокляв его, превращает его уши в ослиные. А с Марсия, подвесив его в скалах на оливковом дереве, сдирает кожу, убивает в муках. Сожаляющий о смерти Марсия народ, музы, все живое, даже скалы оплакивали его скорбными словами, плакали столько, что из их слез образуется территория Сучыхан, с которого начинается река Большой Мендерес, водный источник Марсия, впадающая в ту реку река Чина. Из этих мелких речушек возникает река Большой Мендерес<sup>5</sup>.

Аполлон впоследствии сожалел о своем поступке, сломав и выбросив свою лиру, никогда больше на ней не играл, а Марсия превращает в вечно бьющий родник<sup>6</sup>. Из легенды о Марсии наглядно видно проклятие струнных и духовых инструментов. Но почему мерсии написаны преимущественно для детей 12 имамов (а впоследствии, появившись в диванной литературе, и про разные личности, например, про султана Сулеймана Кануни). Если принять во внимание, что восьмым имамом был мать Имама Рза Наджима-ханум. После рождения сына же ей было дано имя Тахира. Согласно некоторым письменным источникам, она является пленницей из французского города Марселя, а согласно записям Ягут аль-Хамави, из города Мурси с Сицилии, и

---

<sup>5</sup> Геродот. История. М.:1972.

<sup>6</sup> <https://www.yeniasir.com.tr>

носила прозвище Марсия. В таком случае можно предположить, что и привезенная из чужой страны пленницей, и знающая про трагическое убийство всех имамов до Имама Рзы мудрая и верующая Наджима-ханум, оплакивая скорбными словами Ахли-бейт, плакала. Если это не так, почему тогда этой женщине было дано еще одно, третье имя, Марсия?!

**Богиня Афина/Атена/Атина и дерево Зейтун/Зейтин/Оливковое.** При ознакомлении с версиями о рождении Атины, богини победы, военной стратегии, мудрости, этимология имени которой в источниках все еще считается не ясной, становится ясно, что понимание этого имени нужно искать именно в тюркских языках. Старавшийся раскрыть значение имени Афина Гомер подчеркивает, что оно означает афинянку. Если примем во внимание, что город Афины назван в честь богини Алены/Атины, тогда эта версия сама себя опровергнет .



**Рождение Атины.** Атина – богиня разума, мудрости, победы, военной стратегии, рожденная из головы Зевса, в броне, со щитом. Жена Зевса Метида беременеет, и по легенде, предполагающий рождение Метидой сына Зевс, испугавшись, что этот ребенок свергнет его власть, проглотил жену Метиду. После этого богиня мудрости, разума Метида изнутри подсказывала Зевсу, то есть верховному богу, будущие события и пути выхода из них. Атина

рождается из головы Зевса. Атина получила мудрость от матери – Метиды, а силу от отца – Зевса. Следовательно, Атина не появилась в буквальном смысле из черепа, а была продуктом мозга, разума Зевса<sup>7</sup>.

Сегодня именуемую азербайджанским и другими народами Афиной богиню турки называют Атиной. Атина более верное имя. Так как в относящихся в XIV-XIII векам до н.э., найденных в Кноссе крито-минойских источниках, богиню считающуюся творцом изобретений, музыкальных инструментов, покровителем ремесла, науки, искусства, городов и государств называли Атиной/Атаной (a-ta-na-ro-ti-ni-ja, а-та-на-по-ти-нижа, то есть правитель Атана). При ознакомлении с сотворением или рождением Атины становится понятно, что ее не родила мать, она родилась от отца. Известно, что есть божества и пророки, рожденные без участия роли отца. Однако не рожденным матерью, рожденным отцом из отеческого духа божеством является лишь Атина. В имени Атины есть такие два компонента, как ата/ата и тин/тын. Ata/ата - это известное нам слово «отец». А вторым компонентом является слово tin/tin/тин/тын, это слово является чисто тюркским словом со значением «дыхание», «дух». Верховный бог этрусков именуется Тином. А во всех эпосах сотворения и религиозных книгах говорится о передаче человеку души Богом, Аллахом. То есть Аллах вдует дух сотворенному им человеку с помощью своего дыхания. Тин представляет собой дух, данный древним тюркам вместе с судьбой. Тин – это дух, сознание, чувства человека. А жалующиеся на острую боль больные для демонстрации степени боли говорят *canım tıncıxır*/душа сжимается, что представляет собой выражение, показывающее, что от боли, душа чуть ли не покидает тело, указывающее на непереносимую боль. Тин – Дух – нематериальная часть человека. Духовное существо. Чувствительное и мысленное. Стабильная часть называется *Sür/Сур*, динамическая часть *Süne/Суне*<sup>8</sup>. И про каждого скончавшегося человека древние турки говорили, что *tin bitdi*/испустил дух. А сейчас говорим *Tini uşmaq olsun*/Пусть душа

<sup>7</sup> Токарев С – 104

<sup>8</sup> Каракурт Д. Словарь турецких изречений. Стамбул: 2011: 207

попадет в рай. То есть, чтобы душа освободилась. Представители пожилого поколения используют и такое благословение: *Surun yerisin!*/Сур твой будет в движении. Сколь прекрасное же это благословение, поскольку при отсутствии *qut/кут/судьбы* и *tin/тын/души сур* не сможет двигаться. Значение имени Атина становится понятно в этом случае. Представляет собой богиню, рожденную духом отца, которой отчий дух дал жизнь, воплощающую в жизнь задумки отца своими действиями, осуществляющая его мысли. Сегодня женщины без роли отца, путем искусственного осеменения рожают детей, и известно как без роли отца даже, забеременев от какого-то светового потока, путем искусственного осеменения беременеют и рожают ребенка. Иными словами, легенды воплощаются в жизнь.

А возникновение оливкового дерева связано с Атиной. Однако при исследовании названия плода, связанного с Атиной и называемого исторически во многих языках «зейтун/зейтин», почему-то в тюркских и азербайджанских источниках пишется об арабских корнях слова. А значение слова «зейтин», называемого арабским словом, ни в одном источнике не указывается его смысл. Называющие в других языках оливу слова «оливка, маслина, олеа» являются лишь указывающими его маслянистость. Но эти слова не могут объяснить сотворение очень полезного для человеческого здоровья и быта дерева – многолетней оливы. То есть корень сотворения в этих словах отсутствует. И смысл этого слова остается нераскрытым, из-за того что оно является сугубо тюркским словом. Но прежде легенда о появлении оливок.

**Появление Оливы.** Двенадцать олимпийских богов (одиннадцать из них были мужчинами, а одна женщиной, т.е. Афиной), собравшись, стали обсуждать о том, кто из богов будет управлять только что заложенным городом. После различных соревнований многие боги покидают состязание и в конце остаются Афина с Посейдоном (отметим, что в имени являющегося богом вод Посейдона скрыто 3 компонента, означающих в тюркских языках воду – бу-су-дон). Чтобы продемонстрировать свои способности, Посейдон треглавым посохом или копьем-трезубцем бьет об землю, и из земли появляется конь. Посейдон

говорит: «это домашний конь. Отвезет вас, куда хотите, и в хозяйстве без устали будет трудиться». Атина же бьет копьем, что держит в руках, оземь, и из земли растет называемое нами сегодня оливой дерево. Атина говорит: «А это оливковое дерево, способное жить столетиями, и всегда приносящее пользу людям. Люди могут оливки есть, добавлять для вкуса в блюда, масло могут использовать и в пище, и для освещения ночами своих домов, добавлять в блюда, протухания которых они не хотят». Не находящие что сказать перед этим даром мудрой богини боги признают, что этот город принадлежит ей, пусть его названием будет Атина, и эта победа была победой мира. Конь - символ войны, а олива – мира!<sup>9</sup>. Название «зейтун» становится ясно из легенды. Зейтин – означает дерево, созданное появившейся из духа Зевса!. Любопытно, что сегодня одна из гор Олимпа/ Али/Улу, где жили 12 богов, находится в Анталье. Верховным божеством Сиде, в античные времена – городом Анталья, была богиня Атина. На отчеканенных в её честь монетах были выбиты изображение самой богини и, являющегося символом Солнца у турков, плода граната. И слово Сиде на древнем анатолийском языке означало гранат. И сегодня созданное Богом олива считается священным деревом. В 141 и 99-ой аятах суры аль-Анам Корана олива и гранат, а в 68-ом аяте суры ар-Рахман – гранат, называются в числе самых прекрасных даров, созданных Аллахом<sup>10</sup> (8, 140).

#### Источники

1. Токарев С. Мифы народов мира. М.: 2003
2. Мифологический словарь / Гл.ред. Е.М. Мелетинский. М.: Советская энциклопедия, 1990, 672 с.
3. Захария С. Двенадцатая планета. Москва: Эксмо, 2007
4. <https://www.etimolojiturkce.com>
5. Геродот. История. М.:1972
6. Каракурт Д. Словарь турецких изречений. Стамбул: 2011
7. Шефик Дж. Классическая греческая мифология. Стамбул: 1994
8. Коран. Баку: 2005

---

<sup>9</sup> Шефик Дж. Классическая греческая мифология. Стамбул: 1994: 48.

<sup>10</sup> Коран. Баку: 2005: 140.

### **Häzirki zaman türkmen dilinde at esbaplary bilen baglanyşykly leksika**

Türkmeniň islendik sungatyna ser salsaňam, onuň öz köklerini asyrlaryň jümmüşinden alyp gaýdyandygyny görmek bolýar. Atçylyk, halyçylyk, zergärçilik türkmeni dünýä tanadan inçe sungatlaryň biridir. Bu sungatlaryň ikisi türkmen jigitleriniň yhlasynyň, zähmetiniň netijesinde asyrlardan-asyrlara kämilleşip sungat derejesine ýeten bolsa, halyçylyk sungaty biziň mährem zenanlarymyzyň ýürek arzuwlaryndan döräpdir.

Haly önümleriniň taryhyna ser salsak, atlara dakylýan haly horjunlarynyň gadymy döwürlerden bäri öndürilip gelnendigini bellemelidir. Bulardan başga-da, halyçylyk sungatynyň bir görnüşi bolan keçe önümleri hem atçylykda ir wagtlardan bäri atyň esbapy hökmünde köp ulanylypdyr.

Biz şu makalamyzda atçylygyň döwrebap usullarynyň ýola goýulmagy netijesinde dörän adalga birliklerini öwrenmegi maksat edindik.

Atkeçe- at duran we münülýän wagty üşemezlik üçin ýapylýan keçeleriň iki görnüşini aňladýar.

Büreme keç basyrgy - boýy on sekiz, ini on garyş bolup, atyň hereketsiz ýagdaýynda üşemezligi üçin salynýan keçe.

Dogabag- bezeg üçin üç barmak ininde dürli nagyşlar salnyp dokalýan atyň boýnuna dakylýan altyn-kümüşden taýýarlanan bezeg esbapy.

Içirgi - eýer atyň arkasyny sürmez ýaly, aty sowukdan-yssydan, çybyn-çirkeýden gorar ýaly, eýeriň aşagyndan goýulýan iki sany - biri ulurak, beýlekisi kiçiräk, ak ýünden edilen keçe<sup>1</sup>.

Ata-babalarymyzyň asyrlardan-asyrlara geçirip şu günlere ýetiren ajaýyp sungatlarynyň ýene-de biri zergärçilik sungatydyr. Türkmen zergärleriniň toý-baýramlarynyň bezegi bolýan syratly ahalteke bedewlerimiz üçin ýasan şaý-

---

<sup>1</sup> Барминцев Ю.Н. - Коневодство и конный спорт. Москва, Колос, 1972 с.68-87

sepleriniň gözelligi aklyňy haýran galdyrýar. Bu şaý-sepleriň hersiniň öz ady bolup, olar belli bir manyny aňladýarlar.

Alagaýyş - atyň göwsünden aýlanyp, eýere dakylýan, ýüzi seýrek kümüş nagyşly, iki şahaly, gaýyş esbap. Uzyn gaýşyň ýüzüne her ýerden dakylan kümüş şaýlar ony ala edip görkezýär.

Göwüs bent – atyň göwsüne dakylýan, ýüzi gyzyň çayylan kümüş şaýly, üç şahaly, ýasy gaýyş. Onuň iki tarapa gidýän şahalary eýere, iki öňki aýagyň arasynda durýan üçünji şahasy bolsa, bir garyş çemesi, käte ondan hem uzynrak bolýar.

Bäzbent – göwüs bendiň ortarasyna dakylýan güberçek şekilli bezeg şaýy.

Irişme - uýana we kelekä baglanyp, atyň alkymynyň aşagyndan geçýän ýüp, zynjyr. Rişme ýaly görnüşlerde hem duş gelýär.<sup>2</sup>

Türkmen halkynyň taryhy deňi-taýy bolmadyk bedewler bilen aýrylmaz baglydyr. At türkmeniň aýrylmaz hemrasy. Atlar türkmeni münlerçe gezek ölümden halas edip, taryhyň çuňluklaryndan aman-sag alyp, şu günlere ýetiripdir. Bir zamanlar atlar adam bilen bilelikde, deň-derejede kötel, kyn, çarkandakly ýollaryny geçipdir. Adam öz atyna iň gowy, iň ajaýyp häsiýetleri siňdiripdir. Atlaryň gözlerinden münýyllyklaryň, agyr söweşleriň, uly ýeňişleriň döwlet bolup ýaşalan zamanlaryň alamatlaryny görmek bolýar. Geçirilen maglumatlara tejribelere görä, edil şu günki gün dünýäde bedewleriň 250-den köp görnüşi bar.

Gurbanguly Berdimuhamedowyň **“Ahalteke bedewi – biziň buýsanjymyz we şöhratymyz” atly kitabynda türkmeniň bedew atyna söýgüsi içgin açylyp görkezilýär. Şu kitapda ahalteke bedewleriniň 132-si barada gürrüň berilýär.**

Hormatly Prezidentimiziň Serdar Berdimuhamedowyň taýsyz tagallalary netijesinde atçylyk ulgamyna halyçylyk sungatyna döwlet tarapyndan uly üns berilýär. Gurbanguly Berdimuhamedowyň bu barada şeýle belleýär.

---

<sup>2</sup> A.Osmanowa Türkmen diliniň atçylyk leksikasy Aşgabat. 2011ý.102-103-s



**Türkmen halysy, türkmen bedewi- bular diňe bir halkymyzyň gadymylygynyň we zehinliliginiň, biziň şu günki garaşsyzlygymyzyň simwoly bolman, eýsem bu biziň topragymyzyň beýik syrydyr.**

Gurbanguly Berdimuhamedow: Ahalteke bedewi biziň buýsanjymyz we şöhratymyz, Aşgabat, türkmen döwlet neşirýat gullugy 2009 ýyl.11-12 s.

Käbir taryhy çeşmeleriň şaýatlyk etmegine görä, ahalteke bedewleriň gelip çykyşy iki ýarym-üç mün ýyl mundan ön döräpdir.

Türkmenleriň çydamly, diýseň ýyndam, wepaly atlary olary duşmanyň nazary ýetmez ýaly menzillere äkidipdir. Meşhur türkmen şahyry Annagylyç Mätäji öz goşgularynyň birinde halasgär bedewleri wasp edip:

Men bu gün waspyňy aýdaý, tüpe nyşanly bedew.

Zenkeşi zerbandan, gyrmyzy jully bedew,

Sergedip seýle çykaňda, üsti şemally bedew.

Şalar tarapyna ýetgen, şahy-mar telli bedew,

Bili syk, boýny deraz, sagrýsy meýdanly bedew diýip belleýär.

Dal bedewlerimiziň ýyndamlygy, çydamlylygy nusgawy eposlarymyzyň biri bolan “Görogly” eposynda hem şöhlelenýär. “Görogly” eposynda atlaryň reňki boýunça onuň hüý- häsiýetini kesgitläp bilýän Jygaly beg agtygy Görogla aty nädip bakyp-bejermelidigi dogrusynda degerli nesihatlar berýär. Bu eposda Arapreýhandan atyny alyp gaýdan Görogly göwni hoş bolup Gyratyny şeýle taryplaýar:

Bedewiň asly behişden,

Berekella, Gyrat saňa!

Nalyň tylladan-kümüşden,

Berekella, Gyrat, saňa!

Görogly ömrüniň ahyrky günlerinde öz peri-peýkerine ýüzlenip şeýle diýýär: - Agaýunus, daň saz beren mahalynda, heniz gyrat örä çykmanka, meni bir daşary alyp çykyň, men ahyrky demimde Gyrate bir tomaşa edeýin, beýle bir ýagtylykly, wepaly janawary görmek haja giden ýaly bir sogapdyr. Şondan soň Gyrat Göroglynyň el-aýaklaryna çenli, boýdan-başyna ysgap çykdy-da, edil adam

ýaly, gözünden ýaş döküp, aýylganç-aýylganç kişnedi. Gyrat çirkin-çirkin gygyryp, Göroglynyň baş ujunda jan berýär. Göroglynyň belent mertebelere ýetmeginde, deňsiz-taýsyz gazaply söweşlerde ýeňji bolmagynda, duşmandan üstün çykmagynda Gyratyň möhüm ähimýete eýe bolandygy türkmen okyjysy üçin äşgärdir. Aslynda “Görogly” eposyna, belli bir derejede, bedew baradaky eser hem diýip bolar. Görogly öz Gyratyna “Başdaşym, syrdaşym, ýowuz günde wepaly ýoldaşym” diýýär. Görogly öz Gyraty bilen Görogly derejesine ýetýär. Gyraty Göroglysyz, Göroglyny bolsa Gyratsyz göz önüne getirmek asla mümkin däl.

Ahalteke bedewine uly baha berýän we hormat goýýan Gurbanguly Berdimuhamedowyň kitaplarynyň ählisinde türkmen halkynyň görüp-eşidilmedik sungatynyň çeşmelerini, gözbaşlaryny janlandyrýar. Bedewlere bolan söýginiň atababalarymyzdan galan mirasy döwlet derejesindäki we düzümindäki bedewler hakyndaky aladalar giňişleýin öz beýanyny tapýar.

Ýurdumyzda türkmen bedewleriniň baýramy uludan tutulýar, aýlawlary baglaýan atlaryň şöhraty artýar, atçylygy ösdürmegiň döwlet syýasatynyň ileri tutulýan ugruna öwrülmeği ahalteke bedewleriniň şöhratyny has-da beýgeldýär

## Folklorda almanın mifoloji semantikasi (I hissə)

**Giriş.** **Alma**, türk və Altay xalq inancında və mifologiyasında müqəddəs bir meyvədir. **Alma**, Olma, Ulma, Ulmo olaraq da deyilər. Monqolca Alıma(Alımah)dır. Meyvələrin anası və atası olaraq qəbul edilir. **Almanın** çiçəkləri çəhrayı və ya ağ açar, müxtəlif rəngli meyvələri olan bir ağacdır. Qadınla kişinin bir-birinə duyduğu sevginin simvoludur. Ağsaqqal dədələrin əlindən aldığı **almanı** yeyən sonsuz qadınlar əkiz doğurur. Qızıl**alma** üçün ordular qitələr aşmışdır. Nağıllarda həmişə cadulu **almalar** vardır. Sirli bağlardan həmişə o oğurlanmışdır. Haqqında türkülər söylənmiş, qızların yanağı ona bənzədilmişdir. Dünyada ən çox növü olan ağac **almadır**, ən çox yetişdirilən və ən çox yeyilən meyvə də odur. Yetkinləşməni təmsil edir. Növün hamısı, yer üzünə Orta Asiyadan yayılmış olub Altay və Qafqaz mənşəli olmasına inanılır. Qazaxıstanın paytaxtı **Almatının** köhnə adı **Alma** Atadır və **almanın** dünyaya buradan yayıldığı söylənilir. Adəm ilə Həvvanın cənnətdə yedikləri qadağan olunmuş meyvənin **alma** olduğu, qadağanın isə əslində cinsəlliyi ehtiva etdiyi, bu səbəblə də **almanın** cinsəlliyi simvolizə etdiyi iddia edilir. Yer üzündə az qala hər coğrafiyada yetişməsi onu simvola çevirmişdir və bir çox sivilizasiyalarda **alma** ilə əlaqədar əfsanə və nağıllara çox rast gəlinir.

**Alma** sözü Al kökündən törəmişdir. Orta Asiya türkcəsindən dərhal bütün türk dillərinə eyni kökdən keçərək istifadə edilən ad Anadolu türkcəsində, **Alma-Əlma** çevrilməsinə uğramışdır. Sözü kökündə “almaq” felinin və meyvənin rəngini simvolik olaraq ifadə edən al/qırmızı rəngin olduğu bilinməkdədir<sup>1</sup>. Çayarasında **alma** ağacları bitmirdi. Qədim Babildə - **alma**, armud, albalı, əncir, sitrus meyvələri kimi meyvələr insanların qida rasionunda yox idi. Lakin müqəddəs alma ağacının izləri Sümer mifologiyasında saxlanılır.

Şumerin dini, kult mətninin bir versiyasında Ana Damu özünü Xaşhur dağlarında sidr/kedre təcəssüm etmiş kimi təsvir edir: “Mənim yanlarım sidr,

---

<sup>1</sup> Alma// <https://az.wikipedia.org>

mənim sinəm kipaşdır, O Nanni, mənim üzvlərim şirəli sidr, Xaşhur dağlarının şirəli sidri, TelmunDilmun adasının qara ağacıdır”. Dağlar Xaşhura/ Khashkhura – “**Alma** Dağları”.

Məndə şərti olaraq “Ən Ağrılı Ağlayan” adlanan Dumuzi, yeraltı dünyasının pis qüvvələrindən qaçışı təsvir edilir. Dumuzi çaydan çıxır və yenidən çaya atılır, paltarlarını parçalayır, İnanna və Dutturun gözlədiyi əks sahələ üzüb çatmağı ümid edir. Ancaq çay dərinləşdikcə, sürətləndikcə gücünü itirməyə başlayır və Dumuzi çay axınıyla mübarizə apara bilmir. Emuş çölündəki böyük bir barajdakı alma ağacı olan ərazidə qayıqı əhatə edən sular gənci yeraltı dünyaya aparır<sup>2</sup>.

Mordova mifologiyasında **alma** ağacı kosmik bir ağac kimi tanınır. Panteonun baş tanrısı olan Nişke (“ali tanrı”) **alma** ağacı altında bayram üçün bütün tanrılar topladığına inanılır.

Erzya xalqı **alma** ağacını “saf”, müqəddəs ağac hesab edir. **Alma** ağacı haqqında olan mahnıda müqəddəs ağac adlanır, qırmızı küncdə çiçəkləyən, başı göylərə çatan “bu ağacın bütün Rusiya ərazisində kökləri vardır”.

Qırğız mifoloji ənənələrinə görə, tənha dayanan **alma** ağacı, uşaqsız analara övlad bəxş etdiyinə inanılır. Övlad istəyən bir qadının tənha **alma** ağacının altında uzanaraq yuvarlanması lazım idi. Müqəddəslərin kultu təbiət kultunu sıxışdırdıqdan sonra isə uşaq arzusunda olanlar; bu müqəddəslərin məzarlarından Övlad diləməyə başladılar. Qırğızıstanın bug/buq qəbiləsinin çox maraqlı bir şəcərə əfsanəsi var: qəbilə başçısının nəvəsi Sarık altı oğlunu itirdikdən sonra, həyat yoldaşı ilə Manjily-atanın məqbərəsinə gedir və orada uşaqları olması üçün Allaha dua edir. “Durgun bir su içərisindən alma tapırlar. Artıq 55 yaşında olan Sarıkın həyat yoldaşı **almanı** yeyir və bu hadisədən sonra Boularki və Sleepy adlı iki övlad doğurdu”.

---

<sup>2</sup> Дьяконов И. Люди города Ура. Москва: Наука, 1990; Якобсен Т. Сокровища тьмы: История месопотамской религии. Москва: Восточная литература, 1995; Крапп Э. Астрономия. Легенды и предания. Москва: Наука, 1999

Oset Nart eposunda bütün xəstəliklərə qarşı şəfaverici meyvələri olan gözəl **alma** ağacından edilir. Donbettır- Dzerass su krallığı hökmdarının “günəş və ay kimi parlaq” olan qızı, bir quş görünüşündə Nart bağına gəlir və gözəl meyvələrdən nuş etmək istədi. Bağçanı mühafizə edən iki əkiz qardaşdan biri olan Axsartaq, Dzerassı yaraladı və quşun qanlı izi ilə gəzərək dəniz sahilinə gəldi, dənizin dibinə enir və ölümcül yaralanmış qızı gördü. Axsartaq ona şəfa verir, əvəzində isə mükafat olaraq qızın ürəyini və evlənmək razılığını alır.

Alan liderlərindən birinin yəhərini bəzəyən tunc lövhələrdən birinin üzərində üç dəyirmi meyvəsi olan budağı dimdiyində aparən quş təsvir edilmişdir. Ehtimal edilir ki, həmin budaq üzərindəki üç meyvə **alma**dır. Həmin quşun Oset Nart eposunda nartların **almasını** oğurlayan quş olması düşünülür. Üç Nart **alması** möcüzəvi xüsusiyyətlərə malik idi, quşlar isə dənizlər kralı Donbettırın quşlara reinkarnasiya etmiş qızları idi.

Adıgey/Adıq Nart eposunda məhsuldarlıq tanrısı Thagaledzh; qurşağa qədər ağ saqqalı olan qoca bir əkinçiyə çevrilir. Onun atributu qızıl asa/çəlik idi, onun çarığı 99 zubr dərisindən tikilmişdi. O, nartlara darı toxumu verdi, əkin əkmək, becərmək öyrətdi. Ancaq onun əsas hədiyyəsi bir yarısı ağ, digər yarısı qırmızı **alma** gətirən qızıl **alma** ağacı idi. Övladı olmayan qadınlar əgər **almanın** ağ tərəfini yesəydilər oğlu, qırmızı tərəfini yesəydilər qızı olardı<sup>3</sup>.

“Altı qız atası” adlı nağılda **alma**, zənginlik və imtahan simvoludur. Nağıl, “altından (yəni qızıldan) bir **alma**”nı zəngin bəy oğlunun cibindən ala bilmə iddiaları və cəsarəti üzərinə qurulmuşdur. “Üç şahzadə” nağılında **alma** ağacına dadanan bir nəhəng vardır. Padşahın, **alma** bağçasındakı **almalar** kimi, gözəl “**Alma** yanaqlı” bir qızla evlənmək istəyən oğlu vardır. “Eyni qızı sevən üç qardaş” nağılında isə **alma**, ölümcül bir xəstəyə yedizdiriləndə, xəstəni dərhal yaxşılaşdırən sehrli bir obyektidir.

---

<sup>3</sup> Морохин Н.В. Фольклор в традиционной региональной экологической культуре Нижегородского Поволжья. Москва: Экологический центр, 1995; Мифы народов мира, т. I, II. Москва: Советская энциклопедия, 1980; Абрамзон С.М. Фольклорные мотивы в киргизских преданиях генеалогического цикла // Связи фольклора с древними представлениями и обрядами. Ленинград: Наука, 1977, с.154-164

Anadolu inanclarında **almanın** nəsil simvolu olduğu da müşahidə edilməkdədir. Nağıllarda, əfsanələrdə, xalq hekayələrində, gerçək həyatda uşaq olması üçün, Tanrıya əl açıb dua etmək, sonsuzluğa qarşı bir çarədir. Dua edərək uşaq istəmək yerinə, **almayla** uşaq sahibi olma motivi daha çox görülməkdədir. **Almanın** təsiri eşqin özü kimi cüt istiqamətlidir. Nağıllar araşdırıldığında, **almanın**, bir çox xüsusiyyəti yanında, ölünü diriltmə, cavanlaşma, ölümdən xilas və s. kimi funksiyalarının da olduğu görülməkdədir. Anadolu ərazisində “Eyni qızı sevən üç qardaş” adıyla bilinən və Qazaxıstanda xanın üç oğlu olan, Türkmənistan variantında isə “Gızıl **Alma**” adı ilə izah edilməkdə olan mətndə, **almanın** bu xüsusiyyəti açıq bir şəkildə özünü göstərməkdədir. Bu nağılda, eyni qızı sevən üç qardaş vardır. Qız bunlara, başqa məmləkətlərə gedib bir il içərisində ən yaxşı hədiyyəni kim gətirsə, onunla evlənəcəyini söyləyər. Verilən müddət içərisində gənclərdən biri, üstünə minən adamı, istədiyi yerə aparən bir təkər; ikincisi, baxıldığında görmək istənilən adamı göstərən bir ayna; digəri isə ölmək üzrə olan bir adamın ağzına qoyulduğunda, onu yenidən həyata çevirən bir **alma** alır. Bir araya gələn gənclər, bir-birlərinə aldıkları hədiyyələrin bacarıqlarını göstərirlər. Əvvəl aynaya baxırlar və evlənmək istədikləri qızın can çəkişdiyini və ölmək üzrə olduğunu görürlər. Dərhal təkərə minib, qızın olduğu yerə gəlirlər. Qıza **almanı** yedirərək, onun yenidən canlanmasını təmin edirlər.

Beləcə qız, yediyi **alma** sayəsində yenidən həyat tapmış olur. Bu nağıl, Qaraçay türkləri arasında tapmaca olaraq keçər və qızın hədiyyələri gətirən gənclərdən hansı ilə evlənməsi lazım olduğu soruşulur. Türkmənlər arasında deyilən “**Almanı** göyə at, yerə düşənə qədər ya fələk de”. Atalar sözünün mövzu edildiyi bir nağılda isə, ölümə məhkum edilən gənc, göyə atılan bir **alma** nəticəsində padşah olmuşdur. Burada, **alma** insana ölümsüzlük qazandırmır, amma ölümdən qurtararaq ömrü uzatmağa vasitəçidir. **Almanın** bu xüsusiyyəti, Elazığda toplanan “Çoban” nağılında da iştirak etməkdədir. Yatarkən çobanın ağzına girən ilanı, yenidən çıxarmaq üçün, qəhrəmana bol miqdarda **alma** yedirilir. Sonunda çoban qusaraq, ilandan xilas olar.

**Almanın** bu xüsusiyyətlərinin xaricində, insanlara gənclik qazandırması da nağıllar arasında görülən bir xüsusdur. Yaşlı bir insanın, bir anda 15 yaşında bir cavan olması da, bunun bir başqa formasıdır. Bu səbəblə **almanın** “gəncləşdiricilik” xüsusiyyətini də burada qiymətləndirmək lazımdır. “Bəxtiyar” və “Quru Kəllə” nağılları da, cavanlaşdırıcı xüsusiyyəti ilə ön plana çıxar. Bu nağıllardan birincisində, Bəxtiyar, pərilər padşahının kiçik qızından, yeyən yaşlı bir adamı 15 yaşında cavan edən “cənnət **alması**”nı istər. Digərində isə, tuti quşu, qardaşının toyundan dönərkən, oradan, dilinin altında bir **alma** nüvəsi gətirir. Bu toxumu, bağban, padşahın əmri ilə bağçaya tikər. Vaxtı gələndə, **alma** ağacı iki meyvə verir. Bu **almalardan** birini, daha əvvəl vəzir zəhərlədiyi üçün, yeyən məhkum ölür. Digərini yeyən bağban isə, 15 yaşında bir gənc olur.

Ümumiyyətlə, ümumtürk mifologiyasında, folklor mətnlərində **alma** yaradılışın əsasında dayanan əsas ünsürlərdən biri hesab olunur. Təkcə ümumtürk mifik təfəkküründə deyil, eyni zamanda dünya mifologiyasında o, tükənməz gücün və işığın simvolu sayılırdı. Türk nağıllarında **alma**, zənginlik, imtahan simvolları kimi çıxış edir, ölümcül bir xəstəyə yedizdirildikdə onu dərhal yaxşılaşdırıb sehri bir obyekt olur, ölünü diriltmə, cavanlaşdırma, ölümdən xilas etmə, övladvermə və s.funksiyaları yerinə yetirir”<sup>4</sup>.

Ağsaqqallı ixtiyar adamın uşağı olmayan qarı-qocaya bir **alma** verməsi və bu **almanı** yedikdən sonra övlad sahibi olmaları kimi, **almanın** qabığı yeyən atın da yavrusu olur. Sogotoh dastanında da Sabıya Bay Toyun və Sabıya Bay Hotun adlı bir ixtiyar qarı-qocanın adı keçər. Bunların ömürlərinin sonunda duaları qəbul edilərək bir erkək çocuqları olur<sup>5</sup>.

Bahaəddin Ögəlin fundamental tədqiqatı olan “Türk mifologiyası” kitabında oxuyuruq: “Üç oxların yaylağından bəhs edən mənbələr Kur dağı **Almalıq** bölgəsinə yaxın və ya heç olmasa, eyni yayla silsilələrinin bir ucu olaraq

<sup>4</sup> **Xanəliyeva N.** Türk nağıllarında Alma motivi //Gənc tədqiqatçıların III beynəlxalq elmi-nəzəri konfransı. Bakı: Bakı Dövlət Universiteti, 2017, s. 741-742.

<sup>5</sup> **Karakurt D.** Türk Söylence Sözlüğü. Açıqlamalı ansiklopedik mitoloji sözlüğü. Türkiyə: 2011, s.19

göstərilər. Boz oxların yaylası isə daha qərbdə, Sayram və Qazqurd bölgələrində idi. Kononov bu dağların **Alma**-Ata bölgəsindəki Çu vadisində olduqlarını ehtimal edir. Bu fikir gerçəyə olduqca yaxın ola bilər. Yafinc (İnanc) şəhəri **Almalığ** bölgəsinə də yaxındır. Bilirik ki, **Almalığ** ucoxların vacib yaylası idi. Hörmətli professor Faruq Sumərin oğuzların yurdları haqqında apardığı bu xülasə çox yerindədir: oğuzların yurdu olaraq qərbdə Aral gölü və şimaldakı torpaqlar ilə şərqdə Balxaş gölü və **Almalığ** arasındakı geniş ərazi göstərilmişdir. “**Almalığ** sərhədində Burqutlu dağ və Turqutlu dağ adlı iki böyük dağ var idi. Oğuz xan Ondan sonra Maçın və Ninkiyas ölkələrinə getdi. Oraları da alaraq yurduna qayıtdı. Türküstana gəldi və **Almalığ** yaxınlığındakı Bar-taq və Ala-taqda dayandı”. Oğuz xan zamanında qocalara hörmət edilirdi və onlara “aka” deyilirdi. Onların yürüş zamanı yurdda qalmaları əmr edilmişdi. Onlar da Oğuz xana “Ok Tukra Oğuz” deyirdilər. Oğuz xan başqırd səfərindən sonra **Almalığ** yaxınlığında olan Ağ qaya adlı yerə gəldi.

Oğuz elinin şərq tərəfi (kun toğuşı): İssıq göl, **Almalığ** və çevrəsi, Sayram, Qazqurt dağı, Qaracığ dağı. Quzeyi: (təmur qazuğu): Uluğ dağ və Kızık dağ. Kün batısı: Sır suyunun ayağı, Yanqqı-Kənd, Qaraqum. Oğuzlar bu göstərilən yerlərdə 4000 və ya 5000 il yaşadılar. Kimin soyu (uruğı) çox idisə, onu padşah olaraq taxta çıxardılar<sup>6</sup>. Gökçə xanın Alman Beti qonaq çağır- ması - Tavanını ipəklərlə, qədifələrlə bəzədir, qalın xalılar sər- dirir, sırmalı yataqlar döşədir, samo varlar gətirir, xoruzquyruğu çaylar dəmlədir. Qaymaqlar hazırladır, şirniyyatı təpə kimi yığdırır, gözəl **almaları** tapdırır, içinə şirni qoydurur və Alman-beti çadırına dəvət edir<sup>7</sup>.

Dəniz Karakurta görə, Ağsaqqallı ixtiyar adam kimi tanınan, Hızır Peyğəmbər ilə eyniləşən bir obraz var. Ulu qayın ağacından enərək çətin anlarında insanların yardımına çatan, qeyri-adi özəllikləri olan ulu insan və ya, bəzi görüşlərə görə bir peyğəmbər, insanlara yardım edən qutlu bir kişidir. Başlı dərddə olan saf insanların yardımına gəlir. Verdiyi **almanı** yeyən qısır qarlı - qocanın övladları, **almanın** qabığını vedirdikləri atlarının da yavruları olur. Bəzən Ağsaqqallı təbiri

<sup>6</sup> **Ögəl B.** Türk mifologiyası. I cild. II nəşr. Bakı: 2006, s.85-89.

<sup>7</sup> **Ögəl B.**- s.157.



Ərən ilə eyni anlam daşıyır. Soqotoh dastanında Sabiya Bay Toyun və Sabiya Bay Hotun adlı bir ixtiyar qarı-qocanın adı keçər. Bunların ömürlərinin sonunda duaları qəbul edilərək bir oğulları olur<sup>8</sup>. (*Azərbaycanda Xızı/Xıdır Zində piri deyilən ziyarətgah var.*)

Türk xalq kultüründə, atalar sözləri, bilməcə, təkərləmələrində, ayrıca xalq həkimliyində **alma** çox geniş yer tutmuşdur. Artvində qızlar **almanın** qabığını qoparmadan, tək parça halında soyub, yastıqlarının altına qoyaraq yatdıqlarında, evlənəcəkləri adamı rüyada görəcəklərinə inanırlar. Sivasda rüyada **alma** yediğini görən subayların evlənəcəyinə, Güney Qafqazda rüyada **alma** görən qız övladı olacağına, bir çox yörələrdə isə **alma** yeyən hamilə qadının övladının yanaqlarının qırmızı olacağına inanılır. Yeni evlənən cütlüklər muradlarına tezliklə çatsınlar deyə **alma** bölüşdürülür, evdən evə götürülərək, sünnət və düyün dəvətiyəsi mənasını kəsb edər<sup>9</sup>.

Şumerlərdə əbədi həyatın, ölməzliyin rəmzinin həyat ağacı olduğunu yazan İslam Sadığın sözlərinə görə, onu daim iki müdrik qoruyur. Bu ağac “Məlikməmməd” nağılındakı **alma** ağacına oxşayır. **Almanın** meyvəsini yeyən adam cavanlaşır. Onu da hər dəfə divlər aparırlar. **Almanı** yeyib cavanlaşmaq motivi “Bilqamis” dastanında çiçəklə cavanlaşma motivinə çox oxşayır. Orada da ilan çiçəyi oğurlayır və qabığını dəyişib cavanlaşır. Çiçək-**alma** və ilan-div paralelləri bu motivin genealoji qaynağını üzə çıxarmağa kömək edir. Şumer miflərindəki həyat ağacı “Kitabi-Dədə Qorqud”da “Qaba ağac” adıyla xatırlanır, həm də “Məlikməmməd” nağılındakı **alma** ağacını və Məlikməmmədi yada salır<sup>10</sup>.

Türk mifologiyasında, şifahi xalq ədəbiyyatı örnəklərində **alma** həm də canlılıq, uzunömürlülük, yerinə görə itaət edilən, bəzən də toxunulması qadağan edilən ünsür olaraq qarşımıza çıxır. Qaynaqlarda, Övliya Çələbinin, eləcə də bir çox qədim türk səyyahlarının uyğur mətnlərinə əsaslanaraq yazıya aldığı qeydlərdə

<sup>8</sup> Karakurt D. - s.19.

<sup>9</sup> <http://www.mistikalem.com>

<sup>10</sup> Sadıq İ. Türk epos yaradıcılığı və Şumer dastanları // Xalq cəbhəsi. 2010, 10 iyul, s.14.

qədim zamanlarda **alma** ağaclarının türk döyüşçü qadınlar tərəfindən (amazonkalar) qorunduğu qeyd edilmişdir. Qoruyucu missiyanı qadının yerinə yetirməsinə dünya xalqlarının əksəriyyətinin mifologiyasında rast gəlirik. **Alma** qoruyucusu qadınlar əbədiliyin, **almalar** isə tükənməz gücün və işığın simvolu hesab edilirdi.

**Alman** tədqiqatçıları Karl Brockelmann ve Martin Hartman Qızıl **alma** və **alma** ilə əlaqəli düşüncələrinin Hesperidlərin qızıl **almalarından** gəldiyini müdafiə etmişdirlər. Herakl – qədim yunan mifologiyasının qəhrəmanı Tanrı Zeusun Alkemenadan olan oğludur. Homerin “İlliada” poemasına əsasən Herakl, Alkid adı ilə doğulsa da, sonralar “Herakl” adı ilə adlandırılmışdır. Onun haqqında olan rəvayətlərin ən məşhuru “Heraklın on iki qəhrəmanlığı” hekayələr silsiləsidir. Onun on birinci qəhrəmanlığı isə “Herakl dünyanın o biri başına gedib Hesperidlərin **almalarını** əldə edir” kimi tanınır.

Dünya qaynaqları da daxil olmaqla qədim döyüşçü qadınlar türk hesab edilir. Bədii qaynaqlarda olduğu kimi, kimmer, skif, sak, alban tarixi ilə bağlı məlumatlarda da bu nüansa rast gəlinir. XII əsr Nizami Gəncəvinin “İskəndərnamə” poemasının “Şərəfnamə” hissəsində Nüşabənin idarə etdiyi dövlətin təsvir edilməsi buna əyani sübut olaraq verilə bilər.

### Folklorda almanın mifoloji semantikasi

(II hissə)

Ümumiyyətlə, **alma** motiv olaraq Türk xalqlarının şifahi xalq ədəbiyyatının janrlarında geniş şəkildə istifadə edilmişdir. Janrlar dəyişdikcə **almanın** yerinə yetirdiyi funksiya da buna uyğun olaraq dəyişir. Yəni mifologiyada “qadağan edilmiş ağacın meyvəsi”, müqəddəs kitablarda “cənnət ağacının bəhrəsi”, dastanlarda “zürriyyət simvolu”, nağıllarda “gözəllik, uzunömürlülük vasitəsi”, türkülərdə “sevgiliyə sevgi bəyanı”, bayatılarda “sevgilinin sevgiliyə qovuşma ümidi” olaraq qarşımıza çıxır.

**Almanın**, ağacın kult olaraq ideallaşdırılması və onun mistikasına olan inanc türklərin dövlət qurmaq, dünya idarə etmək iddiası ilə bir araya gəlmiş, nəticədə “Qızıl **alma**” ifadəsi ortaya çıxmışdır. “Qızıl” kəlməsinə ilk olaraq Göytürk kitabələrində Bilgə Tonyukuk adına olan yazılarda rast gəlinir. Orada onun qızıl qanını tökdü mənasında “Kızıl kanını tüktdü” verilir. Mahmut Kaşğari XI əsrin türkçəsində “kızıl benizli” ifadəsini yanağın qırmızılığı kimi istifadə edildiyini göstərirdi. “Qızıl **alma**” ifadə forması olaraq türklərin xüsusi ilə Oğuz türklərinin arasında cahan hakimiyyətinin simvolu olaraq işlədilir. Qədim elxanlıqlardan sonra unudulmağa doğru gedən Qızıl **alma** ideyası Osmanlı imperiyasının qüdrətli zamanında yenidən türklərin lüğət tərkibinə və psixologiyasına geri qayıdır. Türklərin əsrlər boyu sarsılmaz istəyi olan cahan hakimiyyətinin bədiiləmiş forması, folklorda və mifologiyada geniş istifadə edilən **almaya** əlavə mənə çalarları qazandırdı. Yerli əhali və ordu daxilində dillərdən düşməyən Qızıl **alma** bütün Türk dünyası tərəfindən həyəcanla qarşılanmış, cəmiyyətin tarixinə və milli-mənəvi kimliyinə olan yadlığını aradan qaldırmağa, tarixdəki bir sirri ortaya çıxartmağa xidmət etmişdir. Türklər dünyanı ələ keçirmək uğrunda mübarizələrini davam etdirərkən xəyallarında çatmağa çalışdıqları ideal dünyaya “Qızıl **alma**” deyə ad vermişdilər. Əgər Qızıl **almanın** konkret hansı mənalar ifadə etdiyini təhlil etsək, belə təsnif edə bilərik:

– Mütləq dünyanın, cahan hakimiyyətinin simvoludur;

- Haqqın (Tanrının) zamanın qüdrətli türk hökmdarını göndərdiyi yerdir;
- Türkün arzusunda olduğu və qədim zamanlardan bu günə qədər gerçəkləşdirməyə çalışdığı idealdır;
- Sirri açıqlana bilməyən, haradan gəlməsi məlum olmayan ilahi şifrədir;
- Milli mənəviyyat, milli əxlaq, milli kimliyin bütünləşmiş ifadə tərzidir;
- Türkün mənəvi hədəfidir, türkləri birləşdirən dəyərdir;
- Türkün öz nəfsindən azad olduqdan sonra Tanrı tərəfindən qiymətləndiriləcəyi hədiyyəsidir;
- Qızıl **alma** tarixən konkret məkanlardır: Anadolu, İstanbul, Roma, Vyana və.s.;
- Türkün bütün dünyaya hökm edəcəyi mərkəzin adıdır<sup>11</sup>.

Pir Sultan Abdala görə, qızıl **almanın**, məkanı “dost bağıdır, cənnətdir”, rəngi, gül rəngidir. Cəbrail ƏS., Hz.Əliyə “tərcüman” olaraq gəlib, cənnətdən bir **alma** sunar. Hz.Əli onları qoxlaylar, üzünə sürər, qoxusu misk qoxusudur deyər.

Alevi inancında, Hz.Əlinin alnında görünən **almanın** ulduz motivli çeyirdək qismi Zöhrə ulduzunu təmsil etmişdir.

Beləcə qızıl **almalar**, elm, irfan, hikmət, mərifət ilə sonsuz yaşama dair bilgini sunmaqdadır. Qızıl **alma**, Türk birliyi idealının simvollarındandır. Oğuz Türkləri üçün utopik ölkələri, fəthedilməsi gərəkən yerləri, hakim dövlətlər qurmaq məqsədinin və savaşıma əzminin qorunmasını hədəf göstərir<sup>12</sup>.

Əsgər Qədimov şumerlərin “Bilqamıs” dastanı və Azərbaycan türklərinin folkloru adlı dərs vəsaitində yazır: “Azərbaycan şairi Heyraninin 1793-cü ildə üzü köçürülmüş “Dəlinamə” məsnəvisində “Bilqamıs”dan və “Dəli Domrul”dan gələn təsvirlər vardır. Əsərin qəhrəmanı coşğun təbiətli Dəlidir. Bir gün o, bərk acır və Allahdan yemək istəyir, onun isə insanlardan qorxduğu üçün göylərə çıxdığını söyləyir. Dəlinin bu cəsarətindən qəzəblənən Allah firiştələrə əmr edir ki, gedib Dəlini qolubağlı onun hüzuruna gətirsinlər. Lakin Dəli çomağını çəkib firiştələri

<sup>11</sup> Kərəmqızı Ü. Mifologiyada və şifahi xalq ədəbiyyatında qızıl almanın “sirri”// <http://senet.az>

<sup>12</sup> <http://www.mistikalem.com>

dağıdır. Sağ qalan bir firişte gedib olanları Allaha bildirir. Allah Cəbrayılı Dəlinin ardınca göndərir. Dəli yenə də Allahın yanına getməkdən imtina edir və Cəbrayılı deyir ki, qoy Allah özü mənim hüzuruma gəlsin. Çıxılmaz vəziyyətdə qalan Allah Dəlinin yanına gəlir. Dəli, Allaha çox etinasızlıq göstərir və soruşur ki, mənə nə gətirmisən? Allah ona **alma** gətirdiyini bildirir. Dəli qəzəblənir və **almanı** Allahdan qəbul etmir: Dedi: məni görməyə gəlibsən, Utanma, gəl, mənə nə gətiribsən? Dedi Allah: Sənə **alma** gətirdim, Azın çox bu yüzə **çalma** gətirdim. Dedi: **Alma** isə **almanam** onu, Aluban qoynuma **salmanam** onu. İş belə görə Allah hiyləyə əl atır və Dəliyə **almanı** qoxulamağı tapşırır. Dəli, Allahla belə bir şərt kəsir ki, əgər insanların günahını bağışlasan, **almanı** qoxulayaram. Allah bu şərtə razı olur. Dəli **almanı** qoxulayıb ölür. Mövzusu qədim əsatirdən gələn bu əsərdəki Dəli surəti tanrı - insan münasibətlərində öz xarakteri etibarını ilə Bilqamıs, Enkidu və Dəli Domrul obrazları ilə birləşir. İstər Bilqamıs və Enkidu, istərsə də Dəli Domrul və Dəli özlərinin mübarizə mövqelərinə görə eyni bəşəri idealda birləşirlər. Bilqamısı bütün insanların, bəşəriyyətin taleyi düşündürür. Bilqamıs dəniz dibindən çətinliklə tapdığı gənclik çiçəyini Uruk yurduna aparıb öz xalqını cavanlaşdırmaq istəyi kimi, Dəli də insanların xilasını üçün Allahla şərt kəsir, ona insanların günahını bağışladıqdan sonra **almanı** qoxulamağa razılıq verir və bu bəşəri məqsəd yolunda öz canından keçir<sup>13</sup>.

**Alma** motivi bütün türk xalqlarında olduğu kimi, bizim mədəni tariximizdə də xüsusi yer tutur və xalq mahnılarında, bayatılarımızda, əzizləmələrdə, yuxuyozmalarda, nağıllarımızda zaman-zaman bu mövzuya rast gəlirik.

“**Ay qız, kimin qızısan?**” xalq mahnısında da **alma** motivi diqqəti cəlb edir:

Ay qız, kimin qızısan?

**Almadan** qırmızısan.

Anan səni bəsləmiş,

Bəxtimin ulduzusan.

Aç xurcunu, al bıçağı,

<sup>13</sup> **Qədimov Ə.** Şumerlərin “Bilqamıs” dastanı və Azərbaycan türklərinin folkloru. Bakı: 2011, s.9

Kəs **almanı**, ver yara

Dilim, dilim, dilim, dilim

Və ya “**Qubanın ağ alması**” xalq mahnısına nəzər yetirək:

Qubanın ağ **alması**,

Yeməyə var **alması**,

Yarım gələne qalıb,

Yaramın sağ**alması**.

Azərbaycan folklor yaddaşında **Alma motivini özündə əks etdirən bayatılar da kifayət qədərdir:**

Ağ **alma** xallanıbdı,

Ağacdən sallanıbdı.

**Almanı** göndərən yar,

Kimlərə aldanıbdı?



Ağ **alma**, qızıl **alma**,

Nimçəyə düzül **alma**?

Çirkin al nəcib olsun,

Bəd əsil gözəl **alma**.



Ağ **almanı** dişlədim,

Dişlədim, gümüşlədim.

Qardaş gəldi qıymadım,

Yar gəldi bağışladım.



Tabaqda yarım **alma**,

Qalıbdı yarım **alma**.

Alırsan canımı al,

Əlimdən yarım **alma**. və s.

**Sonuç.** Söylədiklərimizin və həcm məhdudluğu üzündən söyləmədiklərimizin sonunda sizinlə bu meyvə barəsində bəzi ezoterik fikirlərimizi bölüşmək istərdik.

*Ana demək olan- Aba, Apa, bacı demək olan Abla sözü ilə bir çox xalqların dilində **alma** mənasında işlədilən apple, “yabloko” sözü çox bənzərdirlər.*

*Həm də, ümumiyyətlə, alma əksər əfsanələrdə qadın simvoludur və fonetik səslənmədə eynilik nəzərə çarpır.*

*Alma sözü holland dilində **Appel**, ingilis dilində an **Apple**, rus dilində **Yabloko**, dat dilində **æble**, belarus dilində **Yabılka** (**yabloko** sözüündə olan “ko” prefiks, suffiksidir) və s. adlanır ki, bu sözlərin hamısında **Al Ana** sözü gizlidir...*

Məsələn, **alma** sözünün özü oğuz dilindədir: **Alma=alma** (oğuzca). **Apa=ana** (karluq turkmənlərinin dilində).

**Aba, Abla sözünün etimologiyası türkcə mənbələrdə: “Abla Kelime Kökeni- Tarihte En Eski Kaynak - aba “ana” [Divan-i Lugat-it Türk (1070)].**

*Aba/ebe “anne, nine”[Ebu Hayyan, Kitabü-l İdrak (1312)]. **Aba/apa/apu/ebe” yaşlıca ve saygıdeğer kadın, bacı, büyük kızkardeş” [TDK, Tarama Sözlüğü (1300-1900)]. Abla “aynı anlamda” [Ahmet Vefik Paşa, Lugat-ı Osmani (1876)].***

**Ebe “büyükəne, nine, saygı gören kadın, abla” [Ebu Hayyan, Kitabü-l İdrak (1312)]. Ebe “doğuma yardımcı olan kadın” [Meninski, Thesaurus (1680)].**

*Alma sözüündə ikinci heca olan **MA** sözünün özü də Ana deməkdir, qadını ifadə edir, bəzən mənfi, bəzən müsbət, bəzən də kişi personajlarında, obrazlarında rast gəlinir.*

***Şumer dilində Ama; Ana/Mama deməkdir.***

Ama ana – ama (aba, ana) ana (ümumtürk)

Frakiya tanrıçası **Ma (Ana)** Roma mifologiyasındakı savaş tanrıçası Bellonaya təbəssüm etmişdi və sonradan **Ma/Bellona** kultu Kibela kultu ilə birləşdi.

Dəniz Karakurta görə, **AMA HANIM**: Yaradıcı Tanrıça deməkdir.

Ekvivalenti isə **AMMA HANIM**dır!

İskitlərdəki **Apa (Abay)** adlı Tanrıça ilə arasında bir bağlılıq olması da ehtimal edilir. **Umay** ilə eyni Tanrıça olduğu irəli sürülməkdədir.

Sümerlərdə də **Ama** adlı bir Tanrıça mövcuddur. Anadoluda **Ama, eme, apa, ebe** gibi sözcüklər hər zaman qadın akrabaları anladır. Bəzən evi qoruyan bir Tanrıça olaraq adı keçər. **Ama: (Am/Em)**. Bu kök Türkcə və Moğolcada qadınlıq, ilac, aşk kimi qavramlarla bağlantılıdır. **Amı** sözcüyü Moğolcada həyat deməkdir. Türkcədəki **Eme** (Hala, Teyze) ilə bağlantılıdır.

Alma sözünün ezoterik təhlilindən sonra həqiqətən də dillərin eyni köklü olması və ya nə zamansa insansanların eyni dildə danışması teoriyası, ümumi bir semantikaya malik olması bir daha təsdiqlənmiş olur.

### **Kaynakça**

1. Alma// <https://az.wikipedia.org>
2. Вах: Дьяконов И. Люди города Ура. Москва: Наука, 1990; Якобсен Т. Сокровища тьмы: История месопотамской религии. Москва: Восточная литература, 1995; Крапп Э. Астрономия. Легенды и предания. Москва: Наука, 1999
3. Вах: Морохин Н.В. Фольклор в традиционной региональной экологической культуре Нижегородского Поволжья. Москва: Экологический центр, 1995; Мифы народов мира, т. I, II. Москва: Советская энциклопедия, 1980; Абрамзон С.М. Фольклорные мотивы в киргизских преданиях генеалогического цикла // Связи фольклора с древними представлениями и обрядами. Ленинград: Наука, 1977, с.154-164
4. Ханəliyeva N. Türk nağıllarında **Alma** motivi //Gənc tədqiqatçıların III beynəlxalq elmi-nəzəri konfransı. Bakı: Bakı Dövlət Universiteti, 2017, s. 741-742
5. Karakurt D. Türk Söylence Sözlüğü. Açıklamalı ansiklopedik mitoloji sözlüğü. Türkiye: 2011, s.19
6. Ögəl B. Türk mifologiyası. I cild. II nəşr. Bakı: 2006, s.85-89
7. <http://www.mistikalem.com>
8. Sadıq İ. Türk epos yaradıcılığı və Şumer dastanları // Xalq cəbhəsi. 2010, 10 iyul, s.14
9. Вах: Кəрəmqızı Ü. Мифологийада və şifahi xalq ədəбиyyatında qızıl **almanın** “sirri”// <http://senet.az>
10. Qədimov Ə. Şumerlərin “Bilqamıs” dastanı və Azərbaycan türklərinin folkloru. Bakı: 2011, s.9



**Sözleşik endigini ösdürmek we ony kämilleşdirmek daşary ýurt dilini  
öwretmegiň esasy wezipesidir.**

Hormatly Prezidentimiziň taýsyz tagallalarynyň netijesinde Berkarar döwletimiziň bagtyýarlyk döwründe ýaş nesil hakyndaky alada döwlet syýasatynyň ileri tutulýan ugrlarynyň biridir. Hormatly Prezidentimiziň parasatly ýolbaşçylygynda ýaş nesliň döwrüň talaplary esasynda bilim almagy, hünär we ylym öwrenmegi, sagdyn bolmagy, edep-terbiýeli, ata Watana, il-güne, merdana pederlerimiziň ýol-ýörelgelerine wepaly adamlar bolup ýetişmegi üçin giň möçberli möhüm özgertmeler amala aşyrylýar. Ýurdumyzyň dünýä giňişligine aralaşmagy, sebitde we halkara derejede syýasy, ykdysady, medeni we ynsanperwerlik gatnaşyklarynda öňdebaryjy orny eýelemegi, türkmen jemgyýetiniň milli we umumadamzat gymmatlyklary esasynda ösmegi we kämilleşmegi, ýurdumyzyň raýatlarynyň ene dili bilen bir hatarda daşary ýurt dillerini kämil bilmeklerini sazlaşykly üpjün edýän işler durmuşa geçirilýär.

Ýurdumyzy gysga taryhy wagtda dünýäniň ykdysady taýdan ösen döwletleriniň hataryna çykarmak, ýurtda jebisligi we agzybirligi üpjün etmek üçin, ýaş nesliň dünýä derejesinde bilim almagy we öz ýurdunyň ykdysady, syýasy we medeni durmuşyna we onuň abraýyny halkara derejede ösdürmäge mynasyp goşant goşmagy, dünýäniň ylym-bilim ulgamynyň gazananlaryndan habarly bolmagy, döwrebap tehnologiýalardan baş çykarmagy, bäsleşige ukyply hünärmenler bolup ýetişmegi möhüm şertleriň biri bolup durýar. Şonuň üçin-de, ýaşlaryň daşary ýurt dilleri boýunça kämil bilim başarnyklaryny üpjün etmek wezipesine hem uly üns berilýär.

Biziň maksadymyz, talyplaryň sözleýiş endiklerini, daşary ýurt dilinde sözleşip bilmek ukybyny ösdürmekdir. Sözleşik dil üsti we ýazmaça görnüşde bolup, sözleýiş işjeňliginiň dört görnüşinde ýüze çykýar: diňlemek, gürlemek, okamak we ýazmak.

Daşary ýurt dilini öwretmek, öwredilýän dilde gürelemek endiklerini emele getirýär. Şeýle hem olaryň gepleşik medeniýetine bolan islegini ösdürýär, öz ýurdunyň medeniýetiniň, döp-dessurlarynyň wekili hökmünde özüni tanatmaga kömek edýär.

Daşary ýurt dilini öwrenmegiň başlangyç basgançaklaryny geçenden soň, dil öwreniji özüniň önünde goýlan maksatlara we wezipelere düşünyär:

- Diňlemek endigini ele alanynda dil öwreniji öwrenilen mowzuklarda berilýän aýratyn sözlere, sözlemlere we ýönekeý sözlemlere düşünyär (mysal üçin, özi we maşgalasy, ýakyn daş-töweregi, okaýan okuw jaýy we ş.m. hakda esasy maglumatlar).

- Eger-de söhbetdeşi dil öwrenijiniň haýyşy boýunça öz aýdýan zatlaryny haýallyk bilen gaýtalasa, şeýle hem onuň aýtjak bolýan zadyny düzmäge kömek etse, onda ol ikitaraplaýyn sözleşige gatnaşýar. Bilýän ýa-da gyzyklandyryýan temalary boýunça ýönekeý soraglar berýär. Özüne mälum ýa-da gyzyklanýan temalarynyň çäginde soraglara jogap berýär.

- Dil öwreniji öwrenilen temalarda berilýän (özi, maşgalasy, tanyş adamlary, zatlary we ýerleri hakynda) gysga düşündirişde ýönekeý sözlemleri monolog hökmünde ulanýar. Öwrenilen tematikasy boýunça sözleşigiň çäginde ýönekeý goşgulary we rifmalary ýürekden aç-açan okaýar.

- Gysga tekstler okalanda, dil öwreniji tanyş atlara, sözlere we ýönekeý sözlemlere düşünyär. Öwrenilen temalar boýunça gysgaça, ýönekeý tekstleri okaýar we düşünyär.

- Ýazuw işi geçirilende, ýönekeý gysga bellikler we habarlar barasynda ýazýar. Kiçiräk baýramçylyk gutlaglaryny ýazýar.

- Eger-de dil öwrenijiniň sosial-medeni başarnyklaryna seredip geçsek, onda onuň iňlis diline gyzyklanma bildirýändigini göreris. Ol özüniň sözleýiş başarnygyny beýleki adamlar bilen dil üsti aragatnaşyk saklamak üçin ulanýar (söhbetdeşini diňlemekde, oňa üns bermekde we gyzyklanma bildirmekde). Deň-duşlary we uly ýaşly adamlar bilen dil üsti aragatnaşyk saklamagyň esasy düzgünlerini göz önünde tutup, ýönekeý sözleýiş serişdelerini ulanýar.

Sapakda goýan iň möhüm maksatlarymyzyň birisi hem okuwçylaryň watançylyk terbiýesidir. Ýurdumyzyň we umuman jemgyýetimiziň ösüşi barada gürlaşmek gaty möhümdir. Bu maksat bilen sapakda ulanylan materiallarymyzy, “Ahalteke atlary” ýaly senenama meýilnamasyna laýyklykda dil öwrenijilere döwletimiziň dürli pudaklarynyň ösüşi barasynda öwrenmäge mümkinçilik berýän tekstleri okuw maksatnamasyna goşulsa gowy bolar. “Türkmen halylary”, “Türkmen tebigaty”, “Wepaly dostum Alabaý”, “Türkmenistanda dynç alyşlar” we ş.m. Ýaşlara watançylyk terbiýesini bermekde Gahryman Arkadagymyzyň Türkmenistan Watanymyz we edermen halkymyz baradaky paýhasly sözleri möhüm ähmiýete eýe. Olary köplenç Gahryman Arkadagymyzyň bize peşgeş beren atalyk kitaplaryndan tapyp bolar.

Daşary ýurt dillerini öwretmekde dil öwrenijiniň sözleýiş endiklerini emele getirmegiň we ösdürmegiň iň täsirli usullaryndan biri hem gepleşikdir (dialogdyr). Şonuň üçin okuw prosesiniň dowamynda muňa esasy orun berilmelidir.

#### Edebiýat

1. Türkmenistanyň Prezidenti Gurbanguly Berdimuhamedowyň Türkmenistanyň Magtymguly adyndaky Ýaşlar guramasynyň VI gurultaýynda sözlän sözi. “Türkmenistan” gazetini. // 2019-njy ýylyň 12-nji sentýabry.
2. Berdimuhamedow Gurbanguly. Türkmeniň döwletlilik ýörelgesi. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2020.
3. Berdimuhamedow Gurbanguly. Türkmenistan – Bitaraplygyň mekany. – A.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2020.
4. Türkmenistanyň Prezidenti Gurbanguly Berdimuhamedowyň Türkmenistanyň Halk Maslahatynyň mejlisinde eden çykyşy (Aşgabat, 2020-nji ýylyň 25-nji sentýabry). // “Türkmenistan”. 2020-nji ýylyň 26-njy sentýabry.
5. Türkmenistanyň Kanuny Bilim hakynda (rejelenen görnüşi) Aşgabat Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2021 ý.
6. Türkmenistanda daşary ýurt dillerini okatmagykämilleşdirmegiň Konsepsiýasy, 2017 ý.
7. Türkmenistanyň sanly bilim ulgamyny ösdürmegiň Konsepsiýasy, 2017.
8. Türkmenistanda on iki ýyllyk umumy orta bilime geçmegiň Konsepsiýasy, 2013.
9. Вайсбруд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке / Издательство Титул, 2001.
10. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Минск: «Высшая школа», 1999.
11. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / М., 1982, стр 34.
12. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / М.: АСТ Астрель, 2008.
13. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению/ М.: 1982, стр.10.
14. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка / М.: Глосса Пресс, 2010.

15. Соловова Е.Н., Солокова И.Е. State Exam Maximizer Pearson Longman.
16. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку. М., 1985.
17. Шубин У.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам. М., 1972.

### **Milli dilim ebedi dilim**

Her bir halkyň bahasyna ýetip bolmajak baýlygy bar – öňki nesillerden miras galan milli öý goşlary, halk aýdym-sazlary we halk döredijiligine degişli eserleri milletiň maddy we maddy däl emlägini emele getirýär.

Garasýyz baky bitarap Türkmenistan, özüniň köp asyrlyk taryhynda türkmen halky tarapyndan döredilen ähli gymmatlyklara aýratyn hormat goýýar. Ýurduň hökümeti tarapyndan durmuşa geçirilýän işlerdir çäreler munuň aýdyň subutnamasy bolup durýar. Munuň aňyrsynda Türkmen halkynyň döredijiligine bolan uly söýgi, ýurduň mundan beýläk-de gülläp ösmegi barada edilýän aladalar bardyr.

Dil - her bir halkyň esasy milli baýlygydyr. Bilşimiz ýaly, milli dilsiz halk ýokdur. Ol dilde gürleýän millet ýitip gitse dil hem ýitýändir. Mekdepde başlangyç synpdan diliň grammatikasy we ony ulanmagyň düzgünleri bilen tanyşýarys. Ene dilimizde edebiýatlary okaýarys we hemişe olarda ulanylýan aňlatma serişdeleriniň baýlygyna haýran galmagy bes etmeýäris.

Türkmenler köp asyrlyk taryhynyň dowamynda dünýäniň dürli künjeklerinde mesgen tutupdyrlar. Gahryman Arkadagymyz bu barasynda şeýle diýýär: “... Dürli sebäplere görä ata-babalarymyz ýurduny terk edip, uzak ýurtlara göçmeli boldular ... Täze mesgen tutan ýurtlarynda ýaşap ýörenlerine köp ýyllar geçen hem bolsa, olar özlerinniň şol bir dostlukly we adamsarkarçilikli häsiýetlerini ýitirmändirler we taryhy watanyny hiç wagt ýatdan çykarmandylar, çyn ýürekden söýüpdirler we şonuň üçin hemişe watany küsäpdirler.

Hormatly Arkadagymyzyň bu sözleri, dünýäniň dürli künjeklerinde ýaşayan millionlarça watandaşlarymyzyň durmuşyny doly tassyklaýar.

Her bir milli diliň halk bilen bilelikde ýüze çykmagy, ösmegi we asyrlaryň dowamynda ösüşiniň gidişinde üýtgemegi taryhy hadysa hökmünde kabul edilýär. Bu ýagdaý esasan hem diliň söz baýlygynda aýdyň bolýar. Dil adamlaryň durmuşyny, pikirlerini, döp-dessurlaryny, medeniýetini, ykdysady işjeňligini we ruhy dünýäsini beýan edýär. Her döwre laýyklykda täze sözler peýda bolup durýar. Sözlük yzygiderli

hereket edýär: käbir sözler könelyär we ulanyşdan galýar, käbirleri bolsa durmuşda ýüze çykan täze predmetleri we olar bilen baglansykly hadysalary görkezýär. Dürli döwürleriň çeper edebi eserlerini öwrenmek bilen sözleriň manysynyň üýtgemegine göz ýetirip, geçmişdäki adamlaryň durmuşy hakda köp gyzykly zatlar öwrenip bolýar.

Ýurtda bolup geçýän täze öwrülişikler zamanasynda “Türkmen diliniň düşündiriş sözlügininiň” we “Türkmen diliniň orfografiki sözlügininiň” neşir edilmegi, diňe bir uly ylmy işleriň ýerine ýetirilendigi bilen däl-de, mirasa hormat goýmagy hem aňladýar. Sözlükleriň çykmagy türkmen diliniň leksiki baýlygyny geljek nesillere ýetirmek üçin edilýän aladalaryň aýdyň subutnamasydyr.

Türkmen dili türki dilleri maşgalasynyň iň gadymylarynyň we baýlarynyň biri hasaplanýar. Türkmen halkynyň gadymy milli miraslary bolan ajaýyp ahal-teke atlary, owadan halylary, şaý-sepleri we beýleki halk döredijilikleri bilen bir hatarda tutulýan ýazuw ýadygärlikleri hem munuň subutnamasy bolup durýar. Ahal-Teke atlary barada aýdylanda bolsa, gadymy döwürlerden bäri bar bolan bu söz: "Aýyň asmanda tutýan orny ýaly, at hem adamyň durmuşynda şonuň bilen deň derejedäki orny tutýar" diýilýär. Edil gün şöhlesi bilen ýagtylyk saçýan Aý ýaly, Ahal-Teke aty hem, tebigatyň iň gowy häsiýetlerini özüne jemläp, atçylyk sungatynyň deňsiz-taýsyz owadanlygyna öwrüldi. Ajaýyp manyly sözler bilen bilen wasp edilýän bu milli gymmatlyklar has uly ähmiýete eýe bolýar. Munuň şeýle derejä ýetmegine söze baý türkmen dili sebäp bolýar.

XII asyryň ahyrynda, gadymy Merwiň ylmy kitaphanasyny esaslandyryjylaryň biri, çeper sözler bilen gürläp bilen alym Abdy Seýid Mälik özüniň “Oýlanma” poýemasynda: Atşynaslyk sungatynda türkmenler behişi bedewleriň owadanlygyna ulumsylyk bilen guwanman, onuň gaýtalanmajak tohum arassalygyny gorap saklamakda, onuň ahlak aýratynlyklaryna esasy ünsi berýärler diýip ýazypdyr. Kalbyň joşmalaryndan ugur alyp, türkmenler bedewiň daşky gözelligini we parahat häsiýetliliği diňe bir seredeninde däl-de, eýsem adamlaryň pikirlerinde-de yz galdyrmaga synanşydyrlar. ”

Türkmenistanyň Ylymlar akademiýasynyň Milli golýazmalar institutunyň fondunda golýazma kitaplary saklanýar. Bu kitaplary alymlara türkmen dilini, edebiýatyny we türkmen halkynyň taryhy babatynda köp zatlary öwrenmäge mümkinçilik berýär.

Dünýä edebiýatynyň şöhraty we buýsanjy bolan, ajaýyp söz ussatlarynyň arasynda ajaýyp çeper eserleri bilen bir hatarda nesliň estetiki, medeni we watançylyk terbiýesi bilen baglanşykly işlerini hem bize galdyrdylar. Asyrlaryň dowamynda her ýurt, her bir halk öz aňynda milli şahyrynyň keşbini döretdi.

Diňe bir türkmen halkynyň däl-de, eýsem gündogaryň beýleki halklarynyň hem bahasyna ýetip bolmajak baýlygy bolan, eserler türkmen dilinde döredildi. Bularyň arasynda "Görogly" we "Gorkut ata" eposlary we şuňa meňzeş beýleki eserleri bardyr. Türkmen edebiýatynyň nusgawy eserleriniň arasynda akyldar şahyr Magtymguly Pragynyň döreden ölmez-ýitmez eserleriniň aýratyn orny bardyr.

Dünýäniň beýleki ýurtlarynda ýaşayan ýazyjylar hem eserlerini türkmen dilinde ýazdylar. Mysal üçin, XIV asyrdaky Müsürde ýaşap geçen Seyfi Saraýy öz ajaýyp eserlerini türkmen dilinde döretdi. Bu bolsa, orta asyrlarda türkmen diline, onuň grammatikasyna, okuw gollanmalaryna we sözlüklerine uly gyzyklanma bildirendiginiň subutnamasydyr. Türkmen döwletiniň tagallalary bilen, belli bir sebäplere görä dünýäniň dürli golýazmalar ýygyndysyna düşen eserler, Watanyňa gaýdyp gelip, geçirilýän ylmy barlag maksatnamalaryň obýektine öwrülýärler.

Türkmen diliniň taryhy, onuň halkymyzyň taryhynda tutýan orny barada aýdanymyzda, XI asyryň Beýik Seljuk imperiýasynyň meşhur hökümdary Soltan Alp Arslan Muhammet ibn Dawudyň sözlerini ýatlap bilmeris. Bu sözler onuň adyny göterýän Milli ýaşlar drama teatrynyň önünde dikilen ýadygärligini bezeýär. Onda şeýle diýilýär:

Türkmen dili - bagtyň dilidir.

Türkmen dili - döwletiň dilidir.

Biziň döwletimizde ähli iş türkmen dilinde alnyp barylmaladyr.

Heniz dünýä durka, goý wagt geçsin, Türkmen döwletinde türkmen dili höküm sürmeli. (Döwür döndügiçe, dünýä durdugyça Türkmen döwletinde türkmen dili hökmürowan bolmaladyr.)

Beýik Seljuk imperiýasynyň hökümdarynyň bu sözleri Garaşsyz Bitarap Türkmenistanda özüniň doly manysynda ýerine ýetirildi. Bu ýurtda türkmen dili demokratik jemgyýet gurýan erkin halkyň döwlet dilidir. Türkmen diliniň ähmiýeti barasynda Hormatly Arkadagymyz şeýle diýýär: “Biziň ene dilimiz nesilbaşymyz

Oguz Handan gelip çykýar we ähli türki dilli halklaryň leksik esaslaryny emele getirýär. Şonuň üçin dilimiz türki dilli halklaryň hemmesine ýakyn we düşnükli, tebigaty boýunça esasy dünýä dilleriniň hataryna goşulmaga mynasypdyr. Gadymyýetiň ajaýyp akyldarlaryndan ene dilimizi şeýle islenýän belentliklere çykarmak ukybyny öwrenmelidiris "(2010-njy ýylyň 25-nji fewraly).

Türki dillerini öwrenýän dünýä belli meşhur alymlar türkmen diline uly ähmiýet berdiler. Mysal üçin, “Türki dilleriniň etimologik sözlügi” döredilende, sözlügiň girişinde ilkinji söz hökmünde E. V. Sewortýan türkmen diliniň materialyna ýüzlenýär. Sebäbi, onuň pikiriçe, türki dilleriň içinde türkmen diliniň iň gadymydygy, diňe ýazmaça çeşmelerde däl-de, eýsem şiwelerde-de tassyklanýar.

Geçen asyrlaryň awtorlarynyň türkmen diline bagyşlanan eserleri şu güne çenli saklanyp galypdyr. Olaryň arasynda Zamahşarynyň “Mukaddimat al-adab”, Abu Haýýanyň “Kitab al-ibrak lilisan al-atrak” we beýlekiler bar. Türkmen dilini öwrenmäge bolan gyzyklanma we onuň jemgyýetdäki orny barada taryhy maglumatlar hem saklanyp galypdyr. Bularyň hemmesi biziň ene dilimiziň diňe bir türkmen halkynyň durmuşynda däl-de, eýsem beýleki türki dilli halklaryň durmuşynda hem möhüm orny eýeländigini ýene bir gezek görkezýär. Olar iň möhüm milli miras hökmünde, münlerçe ýyllap nesilden-nesle geçip, dowamlylygy üpjün edip, türkmen halkynyň köp asyrlyk durmuşyny, taryhyny we medeniýetini görkezýär. Edil şu günki durmuşda hem, türkmen dili häzirkä döwrüň ýaşauyşyny, Türkmeniň berkarar döwletiniň bagtyýarlyk zamanasynda amala aşyrylýan beýik işleri wasp edýär.

#### Edebiýat

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. Çykyşdan parça. 2010 ýyl 25 fewral.
2. Abd Seyid Mälik. “Oýlanma” poemasy.
3. Баскаков Н. А., К истории изучения туркменского языка, Ашхабад, 1965
4. Баскаков Н. А. К истории изучения туркменского языка. Ашхабад, 1965
5. Азимов П., Амансарыев Дж., Сарыев К. Туркменский язык// Языки народов СССР, т. II. М., 1966.
6. Грамматика туркменского языка, ч. I. Фонетика и морфология. Ашхабад, 1970.
7. Грунина Э.А. Туркменский язык. М.: Восточная литература, 2005. 288 с.
8. Поцелуевский А.П., Диалекты туркменского языка., Ашхабад, 1936, с. 49-55
9. Поцелуевский А.П. Основы синтаксиса туркменского литературного языка. Ашхабад, 1943.
10. Севортян Э.В. «Этимологического словаря тюркских языков», 1974
11. Чарыяров Б. Из истории туркменского алфавита // Вопросы совершенствования алфавитов тюркских языков СССР. М.: Наука, 1972.
12. Чарыяров Б., Назаров О. Туркменский язык//Языки мира: Тюркские языки. М., 1997.



## Языковые проблемы общетюркского общения

*Обычное остаётся непознанным  
из-за своей привычности.  
Георг Гегель*

В процессе эволюции в мозгу человека, некоторых высших животных и птиц развился механизм получения информации от себе подобных. Этот механизм оказался настолько полезным, что у человека оформился в специфический органы – с XIX века его называют «центр Брока» и область Вернике. Подробно о том, как он работает, думается здесь говорить нет надобности ещё и потому, что придётся использовать слишком разную терминологию: для лингвистов – одну, для специалистов по высшей нервной деятельности – другую. Основная же причина – в достаточности для дальнейшего изложения схематического описания взаимодействия человека с окружающей его средой.

Информация, которую получает человек через рецепторы, обрабатывается в анализаторах центральной нервной системы на предмет соответствия психофизиологическому состоянию комфортности организма на момент анализа. В зависимости от степени и характера дискомфорта, вызванного информационным давлением, для минимизации дискомфортного состояния организма нервной системе приходится увеличивать или сокращать активность тех или иных мышц и внутренних органов. То есть информация через рецепторы поступает в мозг, затем воздействует на общее эмоциональное состояние организма, и, в соответствии с этим состоянием, активизируется та или иная группа клеток организма.

Так как весь механизм – адаптивный, естественно различать в нем несколько уровней адаптации. Опишем их в порядке усложнения.

На первом уровне – гуморальная система. Строго говоря - это не система и не часть её, просто группу различных элементов и других

компонентов организма, посредством переноса химических (биохимических) веществ передающих информацию либо противодействующих её передаче, так назвали ещё в досистемологический период развития науки – «гуморальная система». Взаимно сбалансированная концентрация этих веществ в различных точках организма, сводящая на нет воздействие окружающей среды, грубо говоря, и есть состояние максимального комфорта. В больших системах, таких например, как состоящий из миллиардов клеток организм, достижение сбалансированной концентрации требуемых веществ без дополнительной регуляции практически неосуществимо. Чисто по «логистическим» причинам. Для отражения внешнего воздействия, т.е. ликвидации спровоцированного им дискомфорта, доставка к месту назначения достаточного количества биохимических веществ, вырабатываемых какой-либо группой клеток, почти всегда требует значительно больше времени, чем время воздействия самого вызвавшего дискомфорт фактора. Процесс доставки компонентов для противодействия оказывается дольше времени воздействия. Естественно, что эволюционно возникает новый уровень адаптации – нейрогуморальная система (тоже не система, а только такое название).

Нейрогуморальная система передаёт сигналы гораздо быстрее (как минимум на 3 порядка) за счёт каскада изменений в мембранах нейронов вместо прямого транспорта биохимических молекул. То есть нужное количество веществ уже доставлено в требуемые точки, но находятся эти вещества тут же на «складах». Выводятся оттуда они согласно полученным от нервного анализатора сигналам, а другие, лишние для отражения внешнего воздействия вещества, наоборот, забираются на «склад» или просто утилизируются. При этом наиболее часто повторяющиеся процессы такой адаптации из-за своей антиципативности закрепляются генетически. Возникает инстинктивное поведение организма, безусловные рефлексy.

Следующий этап адаптационной эволюции – это появление условных рефлексов, так называемой первой сигнальной системы. Если организм

инстинктивно реагирует (с огромной скоростью, кстати) на раздражитель сразу же при его появлении не дожидаясь его непосредственного воздействия, первая сигнальная система позволяет реагировать на раздражитель ещё до его появления. Конечно, если его появлению предшествует хотя и нейтральный, но многократно фиксированный во временном промежутке адаптации, то есть сохранённый в памяти, сигнал. Например, если человек, привыкший перед выходом из дому смотреть в окно, увидит, что ласточки летают низко, он, вероятно, возьмёт с собой зонт – ведь будет дождь.

Однако, если по радио передали, что дождь будет, то незачем искать взором ласточек за окном. Для устранения дискомфорта достаточно просто взять с собой зонт. То есть вместо непосредственного наблюдения сигнала (низколетающих ласточек), как воздействие воспринимается сообщение-сигнал от условного непосредственного наблюдателя значимого сигнала. Такая адаптация с лёгкого пера академика И.Павлова называется второй сигнальной системой. Вот здесь и начинается самое интересное с точки зрения лингвистики.

Когда радио произнесёт «дождь», эти звуки через рецептор слуха воспримет соответствующий анализатор нервной системы, который, в свою очередь, заставит мышцы языка, губ и гортани слушателя воспроизвести движения мышц языка, губ и гортани радиодиктора, даже, возможно, беззвучно. Эта последовательность сигналов-движений, отправленная в головной мозг, сформирует там, в свою очередь, представление о том, что будет дождь, а там, мол, уже сам реши, что делать с зонтом.

Но если радиодиктор произнёс «ягмур», то человеку, незнакомому ни с одним из тюркских диалектов, как бы он не двигал мышцами речевых органов, если вообще он это сделать сможет правильно, в мозгу никакого представления о дожде не сформируется. Ведь эта последовательность звуков из радио в его памяти никак не ассоциируется с изменениями погоды.

Наоборот, вполне естественно может возникнуть источник дискомфорта – вдруг диктор предупредил о землетрясении или о ядерной атаке.

То есть последовательность сигналов, поступивших от рецептора слуха, уловившего последовательность звуков, обязательно должна пройти через зафиксированный в памяти фильтр органов речи, чтобы стать сигналом-сообщением. Если органы речи устроены по-другому, то самое чистое и точное звуковое воспроизведение будет просто имитацией (лучшим имитатором принято считать попугая). Если же органы речи – человеческие, но не адаптированы к полученной серии звуков, как к сообщению о дожде, может возникнуть как полное непонимание, так и недопонимание. Ранг такой последовательности звуков понижается при этом до условно-рефлекторного привыкания на уровне первой сигнальной системы. В таком случае сообщение «ягмур» будет связано не с дождём, а непосредственно с зонтом (иллюстрация – происхождение слова «кенгуру», например).

Для сообщения информации одним человеком другому посредством звуков речи (речения), необходимо, чтобы донор (тот, кто говорит) и реципиент (тот, кто слушает) имели сходную адаптацию органов речи. Оба должны одинаково понимать произнесённое и услышанное, что возможно только через повторение движений органов речи донора, органами речи реципиента. В памяти донора и реципиента при передаче информации речением хотя бы часть возникающих ассоциаций должна быть одинакова.

Иначе говоря, донор и реципиент должны говорить на одном языке.

Но! Сообщение может быть получено не только через рецепторы слуха. В процессе могут быть задействованы рецепторы обоняния, осязания, даже вкуса, ну и, само собой, зрения. Понятно, что в любом случае полученные сигнал или серия сигналов, чтобы стать сообщением, должны активизировать моторику органов речи. Это условие не меняется.

Письмо, иначе говоря, фиксация речений на каком-либо носителе, воспринимаемом зрительно – одно из величайших изобретений человечества. Текст (результат письма) хранится долго и может быть тиражирован

достаточно просто. Текст можно в любое удобное для реципиента время прочитать, то есть, пропустив через фильтр органов речи, получить тот же результат, что и прослушав монолог. Таким образом, для передачи сообщения неважно какой именно рецептор (в нашем случае – слуховой или зрительный) принял серию сигналов-носителей. Нужно лишь выполнение указанных выше требований. Однако, при передаче сообщения в виде текста все эти условия необходимы, но не достаточны. Есть ещё одно требование – однозначное соответствие знаков текста (графем) звукам речи (фонемам).

Возникает резонный вопрос: а разве письмо устроено не так, а как-то по-другому? Ответ: и да, и нет. Дело в том, что язык изменчив, он – «живой». Конечно же, пока живы его носители – люди, говорящие на нём. Появляются новые знания, формируются новые понятия, возникают новые ассоциации. В говорящей на одном языке социальной популяции в разных регионах возникают разные названия одного и того же явления. Если популяция естественным образом или искусственным путём разделена географически, то формируются разные говоры и наречия. Пока такая разделённая популяция имеет общее письмо, этнокультурная общность не исчезает, даже когда условия обитания различных частей популяции резко различаются. Например, арабы Магриба и Междуречья без специальной подготовки не понимают речь друг друга. Но письменность у них общая, каждый произнося читаемый текст на свой лад, прекрасно общаются между собой.

Каждый на своём наречии разговаривая между собой, тюрки с большим трудом, но все ещё понимают (спасибо общей культуре) друг друга. Неразрешимые проблемы возникают при переписке. В настоящее время тюрки используют как минимум 26 различных систем письменной фиксации речи, не менее 200 графем: 120-130 миллионов используют разные варианты латиницы, чуть меньшее число – 14 вариантов кириллицы, около 60 миллионов – арабицу, небольшое число – другие системы письма. Если бы вместо радио, оповещение «ягмур» появилось бы на беззвучном табло, его размер оказался бы весьма внушительным, чтобы разместить:

янғыр	самыыр	жаңбыр	yomg'ir	يامغور
ямғыр	һамыыр	жамгыр	yaamur	ياغيش
ямгыр	наңмыр	жауун	yaǧmur	بارش
янгур, явун	нағбыр, нағбур	jawin, jamg'ir	yaǧıŝ, yaǧmur	
јаңмыр			ýaǧuŝ	

и т.д. В противном случае большинство тюрков промокли бы под проливным дождём.

Мокнуть под дождём, конечно, не очень приятно, особенно в холодную погоду. Но это пока всего лишь неприятность, заставляющая предпринимать дополнительные меры. Если одной фонеме соответствует несколько графем, то, в принципе, выучив все графемы, можно решить вопрос. Ведь главное заставить органы речи реципиента двигаться соответственно звукам речи донора. А вот если одной графеме в разных наречиях соотносятся разные фонемы, то ситуация становится болезненной.

Однако и это ещё не всё. Если одной графеме в разных наречиях соотносятся разные фонемы и если одной фонеме в разных наречиях соотносятся разные графемы, и эти графемы и фонемы употребляются в разных вариантах в большинстве наречий и говоров, то возникает самый настоящий хаос. Тюрк оказывается примерно в такой ситуации, как простуженный человек, которому приходится в холодную погоду мокнуть под проливным дождём. Катастрофа, как нетрудно понять, неизбежна.

Если тюрки хотят остаться единым целым, нужно принять общую для всех единую систему письма, отражающую одинаково для всех тюрков все четыре десятка звуков объединяющих всех носителей тюркской речи. В противном случае, в тюркское культурно-социальное пространство неизбежно внедрение языка-посредника.

Может возникнуть вопрос: что же плохого в привлечении на помощь языка-посредника? В принципе, ничего плохого, если бы это было возможно на нынешнем уровне развития человечества. Пока существует разница между

людьми в культуре, быту, традициях, нравах, моральных ценностях и т.п., то есть пока человечество состоит из живых людей, а не роботов, такое невозможно. Ну как объяснить англичанину, причём на английском, что «мои глаза от тебя воду не пьют» означает озабоченность худобой собеседника, а «девичий родник» - это предтеча будущего сватовства? В английском языке не может быть однозначного соответствия этим фразам из-за различия в культурных традициях.

Но дело не только в этом. Есть ещё такой феномен как третья сигнальная система. Если вторая сигнальная система возникла для предупреждения организма о потенциальном дискомфорте, третья сигнальная система позволяет донору управлять реципиентом, меняя состояния его комфортности. При этом донор и реципиент могут быть даже одним и тем же лицом. Психофизиологическая основа – вера. Иначе говоря, побуждение к совершению действий в условиях недостатка информации или ущербности в обработке информации.

Мышление человека создаёт быстро изменяющиеся образы. Зафиксировать их значит превратить в штамп, то есть в след образа. След образа всегда имеет эмоциональную окраску. А эмоции – это гуморальный канал условно-рефлекторной деятельности мозга, которая в свою очередь напрямую зависит от среды, точнее от её социально-культурного и этническо-бытового состояния. Следовательно, заимствованный штамп в среде реципиента будет всегда вызывать иной образ, чем в среде донора. Например, англичанин не может понять, почему его встреча должна быть санкционирована, ведь это может быть и встреча с любимой женщиной или с друзьями за кружкой пива. Используя это свойство штампа множество ораторов, поэтов, акынов, ашугов заставляли людей совершать массу ненужных им лично действий.

Так что пока человечество не освоило четвертую сигнальную (телепатическую) систему (физиологическое основание её – эффект соотой обезьяны), каждая многочисленная этническая общность стоит перед

выбором: оставаться в тренде мирового развития или замкнуться в рамках малого культурного ареала.

Единая система тюркского письма может быть введена тюркским сообществом не в противовес, а в поддержку государственных языков тюркских стран. Речь ведь не идёт о замене лексики или грамматики, а об охвате наибольшего числа этнически близких людей. В целях максимального охвата сегодня активно обсуждается «тюркское эсперанто» - ортатюрк. Это как показала практика – тупик. Слово, попавшее в словарь – мертво. Нельзя ограничить развитие живого языка, не превратив его в машинный язык, а носителей его в роботов. Нет другого пути к единению, кроме как создание единой системы письма. Все тюркские диалекты естественны.

Такая система письма на основе латиницы была предложена профессором Е.Д.Поливановым и утеряна, после его расстрела в Бишкеке как пантюркиста. Профессором Б.Г.Таирбековым была предложена ещё одна, другая, тоже на латинице и полностью соответствующая международным стандартам система письма. В виде книги<sup>1</sup> она была напечатана при содействии Фонда поддержки политики тюркских государств после его смерти, получила положительные отзывы от известных представителей академической науки<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> **Таирбеков Б.Г.** Тюркское письмо: каким ему быть? – Бишкек: Улуу Тоолор, 2021.

<sup>2</sup>

<https://www.agra.az/ru/%d1%82%d1%8e%d1%80%d0%ba%d1%81%d0%ba%d0%be%d0%b5-%d0%bf%d0%b8%d1%81%d1%8c%d0%bc%d0%be-%d0%ba%d0%b0%d0%ba%d0%b8%d0%bc-%d0%b5%d0%bc%d1%83-%d0%b1%d1%8b%d1%82%d1%8c/>



**Тюркское  
Общество  
и  
Современные  
Тюркские  
Государства**

Madina Ayyubova

Ilgar Ismailov

Bahadur Tahirbayov

Faig Alakbarov

Ibrahim Asadli

Yashar Mehdiyev

## Памяти профессора Таирбекова

(8 февраля 1931 – 8 июля 2021)

Кто такой Байрам Гарун оглу Таирбеков?

Нет необходимости рассказывать о нём многим тысячам студентов-филологов Баку, Рима и Алматы. Они сами могут или могли бы с благодарностью рассказать множество историй о качестве его лекций, нестандартных методах ведения практических занятий, оригинальных экзаменационных вопросах.

Также нет необходимости рассказывать о нём сотням языковедам – бывшим аспирантам и диссертантам из Азербайджана, Узбекистана, Казахстана, Туркменистана, Грузии, Латвии, Татарстана, Белоруси, Москвы, всего Средиземноморья, которые под его руководством, при помощи его консультаций и советов, при его оппонировании, на организованных им учёных советах получили путёвку в официальную науку. Они сами прямо или косвенно отмечали это и в своих научных организациях, опираясь и ссылаясь на его научные работы.

Нет смысла рассказывать о нём тысячам людей в десятках коллективов, которым в разные годы довелось сотрудничать с ним, работать или учиться вместе с ним. Наоборот, их истории о любопытных случаях, которые всегда происходят в любом коллективе, могли бы вызвать исключительный интерес. Таких коллективов много: Московский государственный университет, Азербайджанский государственный университет, Азербайджанский институт русского языка и литературы, Азербайджанская Советская энциклопедия, Академия Наук Азербайджана, Институт языкознания Академии Наук СССР, «АзТАг», киностудии «Азербайджанфильм» и «Мосфильм», издательства «Наука», «Азернешр», «Гянджлик», «Маариф», «Елм», «Asiman», издания «Социалистический

Сумгаит», «Молодёжь Азербайджана», «Бакинский рабочий», «Советская тюркология», «Горец», «Новое время», «Независимая газета», «Baktrian», Союз писателей и Союз журналистов, Президиум Верховного Совета СССР, Национальное Собрание Азербайджанской Республики, Ассоциация истории, культуры и русского языка средиземноморских стран, Всесоюзный Комитет по присуждению государственных премий в области науки, Высшая комсомольская школа... Возможно, и даже скорее всего, я и не знаю о существовании других.

Из многих тысяч опубликованных статей, рассказов, переведённых и написанных им книг, составленных словарей и сборников, тезисов докладов и выступлений, сценариев и учебных пособий, конспектов и методичек, монографий журналиста и редактора, писателя и переводчика, преподавателя и учёного можно выделить три, повлиявшие не только на развитие науки или литературы, но и коренным образом изменившие траекторию развития общества.

Выступление молодого учёного на всесоюзной конференции тюркологов в начале 60-х годов прошлого века в Самарканде сорвало кремлёвские планы по полной русификации тюркского населения СССР. После его выступления вместо запланированного Москвой решения о введении в тюркских республиках русского языка, в качестве единственного официального языка, было принято противоположное решение о создании научного журнала «Советская тюркология».

В монографии «Философские проблемы науки о переводе», изданной в Баку в начале 70-х годов прошлого века, тогда ещё кандидат филологических наук доказал, что перевод – это не только искусство, а прежде всего наука, что мало знать языки, чтобы уметь переводить. То есть переводоведение как область знания фактически существует, хотя как наука формально не оформлена. И переводчиков надо обучать так же, как скажем, медиков, инженеров или юристов. После этой книги открылись центры по переводу, переводчиков стали готовить в высших учебных заведениях. А с основателем

науки о переводе много лет спустя произошёл забавный казус в Алматы. Переведя какой-то документ с русского на казахский, профессор решил заверить его в нотариальной конторе. Нотариус прочитал его и спросил, почему нет подписи, а также попросил приложить к переводу копию диплома с квалификацией переводчика. Пришлось идти с готовым переводом к дипломированному специалисту-переводчику.

Последняя из опубликованных книг Байрама Гарун оглу Таирбекова, хотя и подписана к печати при жизни, издана в Бишкеке при содействии Фонда поддержки политики тюркских стран спустя два месяца после смерти профессора. Называется она «Тюркское письмо. Каким ему быть?». В этой небольшой по объёму монографии обоснованно показывается единственный возможный путь реального объединения тюрков в единое развивающееся целое. Книга уже получила положительные академические отзывы в Кыргызстане и Азербайджане. Думается, путь, описанный в монографии, будет принят и в резолюции нашего конгресса.

Байрам Гарун оглу Таирбеков был также прекрасным организатором. Он создал единственную в СССР кафедру классической филологии и всемирной литературы, организовал специализированный совет по защите кандидатских диссертаций в Азербайджанском институте русского языка и литературы, разработал структуру авторефератов, которая занесена в требования ВАК и используется по сей день, структуру статей энциклопедических и толковых словарей. Во всех его начинаниях просматривается система. Один из основателей системологии Г.П.Мельников ссылался на его работы больше, чем на работы других авторов.

После профессора Таирбекова осталось большое количество неопубликованных материалов. Это планы, проекты, зарисовки, начатые и незаконченные словари, воспоминания... Воспоминания об увиденном им самим. В них много разных событий, имён. Воспоминания о годах репрессии, о случайной встрече с первым секретарём ЦК компартии Азербайджана М.Багировым и неслучайной встрече с первым секретарём Московского

горкома партии Е.Фурцевой. О том, как руководство Высшей комсомольской школы пыталось искалечить жизненный путь слушателей из Эстонии, Литвы и Туркмении, среди которых был и будущий первый президент Туркменистана Сапармурад Ниязов, только, потому что они не русские. О том, чем занимались Михаил и Раиса Горбачёвы в студенческие годы...

Когда родные и друзья теряют отца, деда, прадеда, друга – это шок. Но, только через некоторое время приходит понимание, что не только они потеряли близкого им человека, а всё человечество потеряло большого учёного. Наследие Байрама Гарун оглу Таирбекова принадлежит всему человечеству. Поэтому предлагаю ежегодно официально проводить международные научные и литературные общественные чтения «Памяти Байрама Таирбекова».

### **Тюркский манкуртизм в современной науке**

В научной среде сегодня большое количество систем оценки публикаций (например, Science Citation Index, индекс Хирша, индекс Кардашьяна и др.). Считается, что попасть в систему, иметь рейтинг – это показатель вклада в науку. Хотя созданы эти системы для прагматичных целей – имеющий высокий рейтинг автор якобы должен иметь более высокие шансы получить работу.

Есть также рейтинг стран мира по уровню научно-исследовательской активности. Это сравнительный анализ статистических данных о количестве научно-исследовательских статей, опубликованных в рецензируемых изданиях представителями национальных научных сообществ. В этом рейтинге за 2018 год тюркские страны занимают не самые высокие позиции. Турция находится на 17 месте, но даже вкуче со всеми другими тюркскими странами не может приблизиться к располагающемуся на 15 месте Ирану.

Такое, на взгляд извне неудовлетворительное, состояние связано как с низким стимулированием научных исследований в тюркских странах, так и с целым рядом внешних ограничений. Основная функция этих ограничений – защита парадигмы «научности» сложившихся в нетюркской научной среде представлений о тюркском историко-географическом пространстве.

Почти все издания, считающиеся большинством деятелей науки научными, рецензируемы. Эти журналы рецензируемы и разрекламированы нетюркским научным сообществом. Публикация статьи в таких «раскрученных» изданиях, косно следующих текущей парадигме, может считаться весьма престижной.

К числу искусственных ограничений, накладываемых на статьи, представляемые в такие журналы, относится требование рецензирования статей для публикации в соответствии именно с текущей парадигмой. А это

означает, что любая публикация, доказывающая, например, возраст тюркской цивилизации свыше 12 тысяч лет (возможно – 39 тысяч), заведомо обречена на получение крайне отрицательной рецензии (по мнению этих рецензентов, тюрки ведь существуют всего полторы тысячелетия). Понятно, что такая статья в этих журналах не будет опубликована.

Другое ограничение – не столь явно. Это целенаправленное создание общественного мнения о том, что наука может развиваться лишь в рамках текущей и весьма политизированной, как указано выше, парадигмы. Так называемые «популяризаторы науки», о каких бы научных достижениях они не писали, в конечном счёте, популяризуют текущую парадигму.

Третье ограничение видно невооружённым глазом, если, конечно, раскрыть глаза. Дело в том, весь научный мир условно можно разделить на три большие группы: исследователей, учёных и догматиков.

Исследователи изучают природу, общество, как её продолжение, мышление, как отражение природы либо как её основу, вне зависимости от текущей научной парадигмы. То есть для них данные наблюдения (эксперимента) являются единственным основанием для доказательства того или иного тезиса. При этом тезис должен иметь прогностическую ценность, то есть иметь возможность подтверждения практикой. Именно такая позиция закладывает фундамент науки.

Догматики – полная противоположность исследователей. Они считают, что все давно изучено, могут быть лишь различные мнения о тех или иных сторонах, качествах, особенностях, свойствах и т.д. различных объектов, явлений, процессов и пр. «Научный» спор между догматиками похож на турнир по перетягиванию каната: чей голос звучит громче, тот и прав. Если же исследователь вынес на суд догматиков какие-либо данные, полученные методом, противоречащим текущей парадигме, то главными аргументами со стороны догматиков будут: «это ненаучно» (читай – не соответствует принятой ими доктрине), «откуда вы это взяли» (читай – дайте ссылку на источник, который они считают достоверным) и т.п. Даже когда прогноз, полученный в



результате исследования, сбывается, сомнение все равно высказывается – это случайное совпадение, удивительная догадка или вовсе эзотерика.

Учёные – это те, кого обучали. Если их обучали в рамках текущей парадигмы, то они, в конце концов, станут догматиками. Причём, чем лучше они учились, тем быстрее это произойдёт. Если же их обучали в рамках предыдущей парадигмы, то, как показывают системологические расчёты и показала бы статистика, в 11-ти процентов (максимум) случаев эти учёные превращаются в исследователей. Иначе говоря, подготовка специалистов, если она включает в себя только обучение в рамках текущей парадигмы, неизбежно приводит к замедлению развития фундаментальной науки. Объясняется такая, казалось бы парадоксальная ситуация просто. Обученные в рамках предыдущей парадигмы, неизбежно сталкиваясь с текущей парадигмой, терпят поражение и, защищаясь, вынуждены искать контраргументы. Если такие находятся в результате их исследований, то могут сломать сразу и текущую и предшествующую парадигму. В такие моменты совершенствуются появляются фундаментальные теории, которые приводят к утверждению новой парадигмы.

В тюркских странах активно насаждается мнение, что наука в их странах не может развиваться. А чтобы заниматься наукой, надо не только делать это в технологически развитом обществе, но и обучаться в нём. Это мнение имеет широкий спектр в разных странах. Например, в Республике Казахстан наука фактически отделена от государства, в Азербайджанской Республике, наоборот, Академия Наук превратилась в «министерство науки». В первом случае наука лишена государственного финансирования, во втором – государственное финансирование направлено на поддержку чуждой парадигмы. Между тем, фундаментальные исследования в разрез текущих парадигм могут быть наиболее эффективными именно в технологически менее развитых странах.

Что это, если не тюркский манкуртизм в современной науке?

В настоящей работе не ставится цель показать все причины или хотя бы значительную часть причин возникновения тюркского манкуртизма в науке.

Достаточен сам факт его существования. Достаточно понять, что состояние научной деятельности в тюркских странах, в том числе и деятельность (или бездеятельность) правительств этих стран ставит тюркских учёных в зависимое положение от так называемых «центров мировой науки», лишает их многих возможностей вести самостоятельную исследовательскую работу.

Известно, что успешное противодействие искусственно созданному явлению, возможно лишь созданием системы более близкой к естественному ходу развития общества. Как говорится «против лома нет приёма, кроме другого лома». Против «престижных» рейтингов надо использовать свой рейтинг, более простой в расчётах, более понятный из-за очевидности. При этом исходить имеет смысл не из того какие работы в этот рейтинг не могут попасть, а, наоборот, какие работы могут в него попасть.

Таких критериев на наш взгляд всего два:

1. Исследовательские работы, в которых чётко указывается объект и подробно описывается методика исследований.

2. Анализы таких исследовательских работ (см. пункт 1), построенные в строгом соответствии с математической логикой.

Это позволит оградить рейтинг от «мнений» догматиков.

В заключение вероятно имеет смысл привести пример работы, которая никак не может войти в такой рейтинг:

Джон в своём опусе выражает мнение, что красивые женщины в российской глубинке бегством спасаются от сексуального насилия. При этом он ссылается на Смита, который своими ушами слышал, как Фёдор рассказывал Татьяне, что её красавица Машка, едва завидев на опушке леса приближающегося к ней Мишку, изо всех сил умчалась от него. Если Джек, прочитав мнение Джона о свидетельствах Смита, решит проверить то или другое, то единственный вариант – это самому выяснить у Машки, почему она убежала. Здесь Джека может ожидать разочарование, Машка может оказаться, например, кошкой, а её хозяйка Татьяна объяснить, что Мишка – даже не кот, а самый обыкновенный медведь.

## **Türk xalqlarında milliləşmə və qloballaşma prosesi**

(Nationalism and globalization processes at Turkish communities)

**Giriş.** Günümüzdə Türkcülük şüuruna ciddi təsir göstərən faktorlar arasında qloballaşma prosesi xüsusi yer tutur. Bir çoxları hesab edirlər ki, qloballaşmanın əsas ideyaları modernləşmə, postmodernləşmə, demokratiya, liberalizm, tolerantlıq və vətəndaş cəmiyyətidir. Əslində isə qloballaşmanın bu ideyaları adı altında Qərbləşmək təbliğ olunur. Bütün bunlar da Türk təfəkküründə milli deyil, kosmopolit şüur formalaşdırır. Çünki qloballaşma ideyalarının tətbiqi zamanı zahirən irqindən, dinindən asılı olmayaraq bütün insanların hüquq və azadlıqları önə çəkilərək millilik arxa plana keçirilir. Xüsusilə, son zamanlar vətəndaş cəmiyyəti, çoxmədəniyyətlik, informasiya cəmiyyəti, tolerantlıq anlayışlarının qloballaşma prosesinin tərkib hissəsi kimi təbliği çox düşündürücüdür. Bizə elə gəlir ki, qloballaşma prosesi anlamında aldadıcı və zahirən müsbət görünən (məsələn, fərdin azadlığı millətin və dövlətin azadlığından üstündür) ideyaların içində şüurlarımıza yeridilən, ancaq milli və dini mənəviyyatımıza uyğun olmayan məsələlərdə son dərəcə diqqətli olmalıyıq.

Dünyada qloballaşmanın geniş yayıldığı, modern, postmodern və vətəndaş cəmiyyətinin qurulmasına çağırışlar edildiyi bir dövrdə türkcülük, islamçılıq və insanlığın nə qədər vacibliyi məsələsinin xüsusi maraq doğurması təbiidir. Ümumiyyətlə, qloballaşma prosesində türkləşmək, islamaşmaq və insanlaşmağa münasibətdə iki əsas baxış var:

1) Qərbyönlü vətəndaş cəmiyyəti, modernləşmə, tolerantlıq, maddi insanlıq, multikulturalizm türklük, islamlıq və mənəvi insanlığa nisbətən daha vacibdir;

2) Qərbyönlü vətəndaş cəmiyyəti quruculuğu, modernləşmə, maddi insanlıq, tolerantlıq nə qədər zəruri olursa-olsun, türklük, islamlıq və mənəvi insanlıq onun kölgəsində qalmamalıdır.

Bu gün də Türk-Müsəlman insanının şüurunun formalaşmasında ən azı iki tərəfli mübarizə gedir. İnsanlarımızda hansı şüurun formalaşması bu mübarizənin nəticəsi olaraq ortaya çıxacaqdır. Əgər vətəndaş cəmiyyətinin, modernləşmənin, tolerantlığın, maddi

insanlığın türklük, islamlıq və mənəvi insanlıqdan daha vacib olması qənaətinə gəlinərsə, yaxud da gəlinibsə bu zaman Türk-Müsəlman insanının öz düşüncə sistemindən xeyli dərəcədə kənara çıxması son nöqtəsinə varacaqdır. Təxminən 2 əsrə yaxın Türk-Müsəlman insanının Qərb şüurunun bir parçasına çevrilməsi prosesi başa çatacaq. Bu proses isə 3 mərhələdən keçmişdir.

1) Tənzimat, 2) Türkiyə Cümhuriyyəti, Azərbaycan Cümhuriyyəti və b., 3) Avropa Birliyi.

Tənzimat dövründən (1839) çağdaşlaşmaq adı altında başlayan qərbləşməyin daha sonra demokratiya və liberalizmlə «yüksəlməsi», sonucda Avropa Birliyini və Qərb uyğurluğunu doğurmuşdur. İndi başda Türkiyə və Azərbaycan cümhuriyyətləri olmaqla Türk-Müsəlman dünyası Qərbin-Avropanın «Vətəndaş cəmiyyəti»nə inteqrə olmaq yolundadırlar. Daha doğrusu, Qərb təqlidçiliyini son sürətdə davam etməkdədirlər. Çünki «vətəndaş cəmiyyəti» adı altında formalaşan şüur daha çox qərbsayağı beynəlmiləl, kosmopolit şüurdur. Digər tərəfdən, «vətəndaş cəmiyyəti»nin özünə olan münasibət və onun tətbiqi forması birmənalı deyildir. Belə ki, sözün həqiqi mənasında vətəndaş cəmiyyəti, tolerantlıq, çoxkültürlülük modeli Türk toplumlarına uygulanarsa, müəyyən mənada o, milli-dini şüurla uzlaşdırıla bilər. Ancaq bu formal şəkildə baş verərsə məsələ tamamilə başqa rəng alır. Bu mənada, qloballaşma prosesi ilə bağlı Səlahəddin Xəlilovun fikirləri çox anlamlıdır: «İndi qloballaşma adı altında baş verən proseslər əslində bir qütblü dünyanın mütləqləşdirilməsi və milli dövlətlərin vahid bayraq altında sıraya düzülməsi, bir dilin başqa dilləri, bir siyasi iradənin başqa siyasi iradələri, bir iqtisadi marağın başqa maraqları sıxışdırıb çıxarması ilə müşayiət olunur»<sup>1</sup>. Ona görə də bizlər üçün Türk-İslam ülküsünün özünəməxsus tolerantlığı, azadlığı, humanizmi önəmlidir. Yəni bizlərə Qərbsayağı humanizm, tolerantlıq, demokratiya lazım deyildir. Bizə öz milli və dini dəyərlərimiz lazımdır ki, orada da əsas yeri insanlıq fəlsəfəsi tutur.

### **A. Qlobal ideyalar və onların mahiyyəti**

Bu anlamda, «Vətəndaş cəmiyyəti»ndən bəhs olunarkən tez-tez belə bir fikrin səsləndirilməsi ki, hər hansı Şərqi-Müsəlman toplumunda Qərbə, özəlliklə ABŞ-a məxsus vətəndaş cəmiyyəti tətbiq olunarsa, bu zaman yerli adət-ənənələr, milli özünəməxsusluqlar

<sup>1</sup> Xəlilov S.S. Sivilizasiyalarası dialoq. Bakı, «Adiloğlu», 2009: 22.

nəzərə alınmalıdır, bu son dərəcədə anormal bir durumdur. Çünki Qərbin «Vətəndaş cəmiyyəti» adı altında Türk-Müsəlman dünyasına sınıran dəyərləri əslində dəyərsizlikdir. Başqa sözlə, Qərb dəyərləri, yaxud da Qərbin «vətəndaş cəmiyyəti» modeli antiinsani fəlsəfədir. Bunu, Qərbin pragmatizm, freydzizm, ekzistensializm, həyat fəlsəfəsi, marksizm və b. qeyri-insani fəlsəfi təlimləri açıq şəkildə ortaya qoyur.

Ötən əsrdə Türk-İslam dünyasının insanların şüurlarını dəyişdirmək, yəni Qərbə yönəltmək üçün ən çox istifadə olunan Qərb fəlsəfəsi təlimlərindən marksizm (sosial-demokratizm) və liberal-demokratizm (pragmatizm və b.) geniş istifadə olunmuşdur. Hər iki Qərb təlimi Türk-Müsəlman dünyasının insanların şüurlarının türklük, islamlıq və mənəvi insanlıq fəlsəfəsindən xeyli dərəcədə uzaqlaşmasında müstəsna rol oynamışdır, bu proses hələ də davam etməkdədir.

Bu baxımdan Türk-Müsəlman insanının şüurunun dəyişdirilməsinə yönəldilmiş və hələ də öz təsirini qoruyub saxlayan bu iki örnəyə: 1) Marksizm (sosializm-kommunizm); 2) liberal-demokratiya ideyalarına diqqət yetirmək lazımdır. Maraqlıdır ki, ilk baxışda bu iki «beynəlmiləl» ideyanın biri - kommunizm məfkurəsi dünyada zorakılıqla, digəri – demokratiya isə könüllülük əsasında həyata keçirilmişdir. Amma burada işarə etdiyimiz «zorakılıq» və «könüllülük» anlayışları nisbdir. Çünki bəzən zorakılıqdan azadlıq, könüllülükdən isə diktatura yaranır. Hər ikisi də Türk-Müsəlman insanının şüurunda istər zorakılıqla (Azərbaycan, Türkiyə və Rusiya Türk dövlətlərində), istərsə də könüllüklə (Türkiyə) dərin iz buraxmışdır<sup>2</sup>.

Hazırda da milli düşüncə sisteminin formalaşması prosesinin ləngiməsi fonunda, buna alternativ olaraq Türk-Müsəlman xalqlarında kənar ideyalar və ona uyğun qeyri-millî şüur formaları toplumun ayrı-ayrı təbəqələrinə bu və ya digər dərəcədə təsir göstərir. Çünki milli şüuru istənilən səviyyədə olmayan insanlar istər-istəməz alternativ ideyaların ya təsirinə məruz qalır, ya da özləri kənar ideyalara meyil göstərirlər. Bu, xüsusilə gənc Türk Cümhuriyyətləri üçün çox təhlükəlidir. Bu anlamda hazırda Türk Cümhuriyyətlərində (Azərbaycan, Özbəkistan, Qazaxıstan, Türkmənistan və Qırğızıstan) Türklük şüurunun dirçəlməsi yolunda əsas problemlərindən biri təhsil və elm sahəsində çalışan müəllimlərin,

---

<sup>2</sup> **Ələkbərov Faiq.** Milli ideologiya problemlərinə tarixi-fəlsəfi baxış (II hissə). Bakı, «Elm və Təhsil», 2014.: 217-218.

alimlərin milli-mənəvi və fəlsəfi dünyagörüşlərinin millilik səviyyəsində olmamasıdır. Bu dövlətlər müstəqillik dönəmində milliləşmə yolunda elm və təhsil sahəsində bir sıra reformalar-isləhatlar həyata keçirənlər də, hələ də ciddi problemlərlə başbaşadırlar.

### **B. Türk cümhuriyyətləri toplumlarının milliləşmə prosesi**

Belə ki, bir zamanlar, özəlliklə 1920-1930-cu illərdə Azərbaycanda, Türkiyədə və b. Türk dövlətlərində mövcud olmuş Qərb kosmopolitizminin Türk-Müsləman dünyasında yenidən dirçəldilməsi müşahidə olunur. O zaman Azərbaycanda, Türkiyədə, Türkiyəstanda Qərb kosmopolitizminin kor-koranə təbliğatçıları, indiki radikal tolerantlıq tərəfdarları kimi tara, saza, papağa, hicaba və başqa milli-dini dəyərlərə qarşı çıxırdılar. Bu gün də belə hallar müşahidə olunur. Az qala milli-dini dəyərlərə aid hər bir anlayış radikal tolerantlıq tərəfdarlarınca mühafizəkarlıq kimi qarşılır. Bir sözlə, aşırı Qərb-Avropa heyranlığı bir çoxlarının gözlərini inanılmaz dərəcədə qamaşdırıb. Məncə, bu gün Sovetlər Birliyində yaşamış Türk Cümhuriyyətlərinin əsas problemi tolerant olmaq, kosmopolit olmaq deyil, milli düşüncə sistemindəki problemlər olmalıdır. Biz, ilk növbədə Azərbaycan üçün insan, vətəndaş yetişdirməliyik, dünya üçün yox. Hər halda vətəninə, millətində, dövlətinə sahib çıxma bilməyən tolerant olub dünyaya da sahib çıxma bilməyəcəkdir. Bu anlamda Milli Düşüncə Sisteminin yaranması, daha doğrusu vaxtilə mövcud olanın bərpası çox zəruridir. Milli Düşüncə Sistemində isə milli-dini ideyalarla Qərbin «beynəlmiləl» ideyalarının yeri və rolu müəyyən edilməlidir.

Fikrimizcə, Türk xalqlarının ictimai şüurunda ona yaxın olan milli-dini ideyalarla (türkçülük, islamçılıq, insanlıq) və Qərbin «beynəlmiləl» ideyaları (kommunizm, demokratiya, liberalizm, tolerantlıq və b.) arasında mübarizə getdiyi bir dövrdə toplumun həm milli, həm də vətəndaş cəmiyyətinə bir yerdə hazır olub-olmaması məsələsi çox mübahisəlidir. Bunu sözlə belə ifadə etmək olar ki, xalq həm milli-dini, həm də Qərbin «vətəndaş cəmiyyəti»ndə yaşayır. Vaxtilə kommunizm haqqında da eyni hökmlər çıxarılmış, milli və bəşəri kommunizmdən söz açılmışdır. Ancaq sonra məlum oldu ki, nəinki biz milli, heç beynəlmiləl kommunizm dövründə də yaşamamışıq. Bütün bunlar Qərbin oyunlarından başqa bir şey deyildi. Özəlliklə, Qərbin uydurma kommunizm dövrünü yaşamış xalqların, yenidən Qərbin sözdə «vətəndaş cəmiyyəti», yaxud da «demokratiya», «tolerantlıq» dövrünü yaşamasının nə mənası var?

### C. Vətəndaş cəmiyyəti. Demokratiya, tolerantlıq və türklük

Özəlliklə, bu gün Türk toplumlarında demokratiya, tolerantlıq, vətəndaş cəmiyyəti haqqında, sözün həqiqi mənasında, yəni həm Şərqlə, həm də Qərb elmini bilmək anlamında tam və geniş təsəvvür yoxdur. Daha doğrusu, Şərqlə müqayisədə daha çox Qərb elmi və fəlsəfəsini öyrənməklə məşğuluq, yarımçıq da olsa. Çünki Qərb elmi və fəlsəfəsiylə bağlı bilgilərimizdə daha çox nəzəriyyələr və informativ bilgilər üstünlük təşkil edir. Bütün bunlar, bizim vətəndaş cəmiyyəti qurmağımız, tolerant olmağımız demək deyildir. Bu baxımdan demokratiya, vətəndaş cəmiyyəti, tolerantlıq, çoxmədəniyyətlilik nəzəriyyələriylə, onlara aid müddəalarla bir toplumun gerçək həyatı, milli özünəməxsusluqları arasında dərhal bərabərlik işarəsi qoymaq yanlışdır. Çünki milli şüuru normal səviyyədə formalaşmayan bir cəmiyyətdə kənar ideyalarla bağlı mövcud olan təsəvvürlərin özü də yarımçıq olur. Bu yarımçıqlıqlar insanların milli şüurunda natamamlıq kompleksi yaradır. Hər halda, Türk toplumlarının milli şüurunda yarımçıq demokratiya, yarımçıq kommunizm (sostal-demokratiya), yarımçıq liberalizm, yarımçıq vətəndaş cəmiyyəti, yarımçıq islamçılıq, yarımçıq türkcülük hakimdir. Yəni bizdə bütün bunların hamısından var, ancaq yarımçıq formada. Bütün bu yarımçıqlıqlar isə Türk xalqlarında milli şüurun formalaşmasına imkan vermir. Yaxın iki əsr ərzində milli yaddaşı dolaşdırılan bir cəmiyyətin bunu həll etmədən hər hansı bir yeni ictimai-iqtisadi formasiyaya, o cümlədən vətəndaş cəmiyyətinə transformasiya olması mümkün deyildir. Öncə milli yaddaş şüuru bərpa olunmalı, daha sonra hansısa yeni bir modelin tətbiqinə cəhd göstərilməlidir. Əgər milli yaddaş şüuru bərpa olunmadan cəmiyyətə yeni bir model təklif olunarsa, cəmiyyətin müxtəlif təbəqələri ona fərqli təpki verəcəklər.

Bu mənada, hazırda demokratiya, vətəndaş cəmiyyəti, hüquqi dövlət quruculuğu, tolerantlıq adı altında həyata keçirilən islahatlar toplumun ayrı-ayrı təbəqələri birmənalı qarşılamırlar. Doğrudur, ümumilikdə bu islahatların əleyhinə heç kim çıxmır və bunların əleyhinə çıxmağın özü də mənasız bir addım olardı. Ancaq bu zahirən belədir. Çünki bir tərəfdən milli şüur yaddaşı bərpa olunmayan, digər tərəfdən vətəndaş cəmiyyəti modelini tam anlamayan bir cəmiyyətdə istər-istəməz əks reaksiyalar yaranacaqdır. Ola bilsin ki, bu əks reaksiyalar ilk dövrlərdə ciddi şəkildə özünü büruzə verməsin. Lakin zaman keçdikcə vəziyyət dəyişə bilər. Bu hal, bütün cəmiyyətlər üçün keçərlidir. Yəni heç bir cəmiyyət

bundan sığortalanmamışdır. Bu əks reaksiyaların mahiyyəti də eyni deyildir. Yəni əks reaksiyalar cəmiyyətin inkişafı baxımından müsbət də, mənfi də ola bilər. Baxır kimlər, hansı dairələr, hansı mənada əks reaksiyalar verirlər. Əlbəttə, cəmiyyətin sağlam düşünən beyininin əks reaksiyaları ortada olan səhvləri aradan qaldırmaq, yəni toplumda öncə milli yaddaş şüurunu bərpa etmək, milli-demokratik ruhu yüksəltmək və bunun sonunda vətəndaş cəmiyyəti ilə uzlaşdırma tapmaqla bağlıdır. Yəni milli mənəvi dəyərləri qorumaqla yanaşı, zəmanənin çağdaş tələblərini də nəzərə almaq lazımdır. Prof. Erol Güngör “Kültür Değişmesi ve Milliyetçilik” əsərində yazırdı ki, bütün yad ideyalara qarşı dayanmaq üçün Türk milliyətçiliyini Milli xarakter halına gətirmək lazımdır. Bu zaman milli və dini kimlik milli xarakterin bütövlüyü olmalıdır<sup>3</sup>. Hilmi Ziya Ülken isə “Türkiyede Çağdaş Düşünce Tarihi” əsərində bu məsələləri geniş şəkildə ələ almış, Türk düşüncəsinin Qərb düşüncəsi içində əriməsi təhlükəsindən bəhs etmişdir<sup>4</sup>.

Hər hansı toplumda milli şüur formalaşmadan populist və məntiqdänkənar şüarlarla nəyisə əldə etmək çətindir. Özəlliklə, SSRİ-dən imtina edərək müstəqilliyini bərpa etmiş Türk cümhuriyyətlərinin xalqları ilk dövrlərdə populist və məntiqdänkənar şüuarlardan uzağa gedə, yəni milli şüuru formalaşdıracaq türkçülük və islamçılığını doğru şəkildə cəmiyyətə çatdırma bilmədiyini üçün, yenidən milli ideyaların, yoxsa beynəlmiləl ideyaların vacibliyi məsələsi gündəmə gəlmişdi. Bu günə qədər də həmin mübahisələr və diskusiyalar davam etməkdədir. Burada əsas vacib olan milli mənəvi dəyərlərlə müasirliyi uzlaşdırmaq, bu zaman Ə.Abbasovun da dediyi kimi, üstünlüyü birinciyə verməkdir<sup>5</sup>. Halbuki Qərbin «vətəndaş cəmiyyətində» sözdə dəd olsa, ən ali dəyər milli kimlik (millət), dini kimlik (müsəlman, xristian), siyasi kimlik (sağçı, solçu, mərkəzçi) deyil insandır<sup>6</sup>. Amma sözdə bu belədir.

Ötən əsrin əvvəllərində türkçülük və islamçılığını müdafiə edənlər beynəlmiləl-qlobal ideyaların milli ideyaların üzərində təsirini azaltmaq üçün islamçılıq və

<sup>3</sup> **Güngör Erol**. Kültür Değişmesi ve Milliyetçilik. İstanbul. Ötüken. 2007:125-127.

<sup>4</sup> **Ülken H.Z.** Türkiyede Çağdaş Düşünce Tarihi. İstanbul. Ülken. 2013: 728-730.

<sup>5</sup> **Abbasov Əbülhəsən**. Milli ideologiyanın formalaşmasında Heydər Əliyev irsinin rolu. Bakı, «Elm və təhsil», 2010: 39.

<sup>6</sup> **Bağirov Şahin**. Azərbaycanda vətəndaş cəmiyyəti quruculuğunun siyasi aspektləri. Bakı, «MBM», 2006: 42.



türkçülükdəki müasirlik ruhunu önə çəkirdilər. Bu mənada, onlar islamçılıq və türkçülüyə müasirliyi də əlavə etmişdilər. Bu müasirlik ilk baxışda, Qərb mədəniyyəti ilə əlaqələndirilsə də, əsas məqsəd türkçülük və islamçılığın çağdaş ruhunu qabartmaq idi. Bu baxımdan türkçülük və islamçılıqdan çıxış edən aydınlarımızın «Avropa qiyafəli», «Qərb mədəniyyətindənəm» ifadələri müasir ruhlu türkçülük və islamçılıq mülahizəsi ilə səsleşdirilir, bununla da bir növ qloballaşma ideyalarını zərərsizləşdirmək məqsədi güdürdü<sup>7</sup>. Çünki 20-ci əsrin əvvəllərində hazırda olduğu kimi, qərbleşmək, liberalizm, sosial-demokratizm ideyaları geniş yayılmışdı. Bu beynəlmiləl ideyaların bir növ «zərərsizləşdirilməsi» üçün milli ideoloqlarımız islamçılıq və türkçülüyn çağdaşlıq ruhunu qabartmağa çalışmışlar<sup>8</sup>.

**Nəticə.** XX əsrin əvvəllərində olduğu kimi, hazırda da beynəlmiləl ideyalara, qloballaşma proseslərinə milli ideoloqların tutduğu xəttədən yanaşmaq, ancaq zamanın tələblərinə uyğun şəkildə hərəkət etmək lazımdır. Bu gün demokratiya, qloballaşma, tolerantlıq, çoxmədəniyyətlilik Qərb sivilizasiyasının ömürünü uzatmaq üçün vasitələrdir. Bu vasitələrlə Qərb sivilizasiyası öz tör-töküntülərini, digər sivilizasiyalara, o cümlədən İslam-Türk sivilizasiyasına sırmağa çalışır. Əslində Qərb sivilizasiyası yeni imperializmin təzahürü olduğu üçün, həmin nəzəriyyələr də onu həyata keçirməyin vasitələridir. Qərb sivilizasiyası adlı yeni imperializm ondan kənarında qalan sivilizasiyaları, mədəniyyətləri ancaq Qərb sivilizasiyası fonunda düşünməyə və yaşamağa sürükləyir. Başqa sözlə, onlar demək istəyirlər: Qərbin yolu ilə get, qərbli ol, amma unutma ki, sənin böyüyün, başbələn, yolgöstərənin avropalıdır, qərbliyədir. Bu isə o analama gəlir ki, qeyri-Qərb sivilizasiyaları Qərbin yolu ilə getdikcə yeni sivilizasiyalar ortaya çıxmayacaq.

Bizim, yəni Türk-Müsəlman dünyasının 21-ci əsrdə şüarı belə olmalıdır: Türklük, İslamlıq və İnsanlıq... Türklük-tenqriçilik insanlıqdır! İslamlıq-müsəlmanlıq insanlıqdır! Tanrıçılıq müsəlmanlıqdır. İnsanlıq türklük, müsəlmanlıqdır. Türklük özündə İslam dinini və İnsanlığı birləşdirən bir ölküdür. Əslində Türklük özü də bir dindir. Türklük İslam dini yaranana qədər bir din kimi mövcud olmuşdur. Belə ki, Türk və türklük Göydə Tanrı,

<sup>7</sup> **Hüseynzadə Ə.** Seçilmiş əsərləri. Bakı, «Şərq-Qərb», 2007: 255.

<sup>8</sup> **Gökəlp Z.** Türkleşmək, islamlaşmaq, müasirleşmək. İstanbul, Akvaryum, 2005: 25-30.

Yerdə İnsan oğlunun bir vəhdəti demək idi. Bu anlamda Türk demək, İnsan və insanlıq anlamını ifadə etmişdir.

İslam dinini qəbul edən türklər burada da İnsan və Tanrı ideyasının bütövlüyünü, vəhdətini görmüşdür. Yəni İslam dini də sırf İnsana bağlı bir dindir. Türklər İslam dinində də Türklük də olduğu kimi, İnsan və Allahın bütövlüyünü görmüşlər. Bu anlamda özlərini, yəni kimliklərini Türklə, yanaşı müsəlman olaraq da göstərmişlər. Çünki Türk də, Müsəlman da İnsan və İnsanlıq deməkdir. Sadəcə, Türk-İnsan öncə bunu din anlamında Tenqriçilik-Tanrıçılıq, Türk-İslam-İnsan olaraq da Müsəlmançılıq dini kimi dəyərləndirmişdir. Türklər üçün Tanrıçılıq, Müsəlmanlıq İnsanlıqla eynidir. Türk Tanrıçılığı Tanrı-İnsan kimi anladığı üçün, İslam dininə də Allah-İnsan qavramında baxmışdır.

Çox yazıqlar olsun ki, 18-ci əsrin sonu, 19-cu əsrin əvvəllərindən başlayaraq Türklük-Müsəlmanlıq və İnsanlıq ülküsü Qərbin, daha doğrusu İngilis-Amerikan-Yəhudi sisteminin ideyaları qarşısında yenilməyə başladıq. Qərblilər İnsanlıq olan Türkçülüynü irqçilik, Müsəlmanlığı radikalizm-terrorçuluq adlandırmağa başladılar. Beləliklə, indi türkçülüynü irqçilik, müsəlmanlığın terrorçuluq olmamasını müdafiə etmək zorunda qalmışıq. Halbuki bizim işimiz bu olmamalıdır. Bizim işimiz Allah-İnsan vəhdətini, yəni insanlıq fəlsəfəsini dünyada bərqərar etməkdir. Amma bu gün insanlıq deyilən nə varsa hamısını Qərb, yəni ingilis-amerikan-yəhidi sistemi üstlənmişdir. Türk-Müsəlman dünyası isə bunun fonunda yalnız türklüyün və islamlığın insanlığa zidd olmadığını müdafiə etməklə yetinir. Bizcə, bu heç de yaxşı hal deyildir. Bizlər yenidən, insanlıq vəzifəsini, missiyasını çiyinlərimiz üzərinə götürməli, Qərbin maddiyatçı «insanlıq» fəlsəfəsinə qarşı, Türk-Müsəlman dünyasının mənəvi insanlıq fəlsəfəsini irəli sürməliyik.

Qaynaqlar:

1. **Abbasov Əbülhəsən.** Milli ideologiyanın formalaşmasında Heydər Əliyev irsinin rolu. Bakı, «Elm və təhsil», 2010
2. **Bağirov Şahin.** Azərbaycanda vətəndaş cəmiyyəti quruculuğunun siyasi aspektləri. Bakı, «MBM», 2006
3. **Ələkbərov Faiq.** Milli ideologiya probleminə tarixi-fəlsəfi baxış (II hissə). Bakı, «Elm və Təhsil», 2014.
4. **Ülken H.Z.** Türkiyede Çağdaş Düşünce Tarihi. İstanbul. Ülken. 2013
5. **Hüseynzadə Ə.** Seçilmiş əsərləri. Bakı, «Şərq-Qərb», 2007
6. **Gökəlp Z.** Türkleşmək, islamlaşmaq, muasirleşmək. İstanbul, Akvaryum, 2005.
7. **Güngör Erol.** Kültür Değişmesi ve Milliyetçilik. İstanbul. Ötügen. 2007
8. **Xəlilov S.S.** Sivilizasiyalarası dialoq. Bakı, «Adiloğlu», 2009

### **Azərbaycan türkləri yeni məkan qurumunda**

Dünyada gedən proseslər yeni sosial-iqtisadi-mədəni məkanların yaranmasına doğru aparır. Bu gedişin içində böyük bir coğrafiyada yaşayan türklərin də öz yeri var. Türklər sivilizasiya olaraq ilk yaranışdan bu günümüzdə kimi təbiətlə təmasda olan bir qəbilədən böyük bir topluma çevirilmişlər. Kainatın bir parçası olaraq biz türklər də bu proseslərin iştirakçısıyıq. Əcdalarımızın bizə saxladığı məkanların gələcəyini qurmaq, yaratmaq qarşımızda duran əsas vəzifələrdən biridir. Çoxsaylı türk xalqı içində sayına görə çoxluq təşkil edənlərdən biri olan azərbaycan türklərini də qarşıda zamanın tələblərinə uyğun böyük işlər gözləyir. Azərbaycan türkləri hələ də birləşə bilməyiblər. Bunun səbəblərini araşdırsaq bizlərin hansı fərqli yanaşmalara, baxışlara önəm verməyimiz açıq-aydın görünür.

Sovetlər birliyi dağıldandan sonra azərbaycan türkləri quzeydə öz dövlətini qurmağı bacardılar. Ancaq indidə İran adlanan türk məkanındakı 50 milyon türk farsların əsarəti altında yaşayırlar. Buna baxmayaraq, bir təbii proses kimi Türk sosial-iqtisadi-mədəni məkanı yaranması prosesi gedir və məkan yaranacaq. Bəs bizlərin bu yaranışa töhfəmiz nə ola bilər? Suala cavab aramaq bizlərin üstünə düşür və onun üçün soydaşlarımızın fərqli fikirlərini nəzərdən keçirmək olar. Güneydəki soydaşlarımızın arasında öz gələcəklərinə əsas üç fərqli baxış formalaşması məlumdur.

1. İstiqlalçılar İrandan ayrılıb müstəqil Güney Azərbaycan sonra isə Quzeylə birləşib vahid Azərbaycan yaratmalıdırlar.

2. Mərkəzçilər İrani öz vətəni sayırlar və İran Türk Cümhuriyyəti yaratmaq istəyindədirlər və öz ətrafında İrak, Suriya türklərini birləşdirmək istəyirlər. Türk hakimiyyəti farslara, ərəblərə, bəluclara, kürdlərə və başqa azsaylı xalqlara belə muxtariyyət verməyə də hazırdırlar.

3. Muxtariyyətçilər isə azad olmaq yox, dil, yazı, kültür, media və s. kimi muxtariyyətin yetərli olmasını istəyənlərdir.

İranın parçalanmasını istəyənlər Türkiyənin bu parçalanmadan qorxmasını və kürd faktorunun Türkiyəni də parçalanmaya gətirəcəyinin yanlış olmasını deyirlər və Türkiyəni İrandakı türkləri azadlığa, müstəqilliyə dəstəkləməyə çağırırlar. Fərqli fikirlərə görə İranın parçalanması indiki Türkiyə və Azərbaycan hakimiyyətlərinin maraqları ilə üst-üstə düşmür. Məsələn, sosial şəbəkələrdə və kütləvi informasiya vasitələrində belə bir fikirlərə rast gəlmək olar:

Türkiyənin İrana məzhəb baxışı hələ indidə Osmanlı Səfəvi baxışı olsada, hər iki imperiya Türk imperiyası olub və bizim şərəf tariximizdir. Türkiyə İrana sünni-şiə məzhəb ayrılığından baxır, bu isə ümumi birləşməyə əngəl törədir. Böyük Türk məkanının yaranması üçün Türkiyə özünə dönməli, tarix içində formalaşmış birliyimizə mane olan ünsürlərdən, qavramlardan təmizlənməlidir. Türkiyə İrandakı və ortadoğudakı soydaşlarının potensialını tam dəyərləndirməmişdir. Bu güc diqqət mərkəzində olmalıdır. Türkiyə dövlət səviyyəsində İrani fars kimi tanıyır və “onun” mədəniyyətinə səcdə edir. Əslində isə bu şumer-elam-babil-hind və Türküstan mədəniyyətidir. Türkiyə yalnız öz soydaşları ilə birlikdə yeni sosial-iqtisadi-mədəni məkanı qura bilər.

Bir proqnoz verə bilən elm kimi sistemologiya hesablamalar yolu ilə gələcəkdə nələrin baş verəcəklərini modelləşdirməyə imkan verir. Bunun üçün ətraf mühitdə keçmişdə və indiki zamanda baş verənləri analiz edərək, əhalinin miqراسiyasını, sayını, iqtisadiyyatının inkişafını, transmilli şirkətlərin rolunu, bu proseslərdən yaranan ixtişaşlar və savaqlar və s. amilləri bilib, hesablamalar apararaq gələcəyə proqnoz vermək mümkündür. Əldə olan məlumatlara əsaslanaraq əminliklə yeni Türk sosial-iqtisadi-mədəni məkanının yaranacağını görmək mümkündür.

İndiki Azərbaycan türklərinin yaşadığı əsas ərazi iran-fars rejiminin hakimiyyəti əsarəti altında olan yerlərdədir. Əsas çoxluğu türk olan İranın parçalanması yaxın gələcəkdə gözlənilir. Hesablamalar İranın üç hissəyə: türklərin yaşadığı yerlər–Kəngər körfəzinə çıxış olmaqla, İsrail dövləti mühərrik rolunda olaraq ərəblərin təsirindən yaranan yeni ərəb hökuməti, əfqan sərhədlərindəki duzlu səhralarda yaranan fars hakimiyyəti. Farslar Pakistan ətrafında yaranan ari

məkanında yaxın gələcəkdə yaşamlarını davam edəcəklər. Yaranan Türk məkanı Doğudan Batıya bütün türkləri birləşdirə bilər. Gedən proseslərə məqsədyönlü yanaşma olsa məkanımızın yaranmasını sürətləndirmək mümkündür.

Ümumi məkanın yaranması eyni soydan, dildən, kulturdən olanların birləşməsi deməkdir. Birləşmənin təbii proses olmasına baxmayaraq, türklərin dövlətləri və formalaşdıqları mühitlər fərqlidir. Fərqli mühitdə formalaşanların bir ideya altında birləşməsində görüləcək əsas işlər millət aydınlarının üzərinə düşür. Amma təəssüflə qeyd etmək lazımdır ki, aydınlarımız belə olduqları mühit çərçivəsindən kənarı görmürlər.

Türkləri Avrasiya və ətraf materiklərin dağ-yayla mühitində ibtidai icma dövründən günümüzdə kimi formalaşan bir sivilizasiya olmasını müasir dünya elmi paradigminin qəbul etməməsi, bizləri aşağılamanın bariz nümunəsidir. Belə məkrli yanaşmanın əsas səbəbi türkü bir konkurent kimi aşağılayıb, onun olanlarına yiyələnməkdir. Türk coğrafiyasına və olanlarımıza yiyələnməkdə Qərbin və Şərqlin planları demək olar ki, üst-üstə düşür. Planların həyata keçirilməsində hər vasitədən istifadə edilib və edilməkdədir. Bunu Azərbaycan türkləri yaşayan coğrafiyada qondarma fars-arian və hay-kilsə toplumunun dövlətlərinin yaranması misalında görə bilərik. Bu qurumları yarıdanlara qarşı mübarizədə bizim birləşməkdən başqa yolumuz yoxdur. Birləşməyə mane olan səbəblərdən biri Qərbin yaratdığı və bizlərin bəhrələndiyimiz elmi paradigmadır. Onların maraqlarına əks olanları qəbul etməyərək yanlış sayanlar, öz uydurmalarını bizlərə həqiqət kimi sırıyaraq öz çirkin işlərini görməkdədirlər. Əksər ziyalılarımız Qərb elmi paradigmadan çıxış edərək, özləri də bilmədən ümumi işimizə əngəl törədirlər. Qərb elmi paradigminin quyruğuna bağlanıb gedənlərin çıxış yolunu birlikdə tapmaq vacibdir. İndiki elmi paradigmanı formalaşdıranların təsirinə məruz qalan AMEA akademik biliklərini və elmi işlərini istədikləri səmtə yönəldənlərdən azad olmaq, məkanımızın yaranmasına atılan mühüm addım olardı. Qərbin elmi paradigmasına xidmət edənlər yaradılmış və tətbiq olunan antitürk sistemin elementləri olaraq öz funksiyalarını yerinə yetirirlər. Türk coğrafiyasının bütün elmi işləri, tədqiqatları Qərb elmi paradigmasının təsiri altındadır. Türkiyə,

Azərbaycan, Türkünstanın Türk dövlətləri, İran, Rusiya və başqa yerlərdə təhsil alanlar qərbin yazdığı və tətbiq etdiyi sistemdən bəhrələnilər. Bizə əks olanlardan azad olmamızı düşünmək, sistemli praktik addımlar ataraq düşdüyümüz acınacaqlı vəziyyətdən çıxmaq zamanı çoxdan gəlib. Olanlarımızı qoruyub saxlamaq, yiyələnmək, dəyərləndirmək üçün sözdən işə keçməyin artıq vaxtıdır.

İran-fars rejimi din maskası altında ərəzidə yaşayan xalqların hüquqlarını istədiyi şəkildə pozaraq hökümranlıq edir. İslam dinini özünün istədiyi idarəetmə halına salaraq, xalqları istismar edən əsarət alətinə çevirib fundamental insan hüquqlarını pozmaqda davam edir. Yaratdığı dini idarəetmə ideologiyası ətrafında birləşdirdiyi fərqli çeşidli təşkilatlar ətraf dövlətlərdə öz çirkin əməlləri ilə əhalini təzyiq altında saxlayır, qeyri stabillik yaradırlar. İran əhalisinin yetmiş faizini təşkil edən qeyri-farslar, əsasən də türklər ədalətsiz rejimin yıxılması uğrunda birləşməli və azadlıq qazanmalıdırlar. Allahın elçisi Məhəmməd peyğəmbərin (ə.s) salman tövsiyələrinə yad olan, bərabərliyi, azadlığı, insansevərliyi tanımayan fars-mollaxana qurumunun saxta ideoloji idarəetmə alətinin dələduzluğun bir növü kimi olduğunun göstərilməsinin zamanı artıq yetişib. Rejim şiə təriqətini öz sərfinə uyğun şəkildə Quzey Azərbaycanda və ətraf bölgələrdə yaymağı bacarmışdır. Fars-şovinst rejiminin belə uğurları türk xalqlarının özündən uzaqlaşmasındadır. Gördüyümüz kimi boşluğun dolması qanunu bizlər üçün də çox aktualdır.

Fars rejimi din maskası altında dil, kültür, vicdan azadlığını, İran deyilən ərəzidə, xalqların əlindən tam alaraq idarə edir. Öz soyundan olan “hay”ların din, dil, kültür azadlıqlarına tam şəkildə riayət olunur. Bu bir proje kimi biz türklərin əleyhinə olan bir qurumdur. Rejim bir dini idarəetmə sistemi olaraq öz türk olmayan kadrlarını türk bölgələrinə təyin edərək siyasətini yürüdür. Farslara xizmət göstərməyənlərin, seçki yoluyla özlərinə rəhbər seçmə hüququ əllərindən alınır.

Yaşadığı ərəzidə təbiətlə harmoniyada formalaşan azərbaycan türkləri, fars-molla rejimi tərəfindən yaradılan ekoloji terrora məruz qalaraq öz dədə-baba yurdlarını tərk edirlər. Rejimin ekoloji vəhşiliyini, sivilizasiyamızın beşiyinin incisi olan Urmiya gölünün qurudulmasında, çaylarımızın susuzlaşdırılmasında və münbit torpaqlarımızın duzlu səhralara çevirilməsində görməmək mümkün deyil.

Ekoloji terror xalqımızı tarix boyu yaşadığı yerlərdən köç, miqrasiya etməyə məcbur edir. Hətta ekologiyası normal və torpağı münbit olan bölgələrdə belə, rejim xalqımızın iqtisadi durumunu aşağı salmaq üçün müxtəlif yollardan istifadə edərək, yetişdirilən kənd təsərrüfatı məhsullarının satılmasını əngəlləyir və iş adamlarına iqtisadi ziyanlar vurur.

İran ərazisində yaşayan türklərin öz ana dilində yazmaq, təhsil almaq, mətbuat buraxmaq hüquqlarında yoxdur. Rejimin fars dili hegemonluğunun qarşısını almaq cəhdləri amansız cəzalandırılır, ana dilində danışan, yazan türklər həbsə atılır. Fars dilində təhsilin, kütləvi informasiyanın azalması ümumi məkanımızın yaranmasını tezləşdirən, bu vacib işlərdən biridir. Ana dilimizdə İrandakı soydaşlarımızla ünsiyyət, təmas qurmaqda internetdən bir vasitə kimi istifadə etmək haqqında düşünməliyik. Bölgənin aparıcı Türk dövlətləri kimi Türkiyə və Azərbaycan onlayn ali təhsil məktəblərinin dövlət orqanlarında qeydiyyatını asanlaşdıran, əngəlləməyən qərarların və qanunların qəbul edilməsi və icrası haqqında işlər aparmalıdır. İnternet onlayn təhsil soydaşlarımız üçün azadlığa aparan bir yol ola bilər. Azadlığa aparan yol öncə beyinlərdən keçir. Hər yerdə, məişət səviyyəsində, biznesdə farslarla ünsiyyətdə öz ana dilində danışaraq fars dilini bilməməyini vurğulamaq və tərcümə vasitələrindən istifadə edərək özünün kimliyini göstərmək halları kütləvi olmalıdır. Türksöylü biznes sahibləri işçiləri işə qəbul etmə zamanı türk dilini bilmənin vacib olması şərtini göstərməlidirlər. Əsas məsələ fars dilinin təsirini aşağı endirmək cəhdləridir ki, burada da hər vasitədən istifadə etmək lazımdır. İranda təhsilin mərkəzi fars rejimindən alınıb bölgələrin öz dilində məktəblərin açılması məsələsini qabardan cəmiyyət mücadilələri genişlənməlidir. Fars dilinin əhatə dairəsini daraltmaq cəhdlərində internetin imkanları çox genişdir.

İranda parçalanmasının mümkün olması şübhə doğurmasada hadisələrin necə cərəyan etməsinin proqnozlaşdırmasına baxışlar müxtəlifdir. Rejim daxilə güc strukturlarına güvənən idarəetmə sistemi qurub və müxalif qüvvələri böyük təzyiqlə saxlamağı bacarır. Rejimi sarsılmaq üçün kənardan, xaricdən müdaxilə və təzyiqlə olmalıdır. Bu təzyiqlər və müdaxilə əsasən biz türklərin

marağındadır və Türkiyə-Azərbaycan birliyi İrandakı soydaşlarının yanında olmaqlarını öz işləri, əməlləri ilə göstərməlidirlər. Körfəzə yaxın yerlərdə yaşayan samilərin azadlığını istəyən İsrail və ərəblərində yardımçı ola bilməsini nəzərdən qaçıрмаq olmaz. Pakistanın təsiri altında olan əfqanıstandakı talib faktorundan öz xeyirinizə istifadə edərək, İranın parçalanmasını və yeni Türk sosial-iqtisadi-mədəni məkanının yaranmasını sürətləndirməliyik. Addımlarımız düşünülmüş sistemli şəkildə olsa Türkün Turan məkanının yaranması tezləşər.



Ибрагим Асадли  
Бахадур Таирбеков

### **Империя – точка бифуркации фрактала**

Сразу оговорим: «империя» здесь ассоциируется не с императором, а с империализмом. Это и понятно – любой феодал, любой диктатор, для пущей пышности, в зависимости от самомнения, может назвать себя как угодно. Например, Властелином Космоса, или более скромно – обыкновенным императором (вспомните Кипрскую, Мексиканскую или Центрально-Африканскую империи). Суть от этого не меняется. Все равно он – король, царь, шах, султан. То есть монарх, феодал, в общем, просто ярлык территории, хотя физически возможно и деспот, диктатор.

Империализм – высшая стадия капитализма. Эти слова классика, думается, не должны вызывать возражений. А вот то, что империализм характеризуется слиянием финансового капитала с промышленным капиталом, сегодня требует особого внимания. Речь идёт о подчинении промышленного капитала банку, а не о равноправном слиянии. Банкир, направляя денежные средства на развитие того или иного промышленного производства, может ускорять или тормозить производство того или иного товара. То есть, регулировать рынок. Что при империализме он и делает.

В данном исследовании нас не интересует происхождение главного имперского товара – денег. Должно быть всем давно понятно, что финансовый капитал может быть накоплен мошенничеством, торговлей, воровством, пиратством, грабежом и прочими вариантами отсроченного во времени людоедства. Кто-то может все эти способы или часть из них считать аморальными, кто-то законными, но сути это не меняет – в результате создаётся регулируемый товарный (не финансовый!) рынок.

Любая регуляция – это управление. Всякий объект (неважно управляется ли он системно по вертикали либо несистемной внешней средой

извне) – это система. Если этот объект естественный, то есть возникший в результате локализованного развития природы или общества, то различим на восьми связанных между собой уровнях организации материи.

Для империи как системы эти уровни следующие (в порядке уменьшения уровневой сложности):

(+1) уровень внешней среды – среды взаимодействия империй;

(0) уровень самой системы – границы империи;

(-1) уровень системообразующих элементов – центральный банк, производственные комплексы; сырьевые территории, потребительские рынки;

(-2) уровень функциональной рефлексии системы – внешнеполитический и внешнеторговый аппараты метрополии, колониальные администрации, правительства протекторатов, государств-сателлитов и т.п.;

(-3) уровень регуляции внутрисистемного взаимодействия – аппарат поддержки гражданского неравенства;

(-4) уровень каналов функционирования – сеть этнических, социальных, профессиональных, профессиональных и пр. элит;

(-5) уровень информационных потоков стабилизации системы – формирование морально-нравственных устоев имперского общества;

(-6) уровень предела различимости системы (вакуум уровень) – выбор степени индивидуального конформизма.

Более подробно. Империя – замкнутое множество производственных комплексов, каждый из которых имеет стоимость в рамках правил, установленных центральным управляющим элементом – центральным банком метрополии. Кто владеет центральным банком, тот и император. Где расположен центральный банк, там и метрополия. Правила для всех элементов едины – это единая валюта империи, как единственная расчётная единица объёма товарного рынка империи. При этом каждая империя имеет свою валютную зону. Каждый элемент из множества производственных

комплексов имеет выраженную в деньгах стоимость только в пределах своей имперской валютной зоны.

Взаимодействие империй – это война валют. Валюта должна быть конвертируема, то есть в любой момент обменена на золото. Золото при империализме – единый стандарт расчёта. Хотя это и условный эквивалент – наследие феодального прошлого, вместо золота могло быть использовано что-либо другое, достаточно редкое, труднодоступное, ну и блестящее, наверно.

Траектория развития империи – распространение возможно большего количества своей валюты, то есть насильственная продажа своей валюты за свою валюту, чтобы получить как можно больше своей валюты. Для достижения этого есть множество способов. Нет смысла перечислять их все, но некоторые из них, важные для дальнейшего изложения, следует отметить.

Во-первых, заставить какое-нибудь «слабое» государство взять кредит (естественно, на максимально кабальных условиях), чтобы превратить его в своего сателлита. Во-вторых, оказать безвозмездную помощь, то есть дать необходимое оборудование или товары с возвратом денег «когда-нибудь», но при этом запчасти, комплектующие, а ещё лучше – сырьё, продавать в кредит (кабальный, разумеется). В-третьих, продавать, как можно дороже и как можно больше, товаров своих, подвластных империи производителей, обеспечивая их конкурентоспособность дешёвой рабочей силой и сырьём. В четвёртых, не допустить к сырью, дешевой рабочей силе чужой валюты и, тем более, продажу товаров потребителю за чужую валюту. Иначе говоря, создать свой рынок и постоянно расширять его, протекционистски ограждая от других империй. То есть обрести метрополию зависимыми от нее территориями, постепенно превращая их в колонии. Империя – колониальная система. Это обязательно.

Внутренняя структура империи характеризуется жёсткой иерархией и строится на механизме поддержки социального неравенства. Существующее и при капитализме разделение населения на эксплуататоров, обладающих

частной собственностью на средства производства, и эксплуатируемых, создающих своим трудом прибавочную стоимость, присвоенную капиталистом, при империализме приобретает особый характер. Характер вседозволенности чиновников, беспредельно эксплуатирующих имперский государственный аппарат на основе финансового ранжирования частной собственности на средства производства не по производительности или, скажем, рентабельности, а по «благонадёжности» капиталиста. То есть на самом верху социальной лестницы не владелец завода, а тот, в чьих руках власть и над размещением этого завода, и диктат над его владельцем – оценщик стоимости завода. Причём оценка производится так, как вздумается оценщику. Это – идеальная ситуация для взращивания коррупции и других каналов «негосударственных» доходов для укрепления власти императора. Другими словами, для укрепления имперской валюты.

Однако перевод режима эксплуатации населения полностью на коррупционные рельсы требует канала управления отличного от канала прямого взаимодействия эксплуататора и эксплуатируемого в рамках капиталистических производственных отношений. То есть ещё одного расслоения общества, выделения из массы эксплуатируемых посредников-переговорщиков, элит. Эти элиты могут быть колониальными, например, лидерами этнических или религиозных меньшинств удалённых территорий, производственными, например, профсоюзными лидерами, партийными, профессиональными и пр. Их функция – быть прокладкой, прослойкой, «за тридцать серебрянников» предотвратить прямой контакт между бесправным большинством и имперским полноправием. Но, чтобы элиты могли выполнять свои функции, требуется ещё один общественный слой.

Этот слой отвечает за нравственность. Точнее за воспитание в русле имперской морали. Его можно назвать интеллигенцией. Интеллигенция объясняет и показывает как за лояльность и внедрение лояльности в сознание бесправных масс вместо куска сухого хлеба с водой получить бутерброд может учитель, врач, священнослужитель, журналист, артист, другие

пропагандисты, а также кадровые военные, полицейские, государственные научные работники, юристы и т.п.

Самую нижнюю ступень социальной лестницы занимает бесправный люд, имеющий множество обязанностей: ...работать «за кусок хлеба», размножаться и растить себе подобных, быть пушечным мясом во славу имперской родины или что ещё хуже – колониальным ничтожеством для «процветания» метрополии. Но, значимее всего то, что он под нравственным воздействием интеллигенции в зависимости от степени своего конформизма будет во всеуслышание или чуть тише клеймить позором тех, кто, борясь за свободу, не согласен быть раболепным холопом, как он. То есть формируется социальное расслоение уже не по вертикали, а раскол по горизонтали.

Раскол по горизонтали – это точка бифуркации фрактала, определяющего траекторию развития систем одного и того же уровня организации материи. В точке бифуркации происходит элементарная катастрофа Тома, часть систем отделяется от «генеральной» траектории развития и получает новую фрактальную траекторию. Жизнеспособна такая бифуркация только на восьмом, самом нижнем (по сложности) уровне организации системы. Если точка бифуркации возникает (а она возникает!) на других уровнях, то это – просто тупиковая ветвь. Таким образом, на империалистическом уровне организации материи происходит окончательное разделение человечества на две части: покорных и свободолюбивых.

Первоначально граница раскола в точке бифуркации довольно расплывчата. Свободолюбивые бесправные люди бунтуют, борются за свои, казалось бы, права. Трудящиеся – за право на жизнь и труд. Феминисты – за права женщин. Взрослые – за права детей. И т.д. Борются, отыскивая и используя малейшие недочёты и слабины имперского бесправия. Но так только кажется. За этой борьбой пессимистически открыто, но с тайной надеждой наблюдают конформисты. Эта борьба вкупе с империалистическими войнами за передел мира преобразуют уровень империалистической среды в системный уровень транснациональных

корпораций. Тем самым создаётся новая среда – уровень территориально-культурных социально-экономических пространств. Права человека получают конформисты. Эти права регламентируют их поведение для ограничения их же свободы.

Как в известном анекдоте:

- У меня есть право!

- Есть.

- Значит, я могу...

- Не можете. Вы не конформист.

- Я – конформист. Теперь я могу...

- Опять не можете. Права человека ограничивают конформистам свободу их использования.

То есть на уровне системы транснациональных корпораций человек как компонент системы уже не существует. Здесь на вакуум уровне системы – семья. Причём, необязательно разнополая, мало того, необязательно состоящая только из людей, и уж точно без деторождения как главенствующей функции. На следующем уровне системы – формирующемся в наше время уровне территориально-культурных пространств и даже таких форм семьи тоже не будет. Впрочем, об этом уже говорилось на пленарном заседании конгресса.

Обе траектории развития после точки бифуркации имеют равную значимость и если одна в результате какой-либо техногенной или физической катастрофы погибнет, то прекратит своё существование и другая.

Первая приводит к главенству искусственного интеллекта над миром конформистов и изменения его компонентов так, как посчитает оптимальным умная машина.

Вторая ведет к появлению сетей связанных между собой независимых научно-производственных творческих коллективов свободолюбивых людей.

Вот некоторые характеристики таких коллективов:

1. Общественная собственность на средства производства. Не частная и не коллективная собственность. То есть средства производства каждого коллектива принадлежат не кому-нибудь в коллективе или извне, не коллективу, который их использует, а всей сети коллективов в целом.

2. Связи между коллективами осуществляются путём безвозмездного обмена научно-исследовательской и научно-технической информацией, а также другими продуктами своего творчества.

3. Сеть не имеет централизованного управления. То есть каждый коллектив в сети имеет доступ к использованию всей информации всех коллективов сети.

4. Коллектив состоит из единомышленников. А это значит, что все члены коллектива имеют общую цель, сходные бытовые условия, общаются на одном языке.

5. Каждый коллектив, используя информацию сети, занимается своим жизнеобеспечением самостоятельно.

6. Взаимодействие сети с другой сетью коллективов осуществляется путём добровольного делегирования обязанностей, а не полномочий.

7. Искусственный интеллект поставляет каждому коллективу сети, требуемые ему материалы и инструменты в обмен на доступ к результатам исследований сети.

Изложенные в этих семи пунктах – необходимые параметры. Но вовсе не означает, что они достаточные. Хотя бы потому, что научно-производственные коллективы (вообще-то правильнее называть их общинами или коммунами) имеют размеры от 16 до 153 членов обоего пола и разных возрастов. А культурно-территориальные пространства устойчивы при объединении в них не менее 290 миллионов (но не более 485 миллионов) человек. То есть минимум примерно 2 миллиона коллективов в одной культурно-пространственной сети. При всей схожести структуры, это само по себе подразумевает огромное творческое разнообразие. А если добавить, что таких культурно-территориальных сетей может быть до 81, то

разнообразие творческих возможностей и результатов творчества становится невообразимым.

Примерно так в результате фрактальной бифуркации согласно естественному ходу развития природы и общества сформируются культурно-территориальные пространства. В их число, скорее всего, войдёт и тюркское.



### **Bu adları unutmaq olmaz!**

*“İrsimiz” silsiləsindən*

Məlumdur ki, elmə bağlılığı, elmdə yüksək nəticələr əldə etmək bacarığı digər səbəblərlə yanaşı alimin dünyabaxışı, onun etnokültür mənlidir. O da ana vətən torpağına sevgisinin qan yaddaşında minillərlə qalmasından irəli gəlir. Nə qədər xalq böyükdürsə, o qədər də o xalqa mənsub olan alimin dünyabaxışı genişdir. Məsələn, Lütfi Zadə ABŞ-da yaşayıb-ışləsə də türksoylu olduğu üçün və dünyaya türk gözü ilə baxdığı üçün yeni ümumbəşəri orijinal çox sadə və çox aydın qeyri-səlis məntiq konsepsiyasını yarada bildi.

Türk soyların ərazilərində yad hökumətləri qurulan zaman onların hakimiyyətləri ən yaxşı halda ya türk alimlərin elmi nəticələrini mümkün olanda öz adlarına yazırlar, ya türk alimləri bütövlüklə öz xalqın nümayyəndələri kimi qələmə verirlər. Çox sayda misal çəkmək olar: İbn Sina, Uluqbəy, Ömər Xəyyam, Şəms Təbrizi...

**İrsimiz itməməlidir!**

Batı Azərbaycan türk dünyasına və bəşəriyyətə çox saylı alim yetişdirib. Bu alimlər unudulmalı deyil. Bu səbəblə Beynəlxalq Sistemologiya Akademiyası xüsusi bir layihə işləməyə başlayıb. Layihənin məqsədi Batı Azərbaycanda anadan olan türk alimlərinin elektron kataloqunu yaratmaqdır. Bir neçə alimlərin adı artıq kataloqa daxil edilib:

Abbas Çayxoriski (21.01.1917, Goycə, Basarkecər, Caxirli – 30.11.2008, ABŞ, Nevada, Rino). Dünya şöhrətli tədqiqatçı, kimya elmləri doktoru, professor, SSRİ EA akademiki. Elm sahəsi: Neptunium elementinin kimyası. Əlavə məlumat: SSRİ nüvə reaktorlarının qəbulu üzrə Dövlət Komissiyasının sədri (1969-1991).

Abbasəli Abbasəliyev (d. 22.04.1970, Çəmbərək, Ağbulaq) – həkim-kardioloq, Azərbaycanda invaziv kardiologiya üzrə ilk yerli mütəxəssis. Azərbaycan Kardiologiya Cəmiyyəti idarə heyətinin üzvü, tibb elmləri namizədi.

Arif Musa oğlu Məhərrəmov (22.01.1952, Hamamlı, Qursalı – 14.12.2020) – fizika-riyaziyyat elmləri doktoru, professor.

Asif Qasım Əfəndiyev [Asif Ata, İnam Ata] (25.09.1935, Çəmbərək, Çaykənd – 06.06.1997, Bakı) – filosof, Mütləqə İnam dünyabaxışının, təliminin yaradıcısı, ruhaniyyatçı. Əslən Qaraqoyunlu soyundandı.

Buludxan Əziz oğlu Xəlilov (25.07.1966, Amasiya, Ellərkənd – 26.09.2021, Bakı) – publisist, dilşünas, filologiya elmləri doktoru, professor.

Cəfər Xəndan (08.05.1910, İrəvan – 10.08.1961, Bakı) – ədəbiyyatşünas, şair, tənqidçi, filologiya elmləri doktoru, professor.

Eldar Həşəmoğlu Şahbazov (d. 29.01.1948, Zəngəbasar) – texnika üzrə elmlər doktoru, professor.

Əhliman Tapdıq oğlu Əmiraslanov (d.17.11.1947, Basarkeçər, Zod) – cərrah-onkoloq, tibb elmləri doktoru, professor, AMEA-nın və Polşa Tibb Elmləri Akademiyasının akademiki, Rusiya Elmlər Akademiyasının xarici üzvü, AMEA-nın Biologiya və Tibb Elmləri Bölməsinin akademik-katibi (2007 ildən), SSRİ Dövlət Mükafatı, Azərbaycan Respublikasının "Şöhrət" ordeni və "Şərəf" ordeni laureatı, Azərbaycan Respublikasının əməkdar elm xadimi.

Əhməd Cabbar oğlu Rəcəbli (1898, İrəvan – 1963, Moskva) – genetik, aqronom, seleksiyaçı. Professor. Ümumiyyətlə Kənd Təsərrüfatı Akademiyasının akademiki.

Ələddin Məmmədhusəyn oğlu Allahverdiyev (d.29.05.1947, Goycə, Basarkeçər, Kəsəmən) – dünya okeanı və kosmik fəzanın tədqiqatlarında, dəniz seysmik kəşfiyyatı, elektron, müdafiə və tibb sənayesində istifadə olunan piezoelektrik cihazların yaradılmasında dalğa və rəqs proseslərinin öyrənilməsi üçün riyazi modellərin və metodların yaradılması sahəsində Sovet, Rusiya və Azərbaycan alimi. Professor.

Əvəz Əkbər oğlu Ələkbərov (d.23.07.1952, Çəmbərək, Cil) – iqtisadçı, iqtisad elmləri doktoru, professor.

Fəxrəddin Qurban oğlu İsayev (18.01.1954, Hamamlı, Saral – 16.01.2017) – riyaziyyatçı, fizika-riyaziyyat elmləri doktoru.

Firudin Ağası oğlu Cəlilov (d.06.05.1947, Vedi) – türkoloq, filologiya elmləri doktoru, professor; Azərbaycan Respublikası Baş nazirinin müavini (1992); Azərbaycan Respublikasının xalq təhsili naziri (1992-1993); Azərbaycan Respublikasının ali və orta ixtisas təhsili naziri (1993).

Gülçöhrə Hüseyn qızı Məmmədova (d.24.04.1953, Vedi) – memarlıq doktoru, professor. Azərbaycan Respublikasının əməkdar memarı.

Heydər Nəcəf oğlu Hüseynov (03.04.1908, İrəvan – 15.08.1950, Bakı) – filosof, elm təşkilatçısı, fəlsəfə elmləri doktoru, professor, AEA akademiki.

Həsən Əli oğlu Seyidov (1908, İrəvan – 08.06.1999, Bakı) – elmlər doktoru, professor, əməkdar elm xadimi, D.İ.Mendeleyev adına Kimyaçılar Cəmiyyətinin bölmə sədri.

Həsən Əlirza oğlu Əliyev (15.12.1907, Zəngəzur, Comardlı – 02.02.1993, Bakı). Azərbaycan SSR əməkdar elm xadimi.

Həsən Mirzə [Həsən İbrahim oğlu Mirzəyev] (26.11.1927, Şərur-Dərələyəz, Qovuşuq – 25.02.2015, Bakı) – dilçi-türkoloq, filologiya elmləri doktoru, professor. Azərbaycan Respublikasının Əməkdar Elm Xadimi. Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin üzvü.

İsmayıl Əhmədli oğlu Əliyev (d.27.02.1947, Meğri, Nüvədi) – kimya elmləri doktoru, professor.

Kamran Kazım oğlu Musayev (d.30.10.1973, Amasiya, Göllü) – ürək-damar cərrahı, tibb elmləri doktoru, professor. Azərbaycan Respublikasının əməkdar həkimi. Azərbaycan Ürək və Damar Cərrahiyyəsi Cəmiyyətinin sədri.

Qəmbər Məhərrəm oğlu Cəfərov (d.15.05.1957, Goycə, Basarkecər, Ardaniş). Pedaqoq, valeoloq, sistemoloq, professor, BSA akademiki. Azərbaycan qalaqarı (qo) federasiyasının prezidenti (2005-ci ildən), beynəlxalq dərəcəli hakim.

Maarif Süleyman oğlu Əkbərov (d.1930, Vedi, Goravan) – riyaziyyatçı, filosof, riyaziyyatın fəlsəfəsi ixtisası üzrə Azərbaycanda ilk mütəxəssis, fəlsəfə və fizika-riyaziyyat elmləri doktoru.

Mahmud Kərim oğlu Kərimov (18.10.1948, İrəvan – 10.02.2013, Ankara) – fizika-riyaziyyat elmləri doktoru, AMEA akademiki. AMEA-nın prezidenti (2001-2013).

Məhəmməd Ağaoğlu [Mehmet Aga-Oğlu] (24.08.1896, İrəvan – 04.07.1949, Detroyt) – alim-sənətsünas, filologiya elmləri doktoru, professor.

Mirzə Ələkbər oğlu Allahverdiyev (15.09.1947, Güllübulaq, – 06.02.2017, Bakı) – kimya elmləri doktoru, professor, AMEA akademiki.

Misir Cumayıl oğlu Mərdanov (d. 03.10.1946, İcevan, Göyərçin) – fizika-riyaziyyat elmləri doktoru, professor, AMEA-nın müxbir üzvü.

Mustafa Ağabəy oğlu Topçubaşov (05.08.1895, İrəvan – 20.11.1981, Bakı) – cərrah. Azərbaycanda tibb təhsili və səhiyyənin təşkilatçısı, respublikada cərrahlıq elmi məktəbinin banilərindən biri. AEA akademiki, Bolqarıstan Xalq Respublikası EA-nın müxbir üzvü, SSRİ Tibb Elmləri Akademiyasının akademiki, AEA vitse-prezidenti.

Nazir Surxay oğlu Əhmədli (d.27.01.1961, Dərələyəz, Gabud) – jurnalist, tənqidçi və tədqiqatçı-yazıçı; kimya üzrə fəlsəfə doktoru.

Ramiz Əskər (d.10.01.1954, Amasiya, Qaraçanta) – şair, tərcüməçi, publisist, ədəbiyyatşünas, filologiya elmləri doktoru.

Təvəkkül İslam oğlu Hüseynov (25.03.1938, Basarkeçər, Daşkənd – 16.05.1995, Bakı) – texnika elmləri namizədi. Azərbaycan SSR Yüngül Sənaye Nazirinin birinci müavini (1978-1982).

Vahid Tapdıq oğlu Novruzov (d.07.01.1950, Allahverdi) – iqtisad elmləri doktoru, professor. Azərbaycan Respublikası Auditorlar Palatasının sədri (1996–h.h.); Beynəlxalq Ekoenergetika Akademiyasının akademiki.

Vaqif Bilas oğlu Şadlinski (d.24.01.1940, Vədi) – tibb elmləri doktoru, professor. Rusiya Tibb Elmləri Akademiyasının və Türk Dünyası Araşdırmaları Uluslararası Elmlər Akademiyasının akademiki, əməkdar elm xadimi.

Yusif Abbas oğlu Mirbabayev [Miryusif Mirabbas oğlu Mirbabayev] (1889, İrəvan – 1951, Bakı) – filologiya elmləri namizədi, Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Dil İnstitutunun direktoru.

Yusif Əbülfət oğlu Məmmədov (d.24.01.1950, Sisian, Dəstəgird) – fizika-riyaziyyat elmləri doktoru, professor. AMEA akademiki. Əməkdar elm xadimi.

Zərifə İsmayıl qızı Budaqova (28.04.1929, İrəvan – 10.11.1989, Bakı) filologiya elmləri doktoru, professor, AMEA-nın müxbir üzvü.

Ziyəddin Həmil oğlu Məhərrəmov (d.31.05.1947, Basarkeçər, Qoşabulaq) – filologiya elmləri doktoru. "Qızıl qələm" mükafatı laureatı, "Xalqın nüfuzlu ziyalısı" diplomu və "Şərəf" media mükafatı laureatı.

*Layihə üzrə iş davam etməkdədir.*

## **Тюркечара**

Ibrahim Asadli

Yashar Ibadov

Limunet Amrahli

Shamsiyya Tahirbayova

Firangiz Rustamova

Serdar Bayliyev

Nazar Tachmuhammedov

Bahadur Tahirbayov

### **О роли валеологии в сохранении здоровья**

Валеология – интегративная наука о здоровье человека. Возникла она в конце прошлого века. К тому времени уже были накоплены достаточные знания в области биологии, психологии, медицины, гигиены и других дисциплинах, изучающих различные аспекты жизни человека.

Сегодня, в период небывалой глубины и ускорения перманентного взаимопроникновения различных культур, остро стоит вопрос выработки единого понятийного аппарата валеологии. Многие процессы, которые изучались в рамках мировоззрений Востока и зафиксированы в письменных источниках (индийских, китайских, японских, корейских), непонятны или малопонятны в рамках западной философии. Поэтому для людей, воспитанных на основе «западного» мировоззрения, нуждаются в переосмыслении и выработке новых терминов.

Человек, являясь частью мироздания, отражает в себе все аспекты бытия. Исходя из этого, можно предположить, что здоровье человека есть гармония всех его составляющих. На данный момент выделяются три аспекта: физический, психический и духовный. В западном мировоззрении есть «тело» и «душа», которые в отсутствии строгой определённости терминов взаимодействуют непонятным образом, хотя в последнее время принимается к использованию психосоматический подход в лечении различных заболеваний. В восточном мировоззрении человек имеет семь тел, одно другого тоньше. Дисгармония в более тонком теле является причиной изменений в более грубых. Поэтому восточные врачи исцеляли пациентов, исходя из всей совокупности данных, доступных их восприятию.

Современная западная капиталистическая медицина не ставит своей целью здоровье человека. Как и вся экономическая база, нацеленная на извлечение прибыли, медицина является бизнесом. Для этого бизнеса

здоровый человек нужен, ещё в меньшей степени, чем мёртвое тело. Мертвеца ещё можно «разобрать» на органы и ткани, то есть получить одноразовую прибыль, а вот здорового человека надо сначала сделать больным. Только хронически больной человек приводит в движение всю систему бизнеса: больницы, врачи, аптеки, фармакологические фирмы, страховые компании и другие участники рынка. Китайская система семейных врачей, получающих гонорар пока человек здоров и прекращающий его получать в случае и в течении заболевания, глубоко чужда современной западной медицине.

Валеология, как интегративная наука, показывает способы и методы достижения, сохранения, восстановления и укрепления здоровья всего человечества через укрепление здоровья отдельного человека. Здесь используются как проверенные временем методы восточных лекарей, так и современные достижения западной медицины в разработке, производстве и применении диагностических приборов и лечении острых заболеваний любой природы, травм и увечий. Восточная медицина обладает богатым опытом исцеления хронических заболеваний. Интегрируя достижения обоих направлений можно выбрать наиболее верные пути достижения и сохранения здоровья.

Эксперты ВОЗ в 80-х годах прошлого столетия определили ориентировочное соотношение различных факторов обеспечения здоровья современного человека, выделив в качестве основных четыре производные.

Сфера влияния факторов здоровья	Факторы здоровья	
	укрепляющие	ухудшающие
Генетические особенности	Здоровая наследственность. Отсутствие морфофункциональных предпосылок возникновения заболеваний.	Наследственные заболевания и нарушения. Наследственная предрасположенность к заболеваниям.
Состояние окружающей среды	Хорошие бытовые и производственные условия, благоприятные климатические и природные условия, экологически благоприятная среда обитания.	Вредные условия быта и производства, неблагоприятные климатические и природные условия, нарушение экологической обстановки.



Медицинское обеспечение	Медицинский скрининг, высокий уровень профилактических мероприятий, своевременная и полноценная медицинская помощь.	Отсутствие постоянного медицинского контроля за динамикой здоровья, низкий уровень первичной профилактики, некачественное медицинское обслуживание.
Условия и образ жизни	Рациональная организация жизнедеятельности, оседлый образ жизни, адекватная двигательная активность, социальный и психологический комфорт, полноценное и рациональное питание, отсутствие вредных привычек, валеологическое образование и пр.	Отсутствие рационального режима жизнедеятельности, миграционные процессы, гипо- или гипердинамия, социальный и психологический дискомфорт, неправильное питание, вредные привычки, недостаточный уровень валеологических знаний.

Их соотношение:

генетические факторы – 15-20%;

состояние окружающей среды – 20-25%;

медицинское обеспечение – 10-15%;

условия и образ жизни людей – 50-55%.

Очевидно, что основным фактором в обеспечении здоровья является образ жизни самого человека, а определяющим фактором является валеологическая грамотность населения.

Из личного опыта работы в институте легочных заболеваний могу сказать, что не все пациенты осознают роль образа жизни в возникновении заболеваний и не готовы брать на себя даже часть ответственности за выздоровление. Часто пациенты желают переложить всю ответственность на систему здравоохранения, врачей, дорогие лекарства, но только не на себя. Из этого следует важность просветительской функции врачей, которые могут помочь пациентам, поделившись с ними не только своими валеологическими и профессиональными знаниями, но и психологически поддержав их. Конечно, это, в первую очередь, требует от врачей самим владеть этими знаниями. И здесь, к сожалению, мы сталкиваемся с отсутствием подготовки врачей на специальных курсах преподавания валеологии. Только в нескольких высших учебных заведениях имеются кафедры валеологии, чего явно недостаточно для массового охвата населения.

Что же такое «здоровый образ жизни»?

**«Здоровый образ жизни» — это, оптимально соответствующий генетически обусловленным особенностям фенотипа каждого человека, способ жизнедеятельности, направленный на максимально долгосрочное и полноценное выполнение конкретным человеком его социально-биологических функций в конкретных условиях внешней среды.**

В приведённом определении здорового образа жизни акцент делается на индивидуализацию самого понятия, то есть здоровых образов жизни возможно столько, сколько существует людей. В установлении здорового образа жизни для каждого человека необходимо учитывать как его типологические особенности (тип высшей нервной деятельности, морфофункциональный тип, преобладающий механизм вегетативной нервной регуляции и т.п.), так и возрастно-половую принадлежность и окружение, а также социальную обстановку, в которой он живёт (семейное положение, профессию, традиции, условия труда, быта, материальное обеспечение и т.д.). Важное место должны занимать личностные и мотивационные особенности конкретного лица, его жизненные ориентиры, которые сами по себе могут быть серьёзным стимулом к здоровому образу жизни человека, или, наоборот, серьёзным препятствием к переходу на него.

Ряд ключевых положений, лежащих в основе здорового образа жизни, может выглядеть так:

1. Активным носителем здорового образа жизни является конкретный человек.
2. В реализации здорового образа жизни человек выступает в единстве своих биологического и социального начал.
3. В основе формирования здорового образа жизни лежит мотивация человека на воплощение своих социальных, физических, интеллектуальных и психических возможностей и способностей.

4. Здоровый образ жизни является наиболее эффективным средством и методом обеспечения здоровья, первичной профилактики болезней и удовлетворения жизненно важной потребности в здоровье.

Таким образом, программа и организация здорового образа жизни для каждого человека должны определяться следующими параметрами:

- объективными социально-экономическими факторами;
- степени соответствия фенотипического проявления наследственных факторов социально-экономической среде их проявления;
- конкретными условиями жизнедеятельности, в т.ч. семейно-бытовыми и профессиональными;
- мотивационными факторами, формируемыми культурой человека и его мировоззрением, степенью их ориентации на здоровье и здоровый образ жизни.

Достаточно часто, к сожалению, рассматривается и предлагается возможность сохранения и укрепления здоровья за счёт использования какого-нибудь средства, обладающего чудодейственными свойствами (двигательная активность того или иного вида, пищевые добавки, психотренинг, очистка организма и пр.). Должно быть ясно, что стремление к достижению здоровья за счёт какого-либо одного средства принципиально неправильно, так как любая из предлагаемых «панацей» не в состоянии охватить все многообразие функциональных взаимосвязей, формирующих организм человека. Тем более связей самого человека с природой всего того, что в конечном итоге определяет гармоничность его жизнедеятельности и здоровье. Здоровый образ жизни – единство всех сторон материально-бытового, природного, социокультурного и духовного бытия человека.

Исходя из указанных предпосылок, здоровый образ жизни должен включать следующие компоненты:

- оптимальный двигательный режим и физическую нагрузку;
- тренировку иммунитета;

- закаливание, как способ расширения способности адаптации организма к изменениям внешней среды;
- отсутствие сокращающих адаптационное разнообразие способностей организма привычек, т.е. вредных привычек;
- рациональный режим жизни;
- психофизиологическую саморегуляцию;
- оптимально дозированное натуральное питание;
- психосексуальную и половую культуру;
- валеологическое образование и валеологический самоконтроль.

Последний пункт имеет особое значение. Если только сам человек не захочет быть здоровым, то никто и ничто не может ему помочь. Человек должен сам брать ответственность за своё здоровье на себя. Существует много способов поддержания здоровья, начиная с простых упражнений и заканчивая сложными восточными системами оздоровления (йога, цу-гунь, тай-чи и др.). Конечная цель формирования здорового образа жизни – это совершенствование условий жизнедеятельности. Такое возможно на основе знания факторов риска, изучения своего организма и своей личности, освоения гигиенических навыков, умения реализовать на практике весь комплекс средств и методов обеспечения здорового образа жизни. Сознательно и целенаправленно создавая среду своего обитания и деятельности, влияя на внешние условия, человек приобретает большую свободу и власть над собственной жизнью и её обстоятельствами, делая саму жизнь более плодотворной, здоровой и долголетней. Чтобы достичь этого, человек должен, прежде всего, стать носителем идеи здоровья как основного жизненного приоритета. Решение этой задачи является важнейшей проблемой валеологии.

Желаю всем крепкого здоровья!

### **Альтернативная психология**

В мире существует ряд наук и различные комбинированные научные направления, которые до сих пор не дали нам абсолютного знания для полного изучения человека. И только к концу второго и началу третьего тысячелетий стало ясно, что изучение человека в отрыве от таких понятий, как Энергия, Информация, Вселенная невозможно. Многие новые отрасли науки, созданные в последние годы, служат тому подтверждением. К одному из новых направлений науки в этой области можно отнести методику Альтернативной Психологии.

Чтобы яснее представить место Альтернативной Психологии в ряду современных психологических наук, хочу провести сравнение. Существует дифференциальная психология, автором которой является Вильям Штерн. Она изучает психологические и физиологические процессы, протекающие в организме человека, методом их сравнения и сопоставления, то есть на биохимическом уровне. В результате сочетания дифференциальной психологии и психиатрии возникло еще одно направление – медицинская психология, которая лечит конкретные заболевания традиционными биохимическими методами. Альтернативная Психология как раз и находится на стыке трех направлений – дифференциальной психологии, медицинской психологии и психиатрии. То есть, она рассматривает, изучает и развивает все вопросы, которые находятся в центре их внимания, с точки зрения интеграции, другими словами, путем собственного видения. Например, Н.И.Пирогов сказал: "Будущее принадлежит медицине предохранительной. Эта наука, идя рука об руку с лечебной, принесёт не сомненную пользу человечеству".

«...Из всех вариантов исцеления, имеющихся в распоряжении у сознания, подсознание выдаст самый оптимальный и эффективный метод исцеления. Надо только научиться сознательно связываться с подсознанием и

извлекать оттуда необходимую информацию. Это и есть система диагностики и исцеления, заложенная в природе человека»<sup>1</sup>.

«Если хотите изучать Вселенную, то это самый верный путь – изучать совершенства человека» Пророк Мухаммед.<sup>2</sup>

Новая наука, о которой пойдет речь в этой статье, со своей методологией дает новую информацию, которая позволяет нам полнее изучить экологию человека, его взаимозависимость и взаимосвязанность с Вселенной. Альтернативная Психология изучает поведение и метаморфозы живых систем во времени и пространстве. Эта наука изучает психику личности как информсистему, связанную с Вселенной. Применения метода позволяет исследовать биоэнергетическую матрицу человека, а также дает возможность «...сознательно связывать с подсознанием и извлекает оттуда необходимую информацию»<sup>3</sup>.

В мире два основных процесса определяют жизнь и поведение систем:

- 1) процесс взаимодействий – его изучает Теория Причинности;
- 2) процесс метаморфоз, который показывает поведение системы, подвергающейся преобразованию. Это задача изучения Альтернативной Психологии.

Альтернативная Психология (слово «alternative» означает необходимость выбора между двумя и более исключаящими друг друга возможностями) – это новая психология, которая может отвечать на вопросы, возникающие при решении проблем взаимодействия человека во времени и пространстве.

Альтернативная Психология, признавая все методы Общей Психологии, предлагает свои собственные. В методах Альтернативной Психологии используются фазовые состояния, границы ситуации и

---

<sup>1</sup> Ф.Капра. «Паутина жизни», «Новое научное понимание жизни», София, 2001.

<sup>2</sup> Я.Ибадов. «Психография», Тюмень, 2007.

<sup>3</sup> Л.Г.Пучко. «Многомерная медицина», Москва, 2001.

информация блокирующих ситуаций, что проявляются потом как энергия. С помощью нового метода (психографии) описываются причины метаморфоз посредством энергии.

Метод Психографии, состоит в исследовании границ (фазовых состояний) живых организованных систем, выявлении негативных информационных блоков, нарушающих жизнедеятельность организма, способов их разрядки и способствовании духовно – моральному становлению человека.

Психография – психологический метод исследования деятельности нервной системы и психики человека путем регистрации его психической энергии. Это новый метод изучения личности на информационно-энергетическом уровне посредством построения психограмм и создания фазовых портретов. Полученное в процессе психографии письмо называется психограммой. Психограмма реализуется как письменность психики. Она раскрывает, объясняет и изучает информацию психических процессов, невыражаемых в словах, исследует причины заболеваний и проблем, характеризует пациента по качеству с информационно-энергетической точки зрения, определяет источник и уровень негативных энергий в его организме.

Метод основан на знании Законов Природы и предназначен для облегчения жизненного пути человека и понимания им всего происходящего. Мы учим менять качество взаимодействий, чтобы перейти на другой, более благоприятный уровень метаморфоз и уйти от жесткой предопределенности кармы.

Метод Психографии может оцениваться как новое направление в изучении человечества. Здесь мы можем изучать личность в созданном ее подсознательным мышлением образе на ее же собственном уровне. В этом смысле Метод Психографии дает нам возможность увидеть конкретные личности в графических образах, созданных особым настроением сознания психографа при исследовании психологического субъекта.

В результате работы в причине метаморфозы происходит перевод уровня энергоинформационных взаимодействий человека или любого живого существа, объекта в более тонкие вибрации путем освобождения их от негативных влияний и энергий. В итоге идет перестройка и очищение физического тела работой сознания психографа (психограф – человек, обладающий Методом Психографии).

### **Работа методом психографии**

1. Психограмма
2. Сеансы
3. Психокоррекция
4. Фазовый портрет

1. Психограмма – запись психической энергии в течение некоего промежутка времени, выполненная посредством особой способности и представляет собой отображение результатов энергоинформационных взаимодействий исследуемого объекта на листе бумаги рукой психографа.

Психография представляет исследование энергоинформационных сообщений, относящихся к человеку, к живому и неодушевленному миру по образам письменности психической энергии, т.е. психограммы.

Исследование начинается перенесением психической энергии пациента на материал письменности, преобразованием в механическую энергию движения руки миокинетическим процессом. Весь процесс получения письменности называется психографией.

Академик В.П.Гоч отмечает: «Разница между пондеромоторным письмом и методом доктора Я.Ибадова в том, что его метод (психография – фазовый портрет) осуществляется в осознанном состоянии без изменения состояния сознания. Рисунки читаемы и позволяют производить коррекцию»<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Я.Ибадов «Психография как метод всестороннего развития новой личности», Симферополь, 2003.



На полученной психограмме информация об объекте изображается в виде закодированной графики. За счет системного мышления, посредством идеационной работы и творческой энергии психографа эта психограмма расшифровывается на основе языка психограммы. Сравнивая информацию, полученную путем психоанализа и диагностики, с информацией от больного или пациента, определяем даже те элементы, которые ему не известны, но относятся к нему. В методике Альтернативной Психологии не применяется гипноз, измененные состояния сознания и магия.

Психограмма – это есть отпечаток метаморфоз состояния больного и болезней, которые проявляют механизм передачи информации при переходе формы материи в информационную и обратно. Повторные психограммы делаются, чтобы уточнить метаморфозы фазовых ситуаций и следить за изменениями в состоянии больного. Определить стадию выздоровления, заранее давать информацию о нужных с этого момента дальнейших лечебных процедурах.

2. Сеансы проводятся в определенном порядке, их основная цель – освободить от негативной энергии организм и обеспечить его энергетический баланс. Негативная энергия сначала проверяется в ауре, потом выводится из соответствующей части тела пациента, в основном через кончики пальцев левой руки. Когда выводится негативная энергия, она сама рисует свои линии рукой психографа. Чтобы их прочесть и точно расшифровать, необходимо рассматривать психограмму со всех сторон, в том числе и с обратной.

3. Психокоррекция выводит негативную информацию из депонированных на руке пациента блоков негативной энергии. Процесс психокоррекции проводится с помощью энергии психографа, проходящей через кончики пальцев его руки и ручки, которую его рука держит. Эта же энергия проникает через психограмму пациента и действует на элементы, которые связаны с проблемами данного пациента. Психокоррекция также служит раскрытию и очищению соответствующих энергетических каналов.

4. Фазовые портреты. Завершающим и совершенным этапом Метода Психографии является работа с фазовыми портретами. Фазовый портрет является стадией коррекции с настройкой на чистую энергию тех пациентов, которые уже очистились от негативной энергии, энергетически сбалансированы и гармоничны. Фазовые портреты являются моментом, который сообщает о начале нового этапа в развитии динамики природных и общественных процессов. Момент рисования фазового портрета конкретного лица считается началом нового этапа его последующей жизни. Фазовый портрет также является совершенным средством, которое дает возможность реализации пути развития и налаживания жизни.

Фазовые портреты – это формирование совершенного образа и проведение работы совершенства. Нужно отметить, что мы приводим несовершенную работу пациента в совершенную форму за счет своей энергии по своему новому Методу.

### **Применение альтернативной психологии**

1. Языковедение
2. Педагогика и воспитание
3. Здравоохранение
4. Психологическая помощь
5. Безопасность личности
6. Общая Психология
7. Духовное становление
8. Этнография

#### *1. Языковедение.*

В данное время, чтобы изучать человеческую психику, есть необходимость в метаязыке, содержащем в себе основные функции, проявляющем все допустимые коммуникативные формы и являющимся обобщенным языком вида. В данной ситуации можно прийти к такому выводу, что язык психограммы удовлетворяет этим требованиям языковедения.

Полученная психограмма – информация психической письменности беззвучного общения. Этот вид общения практикуется впервые в мире. Данная форма письменности информирует, не прибегая к помощи ни одного из видов знакомого нам общения. Свойство любого и этого языка – получать и передавать сообщения. Язык психограммы – это язык Природы, язык энергии, информация о которой хранится в подсознании человека. Получить эту информацию из подсознания на уровне сознания не может ни один человек, каким бы образованным или цивилизованным он не был. Ее можно получить Методом Психографии на уровне сверхсознания, к которому человек может подняться в процессе эволюции сознания. И в этом смысле никакой компьютер не сможет заменить природные возможности самого человека для изучения и расшифровки психики языком психограммы.

Есть предпосылка разработать на основе психограммы алфавит психографии и создать на этой основе язык самой Природы – язык символов, движения энергии без вербализации.

## *2. Педагогика и воспитание.*

Впервые в мире, в 1999-м году по рекомендации Министерства образования Азербайджанской Республики в работе с учащимися общеобразовательных школ использовались «Медико-педагогико-психологические тесты», созданные на основе психографии. Главная задача этих тестов – выявить и развивать творческие способности детей и подростков. Результат превзошел все ожидания. Участники тестирования показали не только свои художественные и литературные способности, но, развивая образное мышление и навыки рисования, проявили тонкий эстетический вкус, приоритет нравственных ценностей, стремление к духовному совершенствованию.

Первое их апробирование было проведено под патронажем Министерства образования Азербайджанской Республики и медико-психологического центра «Яшадан эллер» («Целительные руки»). Эти тесты с

успехом применяются в учебных заведениях республики и зарубежом в настоящее время.

Тема о применении этих тестов получила диплом I степени Министерства образования Азербайджанской Республики на республиканском конкурсе научных докладов учителей в 2001-м году.

### *3. Здравоохранение.*

С помощью Метода Психографии открываются новые возможности в науке энергоинформационной гигиены и профилактики психосоматических заболеваний. Восстанавливая гармонию в записи психики, создавая закономерный дизайн линий и штрихов психограммы, оказывается оздоровительное воздействие на психику больного.

Методы выявляют ранние стадии нарушения здоровья и способствуют быстрой коррекции заболеваний. Методом Психографии обследовано свыше 1000-и больных, положительный результат составляет 97,5%.

На базе Крымского государственного медицинского университета им. С.И.Георгиевского были проведены обследования свыше 100 человек с использованием нового Метода Психографии и составлением энергоинформационного графического изображения на основе фазовых портретов. В итоге этот Метод был апробирован и подтвержден на V Международной конференции «Вопросы валеологии и эниовалеологии», которая состоялась в городе Севастополь 19 сентября 2002 года.

Результаты работы дают основание называть эту методику совершенно новой, дающей конкретные результаты в психокоррекции личности, гармонизации здоровья и отношений человека.

### *4. Психологическая помощь.*

Этот Метод имеет особое значение в оперативном снятии стрессов, которые создаются у людей во время катаклизмов, а также при психологической реабилитации отдельных лиц. С согласия Министерства образования Азербайджанской Республики, по обращению Министерства здравоохранения (письмо №46-14-144/16 от 11.01.2001 г.), в психологической

реабилитации детей, перенесших стресс после ноябрьского землетрясения 2000-го года, на территории Азербайджана были применены методы Альтернативной Психологии и получены блестящие результаты.

#### *5. Безопасность личности.*

Психография позволяет определить и остановить развитие аварийных ситуаций, как в судьбе человека, так и в проблемных местах пространства. Появляются возможности диагностировать, анализировать и корректировать процессы начертанием психограмм и фазовых портретов с целью предотвращения несчастных случаев. Альтернативная Психология помогает личности осознать себя, указывая верный путь в этом процессе, служит своеобразным психопрофилактическим методом.

#### *6. Общая Психология.*

Методы Альтернативной Психологии расширяют возможности Общей Психологии. Психология как наука изучает личность с психологической стороны, а Альтернативная Психология изучает психику как информсистему и, основываясь на собственную методику, начинает свою деятельность в формировании личности сегодняшнего дня и воспитании будущего поколения.

#### *7. Духовное становление.*

Исследуются границы фазовых состояний живых организованных систем и выявляются негативные информационные блоки, проводится психокоррекция.

Духовное развитие человека связано с уровнем и качеством его психической и духовной энергий, которые подвержены процессам метаморфоз. У духовно развитых людей преобладает духовная энергия над психической. Но у обеих природа одна – это творческая сила и деятельная потенция, направленные на реализацию волевых качеств и точности человека для достижения цели в жизни.

В духовном становлении мы не рассматриваем вопросы, относящиеся к религии.

### 8. *Этнография.*

Методом Психографии фазовых портретов-систем можно получить информацию об исторических личностях, исторических памятниках, археологических ископаемых и т.д. Все археологические ископаемые, добытые находки и объекты, имеющие историческую значимость, могут заново проверяться Методом Психографии. Она также исследует общечеловеческие свойства мировой истории и культуры, передает их на новом языке – метаязыке, на языке психограммы в новой форме, уходя от стандартных шаблонов.

Методом Психографии фазовых портретов-систем были получены фазовые портреты исторических личностей: Деде Горгута, Одина, Насреддина Туси и др. Полученная информация подтверждена со стороны ученых.

15 февраля 2001 года научно – исследовательские работы, в том числе и доклады на темы «Медико-педагогико-психологические тесты» и «Рисунки-письменности, сообщающие о Деде Горгуте» сильно заинтересовали ученых Музея литературы Азербайджана им.Н.Гянджеви Академии наук Азербайджана и были оценены как открытие совершенно нового направления в науке.

3 марта 2003 года Я.С.Ибадов получил в Москве авторское право на новую науку под названием «Альтернативная Психология» (свидетельство № 6274).

29 декабря 2005-го года был получен Евразийский патент на способ «Энергоинформационная диагностика и лечения».

**Ключевые слова:** Наука, Альтернативная психология, фаза портрет, психография

## **Psixologiyada qədim türk mədəniyyətindəki mistik fenomenlərin izahı**

Hazırda psixologiyada insan psixikasının öyrənilməsinə ənənəvi qaydalarla yanaşmaq onun obyektiv izahına imkan vermir. Çünki insanın dərk etmə tərzi, özünü inkişaf maraqları, tələbatları, dəyərləri dəyişib. Müasir insan çoxsaylı transformasiyaları əxz edərək yeniləşir. Özünün etnik quruluşuna doğru yönələrək “əjdadların harayına” (Q.Qəfədinq) doğru addımlayır. Onun cəzbedici tilsiminə düşür. Nə qədər müasir və geniş elmi biliyə, üstün təcrübəyə, səriştələrə malik olsa da, qədim keçmişinə, milli mədəniyyətə, ənənələrə və dəyərlərə daha çox meyillənir.

Etnik mədəniyyətin öyrənilməsi və qorunması, ona sahib çıxaraq gələcəyə daşınması yollarından biri tarixi keçmişimizdən günümüzdə qədər daşınmış maddi-mənəvi irsə psixologiya elminin son kəşfləri kontekstində yanaşmadır. Etnik mədəniyyətlərdəki valeoloji xəzinənin öyrənilməsi üçün ona inteqrasiyalı elm gərəkdir. İnteqrativ nəticələrin əldə edilməsi üçün elmdə yeni nəzəriyyələr və onların əsasında işlənmiş metodikalar yaradılmalıdır. Bu sırada koqnitiv (koqnitivizmin) və transpersonal psixologiyanın imkanları genişdir. Fəaliyyətimizlə bağlı olduğundan birinci yanamanın imkanları üzərində dayanacağıq.

Koqnitiv psixologiya - insanların informasiyanı necə qəbul etməsi (sensor siqnalların qəbulu), bu informasiyanı necə təsəvvür etməsi (persepsiya və qavrayış), hafizədə necə qorunub saxlanması, biliyə necə çevrilməsi (hafizə və təfəkkürün analiz-sintez prosesləri), fəaliyyətimizə (tələbat və motivasiya) necə təsir göstərməsi haqqında elmdir.

Koqnitiv psixologiya özünə bağlı olan elmlərin köməyi ilə etnik mədəniyyətlərdəki inancları, ayinləri, texnika və priyomları araşdırır. Son illərin təcrübəsi göstərir ki, fəlsəfə, sosiologiya, kulturologiya, valeologiya,

fiziologiya, antropologiya, astrologiya kimi elmlərlə inteqrasiya yaratmaqla dərkətmə problemlərini daha aydın və obyektiv izah etmək mümkündür. İndi isə belə fenomenlərdən bir neçəsinə baxaq. Onların mistik mahiyyətinin izahı ilə qısaca tanış olaq.

Qədim türk inanclarında reinkarnasiya: “ölüb yenidən dirilmə”

Qədim dinlərdə əsas yeri “həyat və ölüm” məsələsi tutur. Qədim insan özünün həyatını və ölümünü təbii ritmlərlə müqayisə edərək hər şeyin təbii olduğunu görürdü: gündüz-gecəni, yay-qışı əvəz edir, ölüm yeni həyata səbəb olur və s. Ölməklə (qış) və dirilməklə (yaz) bağlı olan təbiət hadisələri ciddi şəkildə izlənilərək real həyatla əlaqələndirilirdi. Bəzi mədəniyyətlərdə (buddizm, xristianlıq) bu mövzu reinkarnasiya” anlayışında ümumiləşir. “Reinkarnasiya” (lat. reincarnatio) - "yenidən dirilmə", "ruhun bədənə təkrar qayıdışı" mənalarını bildirir. Tanrıçılıqda "ölüm-dirilmə" dünya nizamının qarantı, həyatın dövrü təbiəti ideyasının daşıyıcısıdır<sup>1</sup>.

Əsgü türk düşüncəsində “ölüm” fenomeni fiziki bədənin müvəqqəti, sağalmaz dəyişməsi kimi başa düşülürdü. Psixologiyada bu anlayış şəxsiyyətlər arasındakı münasibətlərə aid olan hadisə kimi izah edilir - əvvəl O vardı, indi O yoxdur, demək, Onunla ünsiyyət də yoxdur və artıq heç zaman olmayacaq, çünki Onun fiziki bədəni artıq yoxdur. O haradasa, başqa bir yerdədir. Dinlərdə Onun haraya getdiyinə fərqli yanaşılır: göylərə, cənnətə, ruhlar diyarına və s. Qədim türklər axirətə inanırdılar. Bu dünyagörüşə görə, ölümlər başqa bir dünyada yaşamağa davam edirlər. Ona görə axirətə köçənləri lazım olan ev əşyaları, paltar, ərzaq, “qulluqçular”, “döyüşçülər” (onların fiqurları), at və d. ev heyvanları ilə birgə dəfn edirdilər. Türklərdə ölüm - həyatın inkar edilməsi, tamamilə yoxa çıxması deyildi. Türk folklorunda “ölümsüzlük” anlayışı da yoxdur. Tanrıçılıqdakı ölüb-dirilmə ruhun köçürülməsi anlamında, reinkarnasiya kimi izah edilmir. Türklər üçün ölüm - yaşanılan həyatın hesabatıdır. Hətta, hansı səbəbdən, neçə ölməyin özü də hesabatdır. Ən şərəfli,

<sup>1</sup> Прибрам К. Языки мозга. М.: Прогресс, 1975, 302с. – с.247.



ləyaqətli ölüm - şəhadətlik (şəhidlik) sayılır. Türklərdə şəhidlik - Vətənə, el-obaya, dini-etiqada xələl gətirən maneələrin qarşısını almaq (Tanrı) üçün canını fəda etmək demək idi. Bütün dövrlərdə türklər şəhadətlik zirvəsinə qalxmağı özləri üçün ideal biliblər.

İndi də belədir. 2020-ci ildəki III Qarabağ müharibəsində türklər bu ənənələrə nə qədər sadıq qaldıqlarını bir daha sübut etdilər. Şuşa döyüşündə iştirak etmiş erməni əsgər fransız jurnalistə bunu aşağıdakı kimi nəql edirdi: “Vururduq, yığılırdılar, sanırdıq - ölmüş, lakin bir an sonra yenidən qalxaraq üstümüzdə gəlirdilər, yaralı halda ölmüş yoldaşlarını çiyinlərinə alıb sıldırımdan üzüyuxarı qalxırdılar, sanki ölümsüzdülər”- deyə o bildirirdi. Bu, qam-şaman ayinlərində olduğu kimi ölümlə ruhun oyununa bənzəyir<sup>2</sup>.

Qam-şaman ayinlərində “ölümlə oyun” səhnələri çoxdur. Onlar sanki öz hərəkətləri, icra etdikləri rolları ilə Yer həyatına istehza edərək ruhun səmadakı ruhlar aləminə qovuşmasına “şahidlik edirlər”. Yer həyatına keçici bir hadisə kimi baxır, sanki insan üçün ölümü asanlaşdırırlar. Psixikadan baş verən, “pozuntu” adlandırdığımız hadisələr də (şizofreniya, hallüsinasiya, narkotika və alkoqolun təsirindən yaranan manik hallar və s.) “ölüb təkrar doğulma” təcrübəsinə bənzəyir. “Kəskin psixotik vəziyyətdə olan pasiyentlər dramatik ölüm həyacanları, yenidən doğulma, dağılma, məhv olma, bütün dünyaya səpələnmə kimi hallar yaşayırlar. Bu proseslər qam-şaman ayinlərinə çox oxşayır. Çünki onlar da məbəd ayinlərinə xas olan hərəkətlərlə, əlamətlərlə müşayiət olunur”<sup>3</sup>.

Bir sözlə, kamlar və şamanlar üçün həyat bölünməzdir. Bu həyat termodinamikanın məşhur qanunlarına tabe olan, ənənəvi məkan-zaman münasibətlərinə aid edilən yaranma, böyümə, dağılma, ölmə proseslərindən əmələ gəlib, lakin həyatda bu qanunlara tabe olmayan digər sirli proseslər də baş verir. Ancaq mütəxəssislər onların mahiyyətini öyrənməyə çalışsalar da

<sup>2</sup> <https://kayzen.az/blog/pascal/18616/steve-jobs-un>

<sup>3</sup> Прибрам К. – s.27

nəticə əldə edə bilmirlər. Onlar qam-şamanların ayinlərini izləyərkən gördüklərinə və eşitdiklərinə təəccüblənirlər.

Bu səbəbdəndir ki, insanlar yenidən həkimlərə, bioloqlara deyil, qam-şamanlara üz tutmağa başlayıblar. Əsgü inanclar özünün yeni dürşəliş dövrünə qədəm qoyur. Sadə insanlar bu inaqlara daha çox inanırlar. Xüsusən, tibb elminin “Covid-19” virusu qarşısındakı acizliyi bu inamı daha da artırır. Bunun niyə belə baş verməsinin cavabını isə qədim dinlərin möcüzələrini hələ də izah edə bilməyən mütəxəssislər verməlidirlər.

Qədim ayinlərdə əzgiləbənzər vəzlə holoqrafik əlaqə

Qədim ayinlərdə “üçüncü göz” adlandırdığımız əzgiləbənzər vəzlə holoqrafik əlaqə də heyrət doğurur. Qam-şamanların insan psixikasına təsiri əsasən telepatik və terapevtik xarakter daşıyırdı. Onlar insan bədənindəki enerji mərkəzləri, o cümlədən əzgiləbənzər vəzin yerləşdiyi iki qaş arasındakı sahə ilə “işləyirlər”. Ehtimallara görə, həmin bölgədə həyatı və ölümü tənzimləyən, onların mərhələlərini ayırd edən təşkilatçı var. Təşkilatçı məhz həmin sahədə (iki qaş arasından bir neçə mm yuxarıda) yerləşir. Ehtimal edilir ki, somatik sistemin daxili reseptorlarının (intro və proprio reseptiv duyğular, intuisiya və ya altıncı hiss) əldə etdiyi məlumatlar (genetik) hafizənin əsasını təşkil etməklə təşkilatçı üçün informasiyalar ötürür. Bu informasiya əzgiləbənzər vəzdə qorunub saxlanılır.

Hazırda koqnitiv psixologiyada hafizə materiallarının saxlanması üzərində təcrübələr aparılır. Şüür tərəfindən kifayət qədər aydın dərk edilməyən informasiyaların “ikonik hafizə”, “koqnitiv obrazlar” kimi qorunub saxlanması sübut edilib. Koqnitiv proseslərin gedişində həmin təşkilatçının ötürdüyü informasiyalar insanın koqnitiv fəaliyyətinə qoşularaq onu stimullaşdırır. S.Qrof yazır: “Əgər həqiqətən, belə yol yoldaşı varsa, fikirləşirəm ki, onun kosmik xəyalının məkanda hər hansı yerə fiziki reallıq kimi getməsi də mümkündür”<sup>4</sup>. K.Pribramın “holoqrafik vəziyyət” nəzəriyyəsinə haqqında bəhs etdiyimiz

---

<sup>4</sup> Qrof S. Ölüməndən sonrakı həyat/ S.Qrof. Rus dilindən tərcümə - L.Ş.Əmrahlı.- Bakı: - MS, 2022, 324s. – s.64.

psixi hadisələrə belə izah verilir: “Əvvəllər metafora kimi izah edilən holoqram hazırda əsəb sisteminin normal fəaliyyətinin modelidir”. Holoqram - “fikirlərin katalizatorudur”. Onlar özləri dəyişməz olmalarına baxmayaraq, təfəkkür prosesinə daxil olur, bu prosesi asanlaşdırırlar<sup>5</sup>.

Fizikadan məlumdur ki, Kainatda holoqrafik sahəni idarə edilən sahəyə çevirən ciddi transformasiya (ötürmə, köçürmə) qaydası var. Sinir sisteminin tam funksiyalaşmış fəaliyyətində (fərdi şüur) insan, hər şeydən əvvəl, nəinki sadəcə informasiyanın əsas məhiyyətini anlamağa, onu tam dərk etməyə nail ola bilir. Belə dərk edilmiş fəaliyyətdə beyində simvol, obraz və süjetlərlə nizamlanan kodlaşdırma əməliyyatı, əslində holoqrafik sistemin təsiri altında baş verir. Bu cür təşkil edilmiş fəaliyyət daha dəqiq olur.

Deməli, insanın fərdi şüuru holoqrafik prinsiplərlə işləyir. İnsan psixikası heç bir sərhəd tanımır. Ayrı-ayrı fenomenal insanların təbii və laborator şəraitdə öyrənilməsi üçün aparılan təcrübələr bunu sübut edir. Yerdə adi insanlardan fərqlənən, telepatik im-kanlara, ən zəif siqnalları belə trans yolu ilə “eşitmək”, min kilometrərlə uzaqlıqda yerləşən obyektləri “görmək” qabiliyyətinə malik olan insanlar var. Kosmik şüurun qanunlarına tabe olan holoqrafik sistem biliklərimizi əhəmiyyətli dərəcədə dərinləşdirməkdə bizə kömək edir. Bütün bunlar bizə qam-qam-şamanizm inanclarındaki mistik ayinlərin sirlərini açaraq onların elmi izahını verən psixologiyanın faktları ilə razılaşmağa əsas verir.

Qədim ayinlərdə psixikaya farmakoloji təsirlər

Əsgilərdə insanlar müxtəlif ayinlər zamanı, eləcə də xəstələrin müalicəsində, psixi pozuntu hallarında bədənə yad ruhların “qovulmasında”, (“cinçixarma”), o cümlədən digər bu kimi mərasimlərdə təbii bitkilərin özlərindən, onlardan hazırlanmış, zəhərli və ya sağaldığı dərman vasitələrindən, xüsusən psixoparçalayıcılardan farmakoloji psixotrop təsir vasitələri kimi istifadə ediblər.

---

<sup>5</sup> Прибрам К. – s.135

Ayinlərin icrasında psixoparçalayıcı maddələrin tətbiqi insan tarixinin ən qədim dövrlərindən məlumdur. Tərkibində fəal maddə olan, şüuru dəyişən bitkilərdən qədimdə diaqnostika və müalicə məqsədilə, yüksək qabiliyyət oymaq magiya və ayinlər keçirilərkən istifadə olunub. “Türkiyədə paleolit dövrünə aid olan qam-şaman qəbrində psixoparçalayıcı maddə aşkar edilmişdi. Qalıqların tozunun analizi müəyyən etdi ki, bitkinin tərkibində psixoparçalayıcı maddə olub”<sup>6</sup>.

Biz, müasir insanlar hələ də hansısa səbəbdən yaranan emosional hallarda “özümüzü qoymağa yer tapmırıq”. Ancaq, görünür qam-şamanlar bizlərdən daha cəsarətli idilər. Onlar düşünüb-daşınıb əsginləri bu və digər psixo-emosional vəziyyətlərdən çıxarmaqdan ötrü sözlər, musiqi, qoxu, od (ocaq), həmçinin bitkilərdən hazırladıqları dərmanlar (farmakoloji təsirlər) vasitəsi ilə şüura və şüuraltına müdaxilə edirdilər.

Qam-şamanlar həmin maddələrin ən gözlənilməz yerlərdə təzahür edən olduqca maraqlı maddədən hasil olmasını ən qədim dövrlərdən aşkar etmişdilər. Bəli, 1943-cü ilin aprelində Albetr Hofmanın kəşf etdiyi, beyinin xüsusi hüceyrələrinə təsir göstərərək qavrayışda və hafizədə ciddi dəyişiklik əmələ gətirən LSD – 2,5-dietilamid lizerginin adlı psixoaktiv vasitə qam-şamanlara minillər əvvəl məlum idi. Həmçinin, qam-şaman ayinləri ilə oxşarlığı təsdiq edilmiş asteklərdə, mayalılarda, olmeklərdə psixotrop maddələrlə zəngin olan bitkilərdən təbabətdə və dini ayinlərdə istifadə edilirdi.

Qədim yazılı mənbələrdən aydın olur ki, Azərbaycanın qərb ərazilərində “həyat və əbədiyyət çiçəyi” hesab edilən “səm” (səmən) çiçəyi bitirdi. “Səm yazın başlanğıcını, təbiətin dirildiyini göstərdiyinə, bir sıra tibbi-müalicəvi keyfiyyətlərinə, eləcə də şirəsində (spirtli) nəşələndirmək xüsusiyyətinə görə müqəddəs hesab edilirdi. Bu çiçək kütləvi şəkildə toplanır, xüsusi məbədlərdə

---

<sup>6</sup> Прибрам К. – s.28.

şirəsi çəkilir, Novruz bayramı ərəfəsində içilirdi. Ondan, həmçinin xüsusi “xörək” hazırlanırdı”<sup>7</sup>.

Bu kimi faktlar farmakoloji təsirlərlə insanın fiziologiyasında dəyişmələr nəticəsində şəxsiyyətin şüuraltı matrisasını yaratmağın mümkünlüyünü göstərir. Psixoparçalayıcı maddələrin qəbulu zamanı insanlar dərin həzzalma, yaxud vahimə keçirirlər. Belə vəziyyətdə insanın təbii tarazlığı pozulur. Bioloji proseslərin gedişi və intensivliyi dəyişir. Özünün təbii xüsusiyyətlərinə xas olmayan hərəkət, nitq, özü-nədalma, meditasiya baş verir. Laborator şəraitində şüurda dini-mistik vəziyyət əmələ gətirməklə keçirilən təcrübələrdə dini psixologiyayı, psixopatologiyayı əhatəli öyrənmək mümkündür. Bu yolla müasir psixologiya artıq şüuraltı prosesləri, puhi aləmi, meyilləri nizamlayan qüvvələri aydınlaşdırı bilər. Əslində, qam-şamanlar hələ minillər bundan əvvəl bu qüvvələrin hansı hadisələr törədə biləcəyinə bələd idilər. Göründüyü kimi, əsgü türk mədəniyyətinin tədqiqi vacibdir. Bu bizə müasir elmləri, o cümlədən insan sağlamlığı ilə məşğul olan valeologiyayı yeni və əsaslı faktlarla zənginləşdirə bilər. Əldə edilən nəticələr istər sağlam psixikanın korreksiya və terapiyası, istərsə də psixopatologiyayı əhatəli öyrənmək baxımından xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Bu yolla müasir psixologiyada şüuraltı prosesləri, ruhi aləmi, meyilləri və d.quruluşları idarə etmək də daha asan olar.

#### Ədəbiyyat:

1. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. I cild. Bakı: EAN, 1960, 680 s.
2. Əmrahlı L.Ş. Koqnitiv psixologiya: dərkətmə fəaliyyətinə müasir yanaşma”. Monoqrafiya/ L.Ş.Əmrahlı. – Bakı: 2017. - 255 s.
3. Qrof S. Ölümdən sonrakı həyat/ S.Qrof. Rus dilindən tərcümə - L.Ş.Əmrahlı.- Bakı: - MS, 2022. - 324 s.
4. Алекперов Ф.Г. Шаманизм или философия Тенгрианства //Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: Мат. VI Меж. научно-прак. конф., 35-42.
5. Гефдинг Г. Очерки о психологии, основанной на опыте/ Г.Гефдинг. - М.: Гос.Изд., - 1923. - 307 с.

---

<sup>7</sup> Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. I cild. Bakı: EAN, 1960, 680s. – s.14.

6. Прибрам К. Языки мозга. М.: Прогресс, 1975, 302 с.
7. <https://habr.com/ru/> Мозг. Голографическая память.
8. <https://kayzen.az/blog/pascal/18616/steve-jobs-un>
9. <https://publika.az/susaya-ilk-daxil-olan-8-esger-emeliyyatin-esrin-efsanesi>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=23vqz8EgzOY>// Türk Mitolojisi ve Qam-şamanizm / Prof. Dr. Yaşar Çoruhlu
11. <https://www.youtube.com/watch?933fSnk>// Real Shaman Rituals- Episode
12. <https://www.youtube.com/watch?v=tPTjZl5O-Hg>// Türkler ve Qam-şamanizm

### **Популярные диеты: возвращение к истокам?**

Сидячий образ жизни, рутинный стресс, чрезмерное потребление пищи (часто вредной), недосыпание приводит со временем к набору лишнего веса, который вынуждает сидеть на диетах, подразумевающих ограничение и даже исключение из рациона определенных продуктов питания.

Любая диета построена на ограничениях, соблюдение которых должно привести к снижению массы тела. Похудение осуществляется за счет урезания потребления калорийных продуктов, а значит, создания дефицита энергии. Это носит кратковременный характер, так как организм сопротивляется недостатку необходимых ему нутриентов, что негативно сказывается на физическом, умственном и эмоциональном состоянии человека. Вернувшись к прежнему образу жизни, вернется и вес, часто с прибавкой. Поэтому не рекомендуется только лишь сидеть на диетах. Нужно менять образ жизни.

Диет же – великое множество. Наиболее популярные из них:

Моно-диета (предполагает употребление какого-либо одного продукта, например гречки, риса, яблок, огурцов или кефира);

Кремлевская диета или диета Аткинса (основной принцип ее заключается в том, что кроме ограничения жиров и углеводов при неограниченном приеме белковой пищи, каждому продукту присваивается определенный балл, и питаться надо так, чтобы не превысить дозволенное количество очков в день);

Белковая диета или диета Дюкана (четырёхфазная без подсчета калорий низкоуглеводная, низкожировая, высокобелковая диета, обязательным условием которой наряду с белковыми продуктами является ежедневное употребление отрубей в качестве клетчатки);

Кето-диета или диета доктора Берга (подразумевает под собой оздоровление, и в качестве бонуса – похудение, путем изменения рациона за счет полного исключения углеводов, ограничения белков и увеличения количества жиров, использующихся в качестве энергии).

Остановим внимание на системе питания доктора Берга.

Доктор Эрик Берг известен как специалист в области здорового кето и интервального голодания, практикующий более 30 лет. Ведет собственный Youtube-канал, имеющий около 9 млн подписчиков и более 1 млрд просмотров. Также Берг делится опытом на онлайн-курсах, авторских конференциях, читает лекции и др. Является учредителем крупнейшего саммита по проблемам здорового кето, участие в котором принимают ведущие эксперты по питанию.

Автор бестселлеров «7 принципов сжигания жира» и «Здоровое кето», предоставляет информацию на своем канале достаточно четко и структурно, коротко и ясно. Согласно отзывам, к каждому видео на канале доктора Берга, по его методике оздоровились и похудели многие люди в разных точках мира. Суть его методики заключается в том, что сначала следует восстановить здоровье, которое в свою очередь в будущем повлияет на естественное снижение веса. Также он выступает категорически против лекарственных препаратов, но яростно поддерживает применение БАДов, которые сам же производит и реализует. Но все же каждый раз отмечает, что и у его БАДов есть аналоги, и у каждого желающего их приобрести есть выбор.

По мнению доктора Берга от лишнего веса, проблемной кожи, плохого пищеварения, гипертонии, бессонницы, отеков, хронической слабости, повышенного сахара в крови и многого другого можно избавиться без употребления лекарств. Требуется только подкорректировать свой рацион и интервал питания, а также режим сна, увеличить физическую активность без фанатизма и обеспечить организм необходимыми витаминами и минералами. А сделать это Берг предлагает в зависимости от типа телосложения, которые



он поделил на щитовидный, печеночный, надпочечниковый и яичниковый. Определить свой тип телосложения можно пройдя бесплатный онлайн-тест на официальном сайте доктора. В основе каждого типа телосложения лежит сбой в работе определенного органа (соответственно названию каждого типа). Итак, определив тип телосложения и соответственно проблемный орган, предлагается стратегия оздоровления.

Система оздоровления по Бергу заключается в так называемой кето-диете и соблюдении интервального голодания. Кето-диета подразумевает под собой питание почти без углеводов, умеренным количеством белков, но высоким содержанием полезных жиров. То есть, в качестве топлива для организма выступает жир, а не глюкоза.

Под запрет попадают продукты с высоким содержанием сахара: конфеты, соусы, концентраты соков, сиропы, мед. Кроме того, убираются продукты, которые содержат крахмал, муку, и фруктозу. Также не рекомендуется употреблять различные крупы, ввиду высокой углеводной загрузки.

Под интервальным (периодическим) голоданием подразумевается чередование периода воздержания от пищи со временем, когда питание разрешено. Как правило, период воздержания существенно длиннее периода приема пищи. Существует несколько вариантов интервального голодания, самым оптимальным из которых является суточное питание по схеме: 8 часов приходится на прием пищи плюс 16 часов на период воздержания от нее.

Согласитесь, методика оздоровления по Бергу очень напоминает образ жизни наших предков. Прошлые поколения сознательно подходили к выбору продуктов питания, не пропускали приемы пищи, условия их жизни создавали необходимый перерыв по времени между приемами пищи.

Азербайджан славится своей национальной кухней. Её традиции сложились давно и тесно связаны с прошлым нашего народа.

Азербайджан не случайно является краем долгожителей. Ученые связывают этот феномен с благоприятным климатом, образом жизни, здоровой натуральной пищей и правильным режимом питания.

Азербайджанские первые блюда приготавливаются на основе концентрированного мясного и костного бульона. Берг также предлагает в качестве первого блюда употреблять насыщенный костный бульон.

В качестве вторых блюд большой популярностью у нашего народа пользуется кебаб (шашлык). Основой этого блюда, сохранившего свое первобытное очарование, является мясо ягненка, вскормленного на сочной траве альпийских лугов, особым способом приготовленное и обжаренное на жаре тлящих углей. К кебабу неизменно подают нарезанный колечками лук, много разнообразной свежей зелени, свежие и(или) ферментированные овощи (шораба), наршараб, сумах. По Бергу ежедневный рацион должен состоять из красного жирного мяса или жирной рыбы, 7 стаканов самой разнообразной зелени, овощей, квашенных капусты или огурцов.

Как отмечалось выше, Берг уделяет огромное внимание использованию в ежедневном рационе свежей зелени, в том числе и дикорастущей. В Азербайджане свежую зелень употребляют круглый год. Так, одним из популярных блюд азербайджанской кулинарии являются гутабы с различными начинками: зеленью, мясным фаршем, тыквой. Обычно часто готовят гутабы весной с появлением молодой зелени и дикорастущих растений: крапивы, подорожника, лебеды, мокрицы, листьев одуванчика, черемши, конского щавеля, фиалки и других. Помимо гутабов, из зелени готовятся такие блюда, как себзи-говурма (жирное мясо + зелень), довга (кислое молоко + зелень), кюкю (зелень + яйца) и др.

Некоторые национальные блюда заменяют как первое, так и второе. Например, пити, кюфта-бозбаш, парча-бозбаш и другие. При этом отдельно подают бульон, а затем остальную часть (мясо, курдючный жир, горох, картофель, каштан) как второе блюдо. Чем не кето-диета по Бергу?

Следует отметить, что в азербайджанской кулинарии в качестве источника жиров используются бараний курдюк и топленое масло (или как его модно сейчас называть «масло гхи»). Бозбаш, долма, гара, говурма не обходятся без курдючного жира, а аш (плов) – без топленого масла. Как раз и в кето-диете также отдается предпочтение натуральному животному жиру.

Доктор Берг акцентирует внимание на употреблении яблочного уксуса несколько раз в день – натощак, до еды, после еды. В азербайджанской кухне также активно используется яблочный уксус, виноградный уксус, сок из незрелого винограда – абгора, которые подают в качестве приправы к жирным мясным блюдам, как бы нейтрализуя вредное воздействие большого количества жира на организм человека.

Яйца – ценный источник полноценного белка, жиров и витаминов. Берг советует есть в среднем 4 яйца каждый день. В нашей кухне также популярны яйца не только на завтрак, из яиц готовятся различные блюда на обед и ужин. К ним относятся самые разные чихыртма с овощами, мясом, курицей.

Своеобразный аромат блюдам азербайджанской кухни придают различные специи и пряности, такие как черный перец, куркума, шафран, сумах, барбарис и др. Экстракты этих специй доктор Берг активно рекомендует потреблять в качестве антиоксидантов и иммуностимуляторов. Так, на фирменном сайте БАДов, производимых доктором Бергом, можно приобрести куркумин, берберин, пиперин и др.

Любимый напиток азербайджанцев – чай. Чай хорошо утоляет жажду и поддерживает организм человека в бодром и работоспособном состоянии. Чай часто пьют с пряностями – гвоздикой, имбирем, корицей, кардамоном. Азербайджанцы также чай заваривают с дикорастущими травами, такими как чабрец, мята, шалфей, орегано и др. Ну и ни одно чаепитие в Азербайджане не проходит без чая с лимоном. Вышеназванные специи и травы предлагаются к употреблению и Бергом.

Ну вот чего категорически не приемлет в своей системе питания доктор Берг – это использование в пище различных круп, и особенно, риса, фруктов (ягоды – можно), выпечки. Как раз всем этим славится азербайджанская кухня. Ни одно застолье не обходится без плова, а чаепитие – без варенья, фруктов и национальных сладостей. Да, калорийно! Да, углеводы! Но в небольших количествах – можно, и даже нужно. Так рекомендуют наши предки. Питаться качественно и получать удовольствие. Но до понимания этого доктор Берг еще не дошёл. Может быть потому, что не видел настоящие натуральные азербайджанские сладости? В них обязательно входят гликозиды, естественным образом очищающие всю транспортную логику организма.

Итого, за небольшим исключением, особенности системы питания доктора Берга практически не отличаются от национальных особенностей, доставшихся нам от прошлых поколений. Давайте не будем пренебрегать вкусными и аппетитными блюдами азербайджанской кухни в пользу популярных диет и систем питания, основной целью которых является монетизация испокон веков известных народных знаний.

## **İbrahim ağacı – ər küdə tibbdə və xalq təbabətində: multidissiplinar yanaşma**

**Giriş.** Hər bir xalqın folklor yaddaşında xalq təbabətinin xüsusi yeri və rolu vardır. İbtidai təfəkkürə malik qədim insan yarandığı gündən ölümsüzlüyə çarə axtarmış, bu çarəni tapa bilməyəndə ömrü uzadacaq vasitələr aramış, xəstəliklərə qalib gəlməyə çarələr düşünmüşdür. Bu axtarışların nəticəsi olaraq böyük bir türkəçarələr və xalq müalicəsi üsulları və vasitələri kompleksi formalaşmışdır ki, sonralar tibb elmi də bu kompleksdən yaradıcı şəkildə faydalanmışdır. Bu məruzəmizdə biz xalq təbabəti kompleksində özünəməxsus yer tutan bir bitki haqqında danışmaq istəyirik. Bu bitki müxtəlif adlarla tibb elminə, xalq təbabətinə daxil olmuş adi ər küdə bitkisidir.

Bəllidir ki, müqəddəs viteks, adi viteks, rəhib bibəri (*viteks agnus-castus*), qadınotu, saf quzu, saf, toxunulmayan qoyun, yabani bibər, monax bibər və s. adlarla tanınan ər küdənin istifadə yaş 2500 ildən də artıqdır. Vətəni Aralıq dənizi sahilləri olan bu bitki İbrahim ağacı adı ilə geniş yayılmışdır. Bu həmin İbrahim peyğəmbərdir ki, adı müqəddəs kitabımız “Qurani-Kərim”də 69 dəfə anılır və hətta müsəlman deyə çağırılır: “İbrahim nə Yahudi idi nə də Hristiandı. Fəqət o, doğruya yönəlmiş, hənif, bir Müsəmandı. Müşriklərdən deyildi.” (Əli İmrân, 3/67).

Məhz Allahın dostu olaraq anılan İbrahim peyğəmbərin insanlara tövsiyəsi sayılan *Agnus castus*/İbrahim ağacı bitkisi haqqında mətləbə keçməzdən öncə həm ilkin ibtidai təsəvvürlərdə, həm də elmi tədqiqatlarda bu bitki barədə mövcud olan bəzi məlumatlara nəzər salaq:

Gördüyümüz kimi, İbrahim ağacı / Müqəddəs viteks adı İbrahim peyğəmbərlə bağlı yaranmışdır. Rəvayətlərə görə, İbrahim peyğəmbər müqəddəs viteks ağacının altında istirahət edərmiş və bu zaman özün gümrəh hiss edərmiş və ona güc gələrmiş. Və o da inanırmış ki, bu ağacın altında gündə müəyyən müddət oturmaq onun ömrünü uzadır. Sonradan bu fikir eldən-elə, ağızdan ağıza yayılmış və belə bir inanc formalaşmışdır ki, həmin bitkinin altında bir neçə dəqiqə

keçirmək insana həyat enerjisi bəxş edir, mütəmadi olaraq ünsiyyətdə olmaq isə insana gəncliyini geri qaytara bilir.

Qədim dünya mifologiyasında da ərküdənin özünəməxsus yeri vardır. Qədim yunan mifologiyasının aparıcı qəhrəmanı olan Prometeyin başında agnuscustus (lugos) bitkisindən hazırlanmış çələng var idi. Bundan başqa qədim Yunanıstanda keçirilən Olimpiya oyunlarında aqoniya (ölümdən əvvəlki stadiya) vəziyyətində olan qaliblərin başını da məhz həmin çələng bəzəyirdi. İsa Məsih də özünün müzəffər aqoniyasında tikanlı akanf ilə taclandırılmışdı.

Agnuscustus bitkisi həm də Demetranın şərəfinə keçirilən (attik bayramlardan biri) fesmofori və ya tesmofori bayramında da istifadə edilirdi. Bu ilahənin kahinləri agnuscustus bitkisindən hazırlanmış yataqda yatardılar. Bu bitkinin onlarda iffətli düşüncələr oyatdığına inanılırdı. Sonralar xristianlıqda bu ənənə başqa bir formaya transformasiya olunmuşdur. Belə ki, rahibələr bu bitkinin dəmləməsini içərdilər. Xristian rahiblər isə öz bıçaqlarının qulpunu ərküdə bitkisinin gövdəsindən hazırlayırdılar və inanırdılar ki, bu niyyətlərin təmizlənməsinə xidmət edir.

Afinalılar isə məhsuldarlıq və artım ilahəsi Sereranın şərəfinə keçirilən bayramda ərküdə bitkisini sakitləşdirici xüsusiyyətlərinə görə yataqlarının altına qoyardılar ki, cinsi istəklərini boğaraq təmkinli ola bilsinlər.

Müqəddəs vitex/İbrahim ağacı bitkisi və ya “Müqəddəs ananın çarpayısının samanı” adlanan mistik və eyni zamanda şəfaverici bitkinin kişilərdə cinsi instinkti azaltdığı lap qədimlərdən məlum idi. Ona görə də orta insan ömrü qədər, 55-62 il yaşayan ərküdəyə məhz müqəddəs, saf, toxunulmamış, iffətli, tərbiyəli quzu kimi adlar verilmişdir. Əfsanəyə görə, Hera Samos adasında ərküdə/İbrahim ağacının altında doğulmuşdur. Bir dəfə Samos adasında Zevslə Hera İbrahim ağacının altında bir araya gəlir. Hera həmin adanın şimalında axan müqəddəs İmbrasos çayında çimir və onun iffəti bərpa olunur. Məşhur Tonay bayramı zamanı ilahənin kult obrazı ətrafında İbrahim ağacı budaqları qoyulur ki, həmin qeyri-adi hadisəni xatırlatsınlar.

Qədim Yunanıstanda ərküdə bitkisi budağı və ya meyvəsi təmiz, iffətli nigahın simvolu hesab edilirdi. Hələ Antik dövrlərdə belə məlum idi ki, ərküdə bitkisi kişilərdə adi və sərxoş vəziyyətdə kontrolsuz cinsi münasibətləri idarə edir. Amma qadınlarda tam fərqli təsirə malikdir. Bu gün də vitex agnus/castus bitkisindən alınan məhlul və tabletlər qadınlarda klimakterik sindrom, alqodismenoreya, amenoreya, mastopatiya kimi xəstəliklərin müalicəsində istifadə edilir<sup>1</sup>.

Yazılı ədəbiyyatda isə, agnus-castus bitkisinin adına ingilis ədəbiyyatının banisi sayılan Cefri Çoserin “Çiçək və yarpaq” poemasında rast gəlmək mümkündür. Özünü mənəvi sevgiyə həsr etmiş soylu bayanların, xanımların yarpaq kraliçası əlində agnus-castus bitkisi budaqları ilə gəzinərək bu sözləri oxuyarmış: “Onun ürəyi yer üzündə yuxuya daldı, amma səmalarda sevindi”<sup>2</sup>.

### **Ərküdə/Agnus castus**

Bu bitki çex dilində mníšský pepř/Monax bibəri, Vitex agnus-castus, jezuitské thé, jezuitský čaj/İezuit” çayı, Paraqvay Çobanpüskülü/Ilex paraguariensis, jezuitský ořeh/İezuit qozu, Çilim Trapa kimi adlarla da tanınır<sup>3</sup>.

Saf quzu, İbrahim ağacı, Vitex Agnus castus bitkisinə - Fələstin söyüdü, Salix Babylonica/Babil söyüdü də deyilir<sup>4</sup>.

Dodaqçiçəklilərə-Lamiaceae ailəsinə mənsub, 250-yə yaxın növü olan ərküdə isti və mülayim iqlimə malik olan ərəzilərdə, eyni zamanda Qafqaz dağlarının ətəklərində bitir. Bu bitkinin adi ərküdə (Qafqaz dağlarının ətəklərində bitən) adlanan növü 4 metrə qədər hündürlükdə olur və İbrahim ağacı/vitex agnus-castus adlanır, C vitamini, efir yağları, flavanoidlərlə zəngin, gözəl ətiri dadlı meyvələri olan bu bitki ətirli istiot kimi də tanınır. Cövhərindən rəsmi olaraq tibbdə homeopatik müalicə kimi istifadə edilir. Ərküdənin dekorativ ağac forması da var

<sup>1</sup> [www.botanichka.ru](http://www.botanichka.ru)

<sup>2</sup> Блаватская Е.П. Происхождение Начал. Москва: Сфера, 2006, 480с. – s.411-412

<sup>3</sup> Синица Н.А. Образы христианских служителей культа в славянских народных названиях растений // Acta Linguistica Petropolitana. Труды Института Лингвистики. 2017, Том XIII (2). с. 239-255- s.13.

<sup>4</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. (2-е издание). 1880. Том 1. Москва-Санкт-Петербург, 723с. – s.352

ki, A və B qrup vitamini ilə zəngin, şirin, qara gavalıya bənzər (*Vitex cincinnata*) meyvələri vardır<sup>5</sup>.

**Ərküdənin şafaverici xüsusiyyətləri.** Ərküdə bitkisi qədim zamanlardan müalicəvi dərman bitkisi kimi insanlara məlumdur. Bu bitkidən dəmləmələr və müxtəlif formalarda hazırlanmış müalicəvi vasitələrlə sinir sistemi, sonsuzluq, cinsi pozuntular zamanı istifadə olunur. Qədimdə onun budaqlarını yatağın altına bel tərəfdən qoyarmışlar ki, polyusiyaların və müxtəlif cinsi xəstəliklərin qarşısını alsın, toz halına salınmış meyvəsini ərinmiş yağ ilə qatıb testislərin iltihabının müalicə-sində istifadə edərmişlər<sup>6</sup>.

“Magik bitkilər” adlı fundamental əsərin müəllifi Pol Sedir ərküdə bitkisi haqqında danışarkən onu *Vitex agnus castus*/yabanı bibər adı ilə təqdim edir. Bu bitkinin toxumlarının cövhərinin zöhrəvi xəstəliklərdə faydalı olmasını göstərir<sup>7</sup>. Tibb aləmində Paracelsus adı ilə tanınan İntibah dövrünün ən məşhur kimyaçısı, həkimi, filosofu Filip Teofrast Bombast fon Qoheym isə bu bitkinin çiçəklərini - *Zatanea*, *Zuccar* və ya *Zuccaiar* adlandırır.

**Ərküdə tərkibli dərman preparatları.** Neyroendokrin və ya hipotalamik disfunksional, menstrual tsikl pozuntuları zamanı əgər pasiyentdə əvəzedici hormonal müalicəyə əks göstəriş olarsa, o zaman pasiyentə fitoterapiya, homeopatik vasitələrlə müalicə vermək mümkündür. Bitkilərin tərkibindəki fitohormon, fitoestrogenlər qeyri-steroid tərkibli bitkisəl molekullar estrogenəbənzər təsir göstərir<sup>8</sup>.

Adi ərküdə/İbrahim ağacı bitkisindən predmenstrual sindromda, dismenoreya-da, mastopatiya kimi xəstəliklərin müalicəsində istifadə edilən bir sıra

<sup>5</sup> Раенко Л.М. Прутняк // Большая российская энциклопедия // <https://bigenc.ru/biology/text/3170401> ; Чугунов Г., Хапугин А. Какие бывают деревья // Мордовский заповедник, 2015, № 9, с.16-19 – с.16.

<sup>6</sup> Ефремов А.П., Шретер А.И. Травник для мужчин. Москва: Асадаль, 1996, 352с. – с.50-51.

<sup>7</sup> Седир П. Магические растения. Ногинск, Российский Остеон-фонд. Москва: Амрита-Русь, 2008, 192с. – с.139

<sup>8</sup> *Məsələ: Agnus Castus/ Ərküdə tərkibli Cyclodynon - Гинекология.* Национальное руководство. под ред. В.И.Кулакова, Г.М.Савельевой, И.Б.Манухина. Москва: Геотар-Медиа, 2009, 1088с. – с.271.



dərman vasitələri alınır. Onlardan bəziləri haqqında qısa məlumat: Ərküdə/*Vitex agnus-castus* “Mastodinon”un əsas tərkib hissəsidir. Bu kombinə olunmuş homeopatik preparat bitki tərkibli dir. Təkbinə adi ərküdədən əlavə beş bitki tərkibli komponent daxildir: *Caulophyllum thalictroides* (Güləvər), *Cyclamen europaeum* (Alp bənövşəsi və ya ətirli bənövşə), *Strychnos ignatii* (Ignatia), *Iris versicolor* (Rəngli süsən), *Lilium tigrinum* (Zambaq). Predmenstrual sindromda yüksək effektivliyi təsdiq edilmiş bu preparatın və ya hər hansı digər homeopatik preparatların ən aktual cəhəti odur ki, həm yan təsirləri yoxdur, həm də xəstəyə ağır terapevtik dərmanlar, sintetik hormonları təyin etməzdən əvvəl bu tip preparatları tövsiyə etmək daha məqsədəuyğundur. Çünki, həm öyrəşmə törətmir, həm də əlavə zərərli təsirləri yoxdur, polipraqmaziya yaranmır<sup>9</sup>.

Bir çox başqa mənbələrdə daha bir preparatın predmenstrual sindromun, qadınlarda hormonal disfunksiyaların, mastopatiyaların homeopatik üsulla müalicəsində istifadə edilməsi barədə məlumat verilmişdir.

Bu homeopatik preparatın adı “Dismenorm”dur. Əsas tərkib hissəsi olan Viteks-agnus-castus; Adi ərküdə-yumurtalıq sisteminin funksiyasını bərpa edir. Predmenstrual sindromda, həm sonsuzluğun müalicəsində, sarı cism çatışmazlığında, menstrual tsiklin ritminin pozulması nəticəsində yaranan oliqomenoreya, amenoreyanın qarşısını alır, yaranan nisbi hiperprolaktinemiya zamanı müsbət təsir edir. Hipofiz-böyrəküstü vəzi sistemini stimula edir, antiallergik, iltihabəleyhinə təsirləri var. Menstrual tsiklin davamiyyətini və ritmini nizamlayır<sup>10</sup>.

Yuxarıda göstərilən Agnus castus tərkibli preparatlardan əlavə: ərküdə efir yağının (xaricə işlədilməsi məsləhətdir), *Aqnukaston*, *Fitorequlo*, *Angelovit*, *Estrolife*, *Mastoend*, *Vitaxol krem* və s. kimi preparatların tərkibində də ərküdə

---

<sup>9</sup> Серов В.Н., Тютюнник В.Л., Твердикова М.А. Предменструальный синдром: тактика ведения пациенток в амбулаторно–поликлинической практике // журнал «Мать и дитя. Акушерство и гинекология». 2010. Т. 18, № 19, с.30-33: 1157

<sup>10</sup> Шатковская Н.С., Рудык И.Н., Кинчик Н.М. Негормональные методы лечения нарушений менструальной функции // Медицинские аспекты здоровья женщины № 7 (93), 2015, с.48-53.

bitkisi vardır və eyni xəstəlikdə, eyni simptomlarda və eyni şikayətlərdə təyin edilir.

İndi isə ərküdə sözünün ezoterik semantikasına nəzər yetirək:

Əfsanələrlə və ərküdə bitkisinin digər adları ilə tanış olduqda aydın olur ki, bu bitkidən kişilərin istifadəsi, onları daha məsuliyyətli, daha diqqətli, daha iffətli edir. Çılgınlığı, temperamenti azaldır və onları hardasa müqəddəsləşdirir, tanrısallaşdırır.

Bəs Azərbaycan dilində ərküdə sözünü necə təhlil etmək olar, hər sözün yaranmasında və yaşamasında əməyi olan qədim əcdadlarımız nə üçün bu bitkini məhz ərküdə adlandırmışlar?

Ərküdə sözünü iki hecaya bölmək olar: Ər və Kudə. Ər sözü isim olub mənası - arvadın qanuni və məhrəm yoldaşı olan kişi; zövc. sif. və is. sözündə möhkəm, mərd, qəhrəman, igid, qoçaq.

Yəni burada söhbətin məhz kişidən getdiyi aydın bilinir və Azərbaycan dilində “ər” elə kişi cinsində olan adam deməkdir.

Bəs Kudə/Kuda/Kud/Kut nə deməkdir? Türk dilində olan mənbələrə görə “kut” sözü - Kelime Kökeni Eski Türkçe kut sözcüğünden evrilmiştir. kut "tanrısal rahmet, baht, talih"<sup>11</sup>.

Kut, Kuday, Xuday türk mifologiyasında (Altay, Qazax, Tatar, Qırğız, Xakas) insanı, təbiəti və bütün canlıları yaradan baş tanrıdır<sup>12</sup>.

Deməli, Ərküdə sözü; Müqəddəs Vitex adı ilə eyni mənə daşıyır...

P.s. Vitex sözü isə Latın dilində olan “viere” sözündən alınmışdır ki, mənası toxumaq, hörmək, ilgəkləmək deməkdir. Çünki, Ərküdənin çubuqlarından zənbil və bir çox əşyalar hazırlanarmışdır<sup>13</sup>.

Burada da “viere” sözü ilə eyniləşən və Azərbaycan dilində işlətdiyimiz əyirmək sözü diqqəti cəlb edir. Azərbaycan dilində əymək, əyirmək deyə bir feil

<sup>11</sup> [www.etimolojiurkce.com](http://www.etimolojiurkce.com) Orhun Yazıtları (735)

<sup>12</sup> Сагалаев А.М. (1991). Урало-алтайская мифология: Символ и архетип. Новосибирск: Наука, 1991, 156с. – с.120

<sup>13</sup> [www.botanichka.ru](http://www.botanichka.ru)

var. Bu gün də eyni mənalarda işlənilir. Viere sözü ilə əyir/eyir/eymək/eyirmək biri digərindən törənmiş sözlərdir. Mahmud Kaşğarının lüğətində də bu söz eyni mənada göstərilir: Əgir-sövq etmək, döndərmək, əyirmək, çevirmək, mühasirə etmək<sup>14</sup>.

“Vitex agnus castus” bitkisinin adında bir kastrasiya sözü ilə eyni kökdən olan “castus” (Alman dilində castriren, Latın dilində castrare), Rus dilində isə “оскоплять, охолостить”/ “kastrasiya” etmək deməkdir<sup>15</sup>.

Mahmud Kaşğarının lüğətində: Ərət-axtalamaq, uşağı sünnət etmək, kişilər cərgəsinə qoşmaq<sup>16</sup>.

Beləliklə, bitkinin adı və daşdığı missiya Ərkudə sözündə tam mənası ilə öz əksini bir daha tapmış olur, belə ki, ərət/castus sözlərinin eyni mənalı olması və bu bitkinin kişi orqanizminə fərqli təsirinə görə rahiblərin daha çox istifadə etdiyi ərkudə bitkisinin adının mənası: çılğınlıqdan, ehtirasdan uzaq, Tanrısallaşan və müqəddəsləşən kişi! deməkdir.

### Ədəbiyyat

- Kaşğari M. (2006). Divanü lüğat-it-türk. I cild. Bakı: Ozan, 512 s.
- Блаватская Е.П. (2006). Происхождение Начал. Москва: Сфера, 480 с.
- Гинекология (2009). Национальное руководство. под ред. В.И.Кула-кова, Г.М.Савельевой, И.Б.Манухина. Москва: Геотар-Медиа, 1088 с.
- Даль В.И. (1880). Толковый словарь живого великорусского языка. (2-е издание). Том 1. Москва-Санкт-Петербург, 723 с.
- Ефремов А.П., Шретер А.И. (1996). Травник для мужчин. Москва: Асададь, 352 с.
- Раенко Л.М. Прутняк // Большая российская энциклопедия // <https://bigenc.ru/biology/text/3170401>
- Сагалаев А.М. (1991). Урало-алтайская мифология: Символ и архетип. Новосибирск: Наука, 156 с.
- Седир П. (2008). Магические растения. Ногинск, Российский Остеон-фонд. Москва: Амрита-Русь, 192 с.
- Синица Н.А. (2017). Образы христианских служителей культа в славянских народных названиях растений // Acta Linguistica Petropolitana. Труды Института Лингвистики. Том XIII (2). с. 239-255
- Серов В.Н., Тютюнник В.Л., Твердикова М. А. (2010). Предменструальный синдром: тактика ведения пациенток в амбулаторно–поликлинической практике // журнал «Мать и дитя. Акушерство и гинекология». Т. 18, № 19, с. 30-33

<sup>14</sup> Kaşğari M. Divanü lüğat-it-türk. I cild. Bakı: Ozan, 2006, 512s. – s.22.

<sup>15</sup> Чудинов А.Н. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. СПб., 1910, 676с. – s.229, 13.

<sup>16</sup> Kaşğari M. – s.45.

Чугунов Г., Хапугин А. (2015). Какие бывают деревья // Мордовский заповедник, № 9, с. 16-19

Чудинов А.Н. (1910). Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. СПб., 676 с.

Шатковская Н.С., Рудык И.Н., Кинчик Н.М. (2015). Негормональные методы лечения нарушений менструальной функции // Медицинские аспекты здоровья женщины № 7 (93), с.48-53

**Türkmen milli oýunlary – sagdyn terbiýäniň gönezligi**

(türkmen dilinde / на туркменском языке)

Hormatly Prezidentimiz Serdar Berdimuhamedowyň düýpli ylma esaslanýan başlangyçlary durmuşa geçirilýän toplumlaýyn sport çäreleriniň netijesinde sport Berkarar döwletiň täze eýýeamynyň Galkynyşy döwründe türkmen jemgyýetiniň sagdynlygynyň, nesilleriň sazlaşykly beden we ruhy taýdan ösüşiniň aýrylmaz düzümine öwrüldi. Sagdyn durmuş ýörelgesini alyp barmakda, ýaşlary zähmetsöýer, päk ahlakly, watansöýüji ýaşlar edip terbiýelemekde bedenterbiýäniň we sportuň ähmiýetiniň örän uludygyny hormatly Prezidentimiz ýygy-ýygydan belläp geçýär. Munuň özi hormatly Prezidentimiziň öz halkyny bagtyýarlyga, eşretli durmuşa, sagdynlyga we dostluga özboluşly çakylygydyr. Çünki sport – saglyk. Saglyk — adamyň ömrüniň bezegi. Bedenterbiýe we sport ynsan saglygyny berkitmekde iň bir ygtybarly hem-de hemmelere elýeterli serişdedir. Sport ynsan saglygyny berkitmek bilen bir hatarda onuň şähdini açýar, ýaşayşa bolan hyjuwuny, zähmete ukybyny artdyrýar. Şonuň üçin-de ýurdumyzda sagdyn durmuş ýörelgelerini wagyz etmek, bedenterbiýe-sagaldyş hereketlerini ýaýbaňlandyrmak, ýokary netijeli sporty ösdürmek bilen baglanyşykly işler toplumlaýyn häsiýetde durmuşa geçirilýär. Bu ugurda hemmetaraplaýyn we ylmy esasda amala aşyrylýan işler halkymyzyň saglygyny, ruhy we beden taýdan kämiligini nazarlaýar. Ynsan saglygyny berkitmekde we ruhuňy götermekde uly ähmiýeti bolan sport oýunlaryna türkmen halky has gadymy döwürlerde hem aýratyn ähmiýet beripdir. Munuň şeýledigine milli türkmen oýunlarynyň gurluşy, geçirilişi aýdyň şaýatlyk edýär.

Türkmen milli oýunlarynyň taryhy örän gadymydyr. Ol öz gözbaşyny oguzlar, seljuklar zamanalaryndan alyp gaýdyp, müňlerçe ýyllaryň dowamynda has hem kämilleşipdir hem-de biziň şu günlerimize çenli gelip ýetipdir. Çaga oýunlary diňe bir güýmenje bolmak bilen çäklenmän, eýsem, durmuşyň özboluşly sapaklary, ösüp gelýän nesli durmuşa taýýarlamagy maksat edinen mekdep bolup hyzmat

edipdir. Çünki, türkmen milli oyunlary şahsyýetiň kemala gelmegine täsir edip, olarda berk bedenlilik, sagdynlyk, eserdeňlik, ünslülük, duýgurlyk, ýatkeşlik ýaly häsiýetleri terbiýeleýär. Adam süňňüniň çeyeligi, çalasyňlygy, çaltlygy, çydamlylygy, ugurtapyjylygy, çylşyrymly hem çykgynsyz pursatlardan baş alyp çykmagy ahlak, zähmet, estetiki, beden we akyl terbiýesi bilen içgin baglanyşyklydyr. Şu wagta çenli türkmen milli oýunlarynyň birnäçe görnüşi bolup, olar öz aýratynlyklary boýunça toparlara bölünýär. Sebäbi olar aýry-aýry sport görnüşleri bilen berk baglanyşyklydyr. Käbir milli oýunlarymyz türgenleşikden ýa-da ýaryşdan soň dartgynlygyňy aýyrsa, käbirleri höwesini artdyryýar, hyjuwlandyryýar, ganatlandyryýar, ruhy lezzet berýär.

Türkmen milli oýunlary hereketli, öwredijilik häsiýetli, aragatnaşygy ösdürmek bilen baglanyşykly, akyl-paýhas oýunlary ýaly görnüşde birnäçe toparlara bölünýär. Hereketli oýunlar sport bilen berk baglanyşyklydyr. Türkmen milli hereketli oýunlar çagalaryň ýaş aýratynlygyna görä üýtgeýärler. 5-7 ýaşa çenli döwürdäki çagalar köplenç ylgamak, bökmek, zyňmak bilen baglanyşykly oýunlary oýnapdyrlar. 7 ýaşdan 10 ýaşa çenli çagalar bäsleşikli, hereketli oýunlar oýnapdyrlar, ýagny uzynlygyna ýa-da beýiklikden bökmek, ylgap barýarkaň duş gelýän päsgelçiliklerden sowulyp geçmek boýunça bäsleşipdirler. 12-14-15 ýaş aralygynda “Bukuldym”, “Hekgal”, „Çilik”, “Aýterek-Günterek”, “Aşyk”, “Göz daňdy” ýaly oýunlary oýnalypdyr. 15 ýaşa ýeten ýetginjekler akyl-paýhas oýunlaryna has ýykgyň edipdirler. Şeýle-de bolsa şowhunly geçirilýän türkmen toýlarynda “Göreş”, “Ýaglyga towusmak” ýaly bäsleşikli oýunlara hem gatnaşypdyrlar.

Türkmen milli oýunlarynyň ýene bir aýratynlyklarynyň biri hem gyz-oglan bilen bilelikde oýnalýan hem-de aýratynlykda oýnalýan oýunlardyr. Kiçi ýaşda gyzlar bilen oglanlar bilelikde oýnan bolsalar, soň olaryň aýratynlykda oýnaýan oýunlarynyň görnüşleri ýüze çykypdyr. Meselem, gyz çagalar ene-mamalarymyz tarapyndan galyndy matalardan taýýarlanan gurjaklary ýa-da “Bäş daş” oýnuny oýnapdyrlar. Türkmen halk pedagogikasynda çagalaryň barmaklary arkaly syzys ukypalaryny ösdürmegiň, kämilleşdirmegiň we ulanmagyň usullaryny öz gündelik

durmuşynda peýdalanyypdyrlar. Ata-babalarymyz has irki döwürlerden başlap, çagalaryň barmaklarynyň çeyeligini, syzyjylygyny kämilledirmek üçin olara “Bäş daş”, “Takylatdy” ýaly oýunlary üř edip öwredipdirler. Netijede, çaganyň barmaklarynyň ujunyň syzyjylygy ýokarlanypdyr. Bular bolsa, gyzlaryň on barmagynyň hünäri bolan keşdeçilik, halyçylyk işlerinde, oganlaryň sazçylyk ýaly, inçe senetlerde –iň zerur başarnyklary we endikleri kemala getiripdir.

“Bäş daş” oýny oýnalanda iki, üç ýa-da ondan köp oýunçy öz aralarynda bije çekmek ýa-da sanawaç aýtmak arkaly döwçini kesgitleýärler. Bu oýunda aýdylýan sanawajyň çaganyň sözleşisini ösdürmekde hem ähmiýeti uludyr. Oýnuň birinji tapgyrynda, tebigy daşjagazlardan bäş sany daşy toplaп alýarlar. Oýnuň ady hem “Bäş daş” diýlip oýnuň esasy bolup hyzmat edýän bäş sany daş bilen baglanyşykly atlandyrylýar. Oýnuň şertine görä, ikinji tapgyrda toplanan daşlaryň içinden birini “guş” diýip belleýärler. Bellenen guşy ýokar zyňyp, bir-birden galan dört sany daşy çöpläp almaly we daşlaryň ählisini bilelikde elleriň içinde saklap, olary ýokary zyňmak arkaly eliňi arka tarapyna öwürmek bilen daşlary ýere düşürmezden tutup bilmeli, netijede, ähli daş eliň aýasynyň daş tarapynda saklamagy başarmaly. Üçünji tapgyrda oýnuň şerti boýunça, bu gezek daşlaryň ikisini bilelikde almaly. Dördünji tapgyrda bolsa şertä görä üç sany daşy birlikde, bir daşy bolsa ýekelikde almaly. Bäşinji tapgyrda dört daşy birlikde almaly. Altynjy tapgyr “derweze” diýlip atlandyrylyp, çep eliň barmaklarynyň kömegi bilen derwezäniň şekili ýasalýar: Başam barmek ýere goýulan görnüşde we orta barmak süýem barmagyň üstünde aýlaw görnüşinde bolan ýagdaýynda derwezäniň şekili alynýar hem-de guş daşy sag eliňde ýokary zyňyp eliňe düşýnçä şol daşlary derwezeden geçirip ýetişmeli. Oýnuň iň kyny bu tapgyr hasaplanýar. Ýedinji tapgyr “Ak öý” diýlip atlandyrylýar. Onda çep eliň ähli barmaklaryny ýere degirip, her barmagyň arasyna bir daş goýulýar hem-de guş daş ýokary zyňylyp, eliňe gelýänçä daşlaryň hemmesini barmaaklaryň arasyndan içine geçirmeli. Şeýlelikde, oýnuň ähli şertini üstünlikli tamamlan oýunçy ýeňiji hasaplanýar. Oýnuň tapgyryny geçip bilmeseň, oýun oýnamak gezegi ikinji oýunça geçirilýär. Oýunda ýeňiji bolmak höwesini bolsa çagalarda geljekde öz öňünde kesgitli maksat goýmak

başarnyklaryny kemala getirmäge hem-de maksadaokgunly, ruhbelent şahsyýetiň kemala gelmegine ýardam edipdir. Milli oýunlar halkyň kämil terbiýesiniň özenidir. Mysal üçin, „Bukuldym” oýny syr saklamagy we syry açmak ýaly häsiýetleri terbiýelese, „Çilik”, „Hekgal” ýaly taýak bilen oýnalýan oýunlar harby terbiýäni – nyşana dürs degmek, mergenlik ýaly endikleri terbiýeleýär.

Sport – saglygyň sakasy. Sport bilen meşgullanýan adamyň bedeniniň berk, ruhynyň belent, janynyň sag bolýandygy hemmelere mälim. Türkmen milli sporty milli medeniýetiň çeyre we hereketli düzüm bölegi bolup, onuň milli aýratynlyklarynyň saklanylmagyna, ösmegine ýardam berýär, geçmiş bilen durmuş-medeni aragatnaşyklary berkidýär hem-de jemgyýetde medeniýetliligiň özboluşly görkezijisi bolup hyzmat edýär. Biziň halkymyz üçin däp bolan sportuň görnüşleri we geçmişde olaryň ýerine ýetiren wezipeleri hem-de häzirki ýagdaýda halkyň medeniýetinde tutýan orny ýokarydyr. Ýurdumyzda milli sporty ösdürmekde we ýurdumyzyň geljegi bolan ýaş neslimizi beden taýdan sagdyn edip terbiýelemekde ata-babalarymyz tarapyndan döredilen we kämilleşdirip gelnen milli oýunlaryň ähmiýeti uludyr. Gadym döwürlerden bäri milli oýunlar sagdyn ruhly, sagdyn bedenli şahsyýeti kemala getirmekde hökmany durmuş zerurlygy bolup durýar. Adamzada gerek iň wajyp bolan gaýratlylyk, çydamlylyk häsiýetlerini terbiýelemekde hem-de şahsyýetiň sagdyn pikirlenmek ukybyny ýokarlandyrmakda ynsanyň zähmete, sport ýaryşlaryna, beden türgenleşiklerine höwesli bolmagy möhümdir.

Türkmen milli oýunlarynyň içinde at üstünde ýerine ýetirilýän oýunlar uly meşhurlyga eýedir. Türkmenistanda atçylygy we atçylyk sportuny ösdürmek baradaky edilýän aladalar netijesinde ahalteke atlary uly şöhrata eýe boldy. Şeýle hem ýurdumyzda atşynaslyk sungatynyň syrly iş tärlerini türkmen we dünýä atşynaslarynyň öwrenmegine giň mümkinçilik döredilýär. Atçylyk türkmeniň gadymdan gelýän hünäri, sungatydyr. Atçylyk, hakykatdan-da, hünärdir hem sungatdyr. Türkmen halkyna mahsus bolan at çapyşygy we beýleki adaty bolan sport oýunlarynyň islendik görnüşi halkyň taryhy – hakydasyny saklap, olaryň diňe bir maddy gymmatlyklaryny däl-de, eýsem ruhy dünýäsini hem açyp görkezýär.



Halk arasynda edermenligiň nusgasyna öwürülen, Gyraty bilen Watanyň hyzmatynda bolan Göroglynyň “Gurt oýny”, “It urşy” söweş tällimleri şohraty dünýä dolan türkmenleriň dürli döwürlerde Watan goragçylaryny terbiýelemekde esasy ulanan tärlerdir. Ýigitleriň fiziki taýdan sagdyn, çalasyň we berk bedenli bolmagyna, mergenlik endikleriniň kämilleşmegine ýardam edýän “Gök böri”, “Çowuk” – çukurjyga matadan edilen topuň salynmagy – hokkeýiň otuň üstünde oýnalmagynyň bir görnüşi, “Altyn gabak atdyrmak” – atyň üstünde peýkamdan atmak, “Menzil” – taýak taşlama, naýza bilen ýaryşmagyň bir görnüşi ýaly oýunlary terbiýeçilik we estetiki taýdan uly ähmiýete eýe bolup, halkymyzyň medeni mirasy, ruhy baýlygy hasaplanylýar.

Milli oýunlaryň “Ýaglygy towusmak”, “Düzzüm”, “Ýüzük” ýaly görnüşleri bolsa ýaşlara terbiýäniň beden, ahlak, zähmet, akyl, estetiki ýaly görnüşlerini kämilleşdirmäge ýardam edýär. Türkmen toýlarynda diňe bir ýaşlar däl, eýsem ýaşulylar hem oýun oýnapdyrlar. Ol oýunlara akyl-paýhas oýunlary degişlidir. Şeýle oýunlaryň biri hem “Ýüzük” oýnudur. Ýöne bu oýuny, esasan, ýaşulularyň oýnaýanlygy sebapli, onuň häsiýetli aýratynlygy beýleki oýunlardan düýpgöter tapawutlanýar. Bu oýun adamyň ýüreginiň giňligini, sabyrlylygyny, ünsli we üşükli bolmagyny, ugurtapyjylygyny hem-de töwekgelligini synagdan geçirýär. Şonuň üçin hem bu oýny, köplenç, akyl-paýhasy goýalyşan, durmuş tejribesi ýetik ýaşulular oýnaýar. “Ýüzük” oýnuny oýnamak üçin ýüzük, kiçiräk çakgy, müşdük ýa-da eliň aýasyna sygaýjak başga bir zat gerek bolýar. Oýna gatnaşýanlar 10-15 adamdan deň ikä bölünip, halka gurap garşylyklaýyn oturýarlar. Her toparyň oýundan oňat başy çykan tejribeli ýolbaşçysy bolýar. Haýsy toparyň bijesi galsa, oňa bir san “ýetim sany” berilýär. Bijesi çykan toparyň ýolbaşçysy ýüzügi alyp, elinde görünmez ýaly gizleýär. Soňra ýüzükli elini hataryň ugry boýunça öz oýunçylarynyň hemmesiniň goltugyna sokup, ýüzügi haýsy hem bolsa birinde goýýar ýa-da özünde saklaýar. Şondan soň ýüzügi gizländigini aýdyp, onuň özi hem bir çetde oturýar. Bijesi galan toparyň ýolbaşçysy, ýüzügi tapmaga ukyby bolan oýunçylarynyň birnäçesi bilen garşydaşlarynyň ýanyna baryp, ýekän-ýekän olaryň boýun damarlarynyň urşuny synlaýarlar ýa-da ýüreginiň üstünde elini

goýup, ýürek urşuny barlaýarlar. Şeýle usullar bilen ýüzügiň kimdedigini bilmäge çalyşýarlar. Ýüzügiň bolaýmagy ähtimal oýunçylardan başgasy egnine kakylp ýada toparlaýyn ady tutulyp puç edilýär. Puç edilenleriň arasynda ýüzük galdyrylan oýunçy bolmasa, şeýle ýagdaý iň sonky oýunça çenli dowam etdirilýär. Eger puçlananlaryň arasynda ýüzüklü oýunçy bolaýsa, onda ol derrew: “Ynha ýüzük!” diýip, çykaryp görkezýär. Şonda toparyň oýunçylaryn bir san gazanýarlar hem-de olaryň ozalky döwçüligi saklanýar. Bu toparyň oýunçylary ýüzügi ýene-de özlerinde gizleýärler. Eger-de, garşydaş topar ýüzügi tapanýsa, onda şol topar döwçülik gazanýar. Bellenen sany (mysal üçin, 10-15 utuk) haýsy topar birinji toplasa, şol hem utýar.

Ýaş nesli döwrebap terbiýelemekde ata-babalarymyzdan miras galan edebi-pedagogik ruhy gymmatlyklary öwrenmegimize uly orun degişlidir. Ýurdumyzda ýaş nesle döwrebap bilim, sagdyn terbiýelemekde gadyndan gelýän etnopedagogik nazaryýet we amalyýet usullaryna, milli medeniýetimize uly üns berilýär. Şeýle-de türkmen milli oýunlary tutulýan türkmen toýlarynyň, baýramçylyk çäreleriniň gelşigidir. Hormatly Prezidentimiziň zygiderli üns bermegi netijesinde sport şeýle hem türkmen milli oýunlary bilen meşgullanmak eziz Diýarymyzda ähli türkmen halkynyň hususan-da ýaşlaryň arasynda has-da rowaçlanýar. Bir söz bilen aýdanyňda halkymyz tarapyndan asyrlar boýy terbiýäniň iň täsirlileriniň biri hökmünde milli oýunlarymyzyň özüniň täze ömrüne gadam basmagy, olaryň täzeden dikeldilip, durmuşa ornaşdyrylmagy nesilleriň sazlaşykly gatnaşygyny, hoşniýetliligi, açyklygy, parahatçylyk söýüjiligi, ynsanperwerligi, gözellige söýgüni, edermenligi we beýleki köp sanly ajaýyp häsiýetleri ýaş nesilde kemala getirmek bilen, ýaşlarymyzy halkymyzyň iň gowy milli gymmatlyklary esasynda terbiýelemäge ýardam berýär.

### **О первой, дошедшей до нас, полной валеологической концепции Ближнего Востока**

Живи правильно и будешь здоров!

А что значит жить правильно, чтобы быть здоровым? Это и изучает сегодня валеология. Но так как валеология не только гуманитарная, но и социальная наука, то эффект от накопленных ею знаний проявляется только став достоянием масс.

Объяснить невежде, что его здоровье зависит, прежде всего, от него самого практически невозможно не уверив его в правильности этой концепции. Почему правильной? А потому что, так повелел бог! И если невежда следует повелением бога, то он правоверный человек (по-арабски – мусульманин).

Но какой бог? Ваш бог – одно, а наш бог требует другого.

Пророк Мохаммед (а.с.) выдвинул первую валеологическую и очень даже демократическую концепцию основанную на принципе «нет божеств, кроме того бога, чьи наставления доносит до вас его посланец Мохаммед». Иначе говоря, не хочешь – не верь. Но тогда, не жалуйся и не ной, когда дьявол помутит твой разум или напустит на тебя порчу – заболеешь и умрёшь в страшных муках. Причём, умирать желательно молча, чтобы не беспокоить правоверных, то есть тех, кто по велению Всевышнего ведёт здоровый образ жизни.

Так что, если хочешь быть здоров, то пункт первый:

1. Нет божеств, кроме бога, чей посланец Мохаммед.

То есть, если хочешь быть здоровым, выполняй то, что указано ниже, даже не понимая до конца, зачем это нужно.

2. Каждый человек должен сделать усилие, чтобы держать себя в форме. Причём это усилие не может быть одноразовым, а должно быть постоянным, и это не одно и то же усилие, а единый комплекс действий. Этот

комплекс имеет четыре ступени, градуированные от простейшей ступени до самой сложной.

Найди в себе силы выполнять следующее:

2.1. Первая ступень – индивидуальная, зависит только от самого правоверного.

Управляй собой сам. Держи тело и разум в чистоте. Периодически отвлекайся от мыслей о текущих проблемах, думая о вечности и правильности образа жизни, одновременно выполняя комплексы утренней, производственной и вечерней гимнастики. Если не знаешь, как медитировать, то совершай намаз, читая наизусть молитвы, истинный смысл которых все равно до конца не поймёшь. Перед намазом, ясно, омовение.

2.2. Вторая ступень – просветительская.

Получай и распространяй валеологические знания. Ешь то, что полезно и старайся не есть того, что вредно. Периодически очищай организм воздержанием и воздержанием же периодически ограничивай расход энергии. Соблюдай все гигиенические правила. Не употребляй бранные слова. Выслушивай собеседника до конца, не перебивай его. Сам говори кратко и по существу. Не мешай другим во время отдыха или медитации. И, самое главное, распространяй валеологические знания не диктатом, не советом, а своим примером. Делись всем, что знаешь, с теми, кому это нужно: рецептами здоровой пищи, гигиеническими приёмами, этическими нормами...

2.3. Третья ступень – оборонительная.

Веди непримиримую борьбу с теми, кто мешает тебе вести здоровый образ жизни.

Защищай всеми средствами, даже ценой своей жизни свой образ жизни, свою среду обитания, своё правоверное окружение, своё будущее. Не склоняй головы перед врагом. Не верь его обещаниям. Не поддавайся его пропаганде.

Не трать своё время и силы на защиту тех, кто не хочет защищать себя сам.

Будь милосерден к побеждённому врагу. Сохрани ему жизнь, но отстрани его от себя так, чтобы он не мешал твоему здоровью.

#### 2.4. Четвертая ступень – исследовательская.

Развивай свой разум. Наблюдай. Исследуй. Изучай. Изобретай. Сравнивай то, что нашёл, увидел, осмыслил, придумал с тем, что сделали до тебя и с тем, что делается сейчас. Внедряй и распространяй знания и умения свои и чужие, если они направлены на благо каждого человека и ликвидацию зла для всего человечества. Тайно фиксируй, но не распространяй те знания, что могут принести зло людям.

#### 3. Третья стадия – социально-экономическая.

Трудись. Но и отдыхай. Если чувствуешь что устал – прекрати работать, отдохни и продолжай. Усталость приводит к потере качества. Время от времени делай перерывы в работе, даже если не чувствуешь усталости. Медитируй.

Трудись сам. И физически, и интеллектуально. Это нужно для твоего здоровья. Это нужно для твоего благосостояния, для материальной обеспеченности твоей семьи, для помощи землякам, а, значит, и для твоего психологического равновесия.

Учись ремеслу у тех, кто трудится сам. Всегда высказывай благодарность и оказывай уважение учителю, тем более тогда, когда ты уже превзошёл его в мастерстве. Будь благожелателен к своим неопытным ученикам. Все это оградит тебя от стрессов.

Мошенничество, воровство, грабёж, убийство, рэкет, шантаж, вымогательство, полновластие, равно как и клевета, лжесвидетельство, подбострастие, подхалимаж, раболепие и пр. унижающие достоинство человека действия – происки дьявола. Следовательно, занятие ими вредит тебе, лишает возможности вести здоровый образ жизни. Любой слуга имеет право на сохранение собственного достоинства.

Часть заработанного обязательно потратить на себя – это стимул к новой работе. Часть заработанного обязательно потратить на благотворительность – это вес в обществе. И то, и другое создаёт эмоциональный комфорт, повышает психологический иммунитет.

Благотворительность должна иметь общественные формы. Никому не помогай сам лично. Не ставь его в зависимость от себя. Пусть твоими пожертвованиями распоряжается община. Община лучше знает, кто потерял кормильца, кто временно, а кто навсегда потерял трудоспособность. Община лучше знает, какие инфраструктурные проекты необходимо осуществить в первую очередь для улучшения здорового образа жизни её членов.

Выполняй общественную работу, если это не мешает твоей основной работе в такой степени, что ухудшает твои профессиональные навыки. Если это только снижает твой заработок, община возместит тебе потери.

#### 4. Четвёртая стадия – пенсионно-туристическая.

Не трудись в преклонном возрасте. Прекрати. Дай дорогу молодёжи. Помогай им не трудом, а советами. Распредели заработанное и накопленное тобой состояние между родными и последователями. Оставь часть себе и отправляйся в путешествие, посмотри мир. Расскажи миру о своей общине и, вернувшись, расскажи своей общине о мире. Если не можешь выбрать, куда отправиться, отправляйся хоть в Мекку. Не сиди на месте.

#### 5. Пятая стадия – вечность.

Проживи жизнь так, чтобы после смерти благодарная и восхищённая память уммы о тебе продолжала жить в веках. Но не думай об этом при жизни.

Каждый человек принадлежит всему человечеству. Правoverные не должны создавать из кумиров идолов. Поэтому никаких памятников на могиле. А вот исторические памятники – те места, например, где человек учился и работал, его рукописи, произведения искусства, изобретения должны сохраняться. Человек должен остаться в памяти всего благодарного ему человечества тем, что он создал.

**Экономические  
Перспективы  
Общeturкского  
Пространства**

Bahadur Tahirbayov

Adash Toktosunova

Amangeldy Garajaev

Bazargeldy Hudaykuliyeu

Nazim Kurbanov

Guychgeldy Kutliyev

Shamurad Karatayev

Sapargeldi Kovushov

Gambar Jafarov

Ulviya Jafarova

Inna Mamedov

Selbi Amannazarova

Ogulbagt Durdymuradova

Shasoltan Orazova



## **Экономическая стратегия тюркского пространства** (на примере проблем продовольственной безопасности)

Глобальная проблема недостатка продовольствия для населения мира признана на наивысшем политическом уровне. В повестке дня ООН на XXI век из семнадцати целей устойчивого развития вторую строку занимает ликвидация голода. В этой же строке обеспечение продовольственной безопасности и улучшение питания, содействие устойчивому развитию сельского хозяйства. Достижение этой цели требует кардинальных изменений в глобальной системе сельскохозяйственного производства и снабжения продовольствием. При этом отмечается, что продовольственный и сельскохозяйственный секторы современной мировой экономики оказались под давлением различных факторов, включая демографические сдвиги, изменения в рационе населения, изменения климата, ограниченность природных ресурсов и т.п.

Указывается, что рост производства продовольствия возможен при расширении обрабатываемых площадей. А также, при интенсификации растениеводства на уже освоенных землях (включая ирригацию, внесение удобрений и др.) и применении передовых методов ведения земледелия.

Предлагается также осуществление природоохранных мероприятий. Их связывают с диверсификацией структуры экономики развивающихся стран. А именно, с отказом от производства продовольствия и удовлетворения растущих потребностей в продуктах питания импортом. Средства для закупок продовольствия предполагается обеспечить за счёт доходов от экспорта товаров других отраслей экономики.

С другой стороны отмечается важность привлечения развивающихся стран к научно-техническим достижениям в отрасли сельского хозяйства.

При этом утверждается, что современная наука предлагает широкие возможности для повышения плодородия земель; использования биологических ресурсов морских и океанических вод; применения солнечной энергии и достижений генетики и селекции для улучшения сельскохозяйственных культур и пород животных.

Одной из приоритетных задач считается также ограничение роста народонаселения. Для этого требуется, чтобы сотни миллионов пар на Земле изменили свои представления об идеальных размерах семьи, а политические лидеры всего мира добились того, чтобы семьи ограничивались двумя детьми. Но упускается из виду, что первопричина перенаселения – голод, а не наоборот.

В глобальном масштабе, для достижения существенного прогресса в избавлении миллионов людей от продовольственной необеспеченности ключевым считается развитие сельского хозяйства. Такое положение требует согласования различных подходов к проблеме и концептуальной разработки способов и путей обеспечения населения продовольствием.

Традиционно при обсуждении модели производства и потребления продуктов питания рассматриваются конкретные части процесса. Но полное понимание, что такое пищевые системы, пока отсутствует. Большинство существующих данных – из области сельского хозяйства, то есть оттуда, где, как считают, начинается пищевая цепочка. Чёткого представления о средней части цепочки, от фермы до потребителя, нет. На другом конце этой цепочки модели потребления, при которых потребители могут не знать, как еда попадает на их стол и каковы последствия своего выбора питания для здоровья и окружающей среды. Суть в том, что не всякое недоедание является результатом недостатка питания. То есть решение вопроса упирается не столько в количество пищи, сколько в её качество.

За последние 50 лет рационы становятся все более однородными. Они богаты калориями, но бедны макроэлементами. Из тысяч растений и животных, которые использовались в пищу в прошлом, менее 200 в

настоящее время вносят вклад в мировые запасы продовольствия, и почти 70 процентов всего урожая составляют только девять культур. Во многих случаях, особенно в развивающихся странах, люди не получают полного набора питательных веществ, необходимых для полноценного здоровья человека. Фактически, низкое диетическое разнообразие превзошло недостаток калорий как основная причина смерти.

Более 30 процентов всех сельскохозяйственных земель используется для производства кормов, а чрезмерное использование антибиотиков в целях повышения урожайности кормов, выживания и роста скота и птицы вызвало устойчивость к противомикробным препаратам, как у людей, так и у животных.

Продовольственные системы потребляют 70 процентов воды из природы, являются причиной утраты 60 процентов биоразнообразия и производят до трети выбросов парниковых газов как результат деятельности человека. То есть, производство продуктов питания привело к изменению климата, которое стало угрозой для производства продуктов питания.

На политическом уровне природа не рассматривалась как форма капитала. Следовательно, законодательство не предназначено для предотвращения (!) загрязнения и других форм ухудшения состояния окружающей среды.

Природные экосистемы – это своего рода естественные буферные зоны, сокращающие передачу заболеваний от диких животных к человеку. Вырубка деревьев – это сокращение ареала диких животных, расширение сельскохозяйственных площадей увеличивает риск заболеваний. К этому же приводит интенсивное животноводство. На интенсивное животноводство также приходится почти две трети выбросов парниковых газов в сельском хозяйстве.

Расширение посевных площадей за счёт вырубки леса приводит как минимум ещё к двум негативным последствиям. Это перманентное увеличение амплитуды сезонных изменений парциальных давлений газов в

атмосфере, что проявляется не только в необходимости всё большего применения минеральных удобрений и большому расходу воды на полив. Выход рек из берегов из-за учащения ливневых дождей в один сезон, приостановка судоходства из-за обмеления тех же рек после сбора урожая в другой сезон. Всё это последствия расширения посевных площадей под злаковые культуры. Из-за этого же происходит сокращение пастбищ, то есть вынужденная интенсификация животноводства, что, в свою очередь, требует уже новых площадей, теперь уже под кормовые культуры. Ещё один замкнутый круг.

То есть необходимо преобразование продовольственных цепочек с целью снижения стоимости питательных пищевых продуктов и повышения доступности здоровых рационов. В качестве решений мировым экономическим сообществом предлагается комплексный подход, направленный на все звенья продовольственной товаропроводящей цепочки и все элементы продовольственной среды для осуществления новой «зелёной революции» и «революции в животноводстве». Эти «революции» направлены на создание культур, которые могут переносить жару, впитывать соль, не вянуть от засухи и даже расти, будучи погруженными в воду, другие технологические инновации.

Однако, все эти безусловно важные и возможно нужные новшества вряд ли принесут значительный долговременный результат в решении продовольственной проблемы. Проблема может быть решена, но не комплексно, а системологически, что подразумевает изменение всей концепции подхода к проблеме. Хотя конкретные решения для разных стран даже внутри единого экономического пространства должны различаться

Прежде всего, надо вспомнить, что в мире уже производится достаточно продуктов питания, чтобы накормить все человечество. То есть задачу надо ставить, наоборот, не о проблемах производства продовольствия, а о проблемах потребления. И здесь возникает главный вопрос: потребления кем?

Речь не идёт об индивидуальных вкусах или переносимости. Речь не идёт и о культурных традициях или религиозных предписаниях. Хотя всё это тоже очень важно. Однако, гораздо важнее то, что сегодня человечество разделено на две большие группы: тех, кто имеет доступ к натуральным продуктам питания, и тех, кто употребляет пищу с добавленными консервантами. Границы между этими группами пока ещё достаточно размыты, но дихотомия уже различима.

Развитые страны Европы, Великобритания, многие штаты США объявили о принятии или уже приняли меры, почти уравнивающие цену на натуральную пищу и продукты с консервантами. Так, в Великобритании в течение следующего года будет введён дополнительный налог на каждый грамм добавленного в качестве консерванта сахара или соли. Чтобы оставаться на рынке, многие гиганты пищевой промышленности вынуждены будут менять используемые сегодня технологии и соответствующее им технологическое оборудование. Эти технологии, вместе с оборудованием будут предлагаться по низкой цене, возможно даже по остаточной стоимости, развивающимся, экономически более бедным странам для решения продовольственных проблем на внутреннем рынке и рынках других таких же развивающихся стран. Для расширения этих рынков потребуются изменение инфраструктуры сельских поселений, куда и будут направляться инвестиции. Это, в свою очередь, нанесёт удар по естественным потребителям натуральных продуктов развивающихся стран, тех, кто, используя примитивные технологии, выращивает на собственных приусадебных участках натуральные продукты для собственного потребления. У людей старшего возраста ещё осталось в памяти, как в 60-х годах прошлого века, после массового выпуска сливочного масла маслозаводами и создания широкой торговой инфраструктуры в сельской местности, практически полностью прекратилось приготовление в каждом сельском доме масла из натурального молока.

Так что же делать? Где же выход?

Допустить дальнейшее технологическое отставание, то есть идти вслед за технологическим прогрессом развитых стран, как чем-то неизбежным – не вариант. Хотя бы потому, что все люди имеют равные права. В то же время находиться на острие прогресса нет достаточного экономического потенциала. Экономики всех тюркских стран вкупе в несколько раз меньше экономики любой из стран развитой семёрки. Остаётся лишь два, к счастью неиссякаемых, ресурса: человеческий фактор и политическая воля. То есть должен быть разработан особый путь обеспечения продовольственной безопасности как внутри каждой страны и всего тюркского социально-экономического и территориально-культурного пространства в целом, а также выработки экспортно-импортных стандартов.

Например, для Кыргызстана это может выглядеть так:

1. Разработать научно-обоснованную программу экспорта пищевых продуктов, опережающую возможное ужесточение требований к таким товарам в развитых странах. Попросту говоря, чем платить дополнительные торговые сборы в Великобритании, лучше завоевать британский рынок вареньем без сахара, например. Примитивные аналоги таких технологий были известны тюркским племенам ещё в глубокой древности. Такое действие автоматически приведёт к созданию серии всемирных брендов из Кыргызстана и, в конечном счёте, к расширению экспорта не только продовольственных товаров, но и технологий их производства. Одна из таких программ разработана ОО «Диалог культур и цивилизаций» ещё 7 лет назад.

2. Запретить размещение на территории страны предприятий с технологиями, использующими вещества, негативно отражающиеся на натуральности продукта. Этот запрет распространить на всю технологию всей продовольственной цепочки от обработки почвы до упаковки и хранения готового продукта.

3. Облегчить импорт технологического оборудования, если он не связан с ввозом технологий. Дело в том, что потребление натуральных продуктов – это культурная традиция тюркских племён и народов. Тюркам

издревле известно не менее 20 тысяч таких продуктов. В архиве Международной академии системологии в разделе «Технологии жизнеобеспечения» и подразделах «Сохранение пищи» и «Натуральные продукты» имеется более восьмисот адаптированных к современному бизнесу технологий, из которых половина при наличии благоприятных условий уже сегодня может быть внедрена в Кыргызстане. И чтобы внедрить эти «технологии жизнеобеспечения» нужны «технологии обеспечения жизнеобеспечения» - производственная база. То есть конкурентно способные технологии есть, а вот современного оборудования и производственных мощностей для массового выпуска такого оборудования из-за многих нерешённых экономических проблем, в том числе в машиностроении и приборостроении, пока нет.

4. Разработать и претворить в жизнь комплекс мер, направленных на выполнение указанных в пункте 1 научно-обоснованных программ. В частности, государственные субсидии, льготные кредиты для участвующих в таких программах предприятий, в том числе в сферах торговли и логистики, таможенные льготы на экспорт брендовой продукции, налоговые льготы на предприятия, внедряющие научные достижения местных учёных и т.п.

5. Законодательно все естественные природные ресурсы рассматривать не только как общенациональное достояние, но и как форму капитала. Это позволит все охраняемые территории и управляющие ими организации перевести и в область хозяйственного права. Это поставит под экологический контроль все возможные виды загрязнений и в случае таких, иметь средства на восстановление. Причём ещё до того, как эти загрязнения имели место.

Здесь перечислены несколько важнейших пунктов. Конечно же, круг мероприятий этим не ограничивается. Уже из этих пунктов понятно, что путь тяжёлый, непременно ведущий к острой конкуренции. Но и дивиденды очевидны, и бенефицианты. В результате бизнес будет успешным, население – здоровым, общество – творчески активным, внутривластная ситуация – стабильной, а страна – экологически чистой.

Вместо того, чтобы ежедневно плестись за тяжёлой фурой через перевал по серпантину узкой горной дороги, легче один раз и навсегда пробить в горе туннель.



А.Гараджаев  
Б.Худайгулыев

### **Развитие транспортной логистики в Туркменистане**

В настоящей работе рассматривается развитие транспортной логистики в Туркменистане.

Транспортная логистика — это система по организации доставки, а именно по перемещению каких-либо материальных предметов, веществ и прочих из одной точки в другую по оптимальному маршруту. Одно из основополагающих направлений науки об управлении информационными и материальными потоками в процессе движения товаров. Другими словами, транспортная логистика — это часть логистической науки, направленная на управление перевозками, поставками и доставкой товаров и компонентов.

Впервые понятие «транспортная логистика» прозвучало в 1974 году на Европейском конгрессе в Берлине. Однако рынок был сформирован чуть позже — в 1990-е годы и уже в Америке. Именно там появились первые логистические компании, которые управляли перевозками.

Используемая в Туркменистане экономическая модель, широкомасштабные реформы, активная инвестиционная политика позволили осуществить в стране коренные структурные преобразования и обеспечить позитивные сдвиги во всех сферах жизни общества. Туркменистан взял курс на полномасштабную интеграцию в мировое экономическое пространство.

В настоящее время внешнюю торговлю с Туркменистаном ведут более 100 стран мира. Основными странами-экспортерами являются: Иран, Россия, Китай, Грузия, Италия, Турция и Афганистан. Несомненными преимуществами страны являются выгодное географическое положение, развитая транспортная инфраструктура (на пересечении важнейших магистралей, соединяющих север и юг, запад и восток страны), политическая стабильность, богатая ресурсная база (Туркменистан занимает четвертое

место в мире по запасам газа, имеются залежи строительных материалов, богатые земельные и водные ресурсы)<sup>1</sup>.

Основу туркменского экспорта составляют нефть и газ. Более 80% общего объема туркменского экспорта приходится на топливно-энергетические товары, из них на нефть и нефтепродукты – 31,3%, газ – 68,7%.

В Туркменистане углеводородное сырье и продукция нефтегазопереработки поставляется на экспорт и транспортируется внутри страны с использованием трубопроводного, морского, железнодорожного и автомобильного транспорта.

Во второй десятилетии проектная мощность экспортной газовой инфраструктуры Туркменистана составила 153 млрд. куб. м в год<sup>2</sup> [2].

В начале 2000-х годов правительство Туркменистана определило следующие основные варианты экспортных маршрутов с целью обеспечения поставок газа на международные рынки:

- через территорию Ирана в двух направлениях – (1) в Турцию и далее в ЕС по имеющимся трубопроводам и (2) на побережье Персидского залива;
- в КНР через территорию стран Центральной Азии (ГТС «Туркменистан-Китай»);
- в Россию через территорию Казахстана («Прикаспийский газопровод»);
- в Афганистан, Пакистан, Индию («ТАПИ»);
- через акваторию Каспийского моря в Азербайджан, затем по «Южному транспортному коридору» на рынок ЕС («Транскаспийский газопровод»).

К концу второго десятилетия часть этих планов удалось реализовать.

---

<sup>1</sup> Шайхутдинова Ф.Н. Экспортная стратегия нефтегазового комплекса Туркменистана: состояние и перспективы. Вестник Казанского технологического университета. – 2015, №12, с.346-350.

<sup>2</sup> Сайт Министерства промышленности и торговли Туркменистана (Электронный ресурс). <http://www.turkmenistan.gov.tm>

Наряду с сухим (трубопроводным) газом Туркменистан экспортирует и нефть, продукцию нефтехимической и газохимических производств. Выгодное географическое положение страны, наличие трубопроводной, железнодорожной и портовой инфраструктуры позволяют ориентировать экспортные потоки данных товаров в любом направлении.

На Запад по Каспийскому морю вывоз осуществляются при участии России и стран Закавказья. Через территорию России транспортировка возможна двумя путями: 1) порт г.Махачкала - порты Черного и Азовского морей, т.е. Новороссийск, Кавказ, Ейск, Феодосия и 2) порты г.Астрахань - Волго-Донской канал - порты Черного, Мраморного, Эгейского, Адриатического и Средиземного морей с использованием танкеров класса «река-море» грузоподъемностью 3-5 тыс.т. В Закавказье продукция направляется по следующему пути: азербайджанский порт Баку - черноморские порты Грузии (Батуми, Поты, Кулеви) - страны Черноморско-Средиземноморского бассейна. В восточном направлении жидкие углеводороды вывозятся по железной дороге в Таджикистан, Киргизскую Республику, Узбекистан, Казахстан. На Юг нефтепродукты и СУГ транспортируются ж/д цистернами в Афганистан. В ИРИ поставка возможна по морю и/или суше с перевалкой в морских портах Анзали, Нека и далее на международные рынки, при этом возможен реэкспорт в Ирак автомобильными цистернами (в перспективе – железнодорожным транспортом). В северном направлении (в порты Балтийского моря) продукция экспортируется по Каспийскому морю с перевалкой в порту г.Махачкала (на ж/д транспорт) или напрямую с Сейдинского НПЗ через территорию соседних государств с использованием подвижного состава.

Экспортная инфраструктура, предназначенная для отгрузки сжиженного углеводородного газа (СУГ), включает береговой комплекс на Каспии и три сухопутных терминала. На побережье Каспийского моря в 2009 г. вблизи с п.Киянлы был введен в эксплуатацию резервуарный парк, соединенный трубопроводом с «Туркменбашинским комплексом

нефтеперерабатывающих заводов» («ТКНПЗ»). Пропускная способность этого маршрута вывоза оценивается в 200 тыс.т товарного газа, что в среднем за год позволяет обслуживать примерно 60 морских танкеров грузоподъемностью от 3 тыс.т. На суше действуют три терминала отгрузки СУГ, предназначенные для наполнения железнодорожных и автомобильных цистерн. Они находятся в г.Туркменабад, а также на железнодорожных станциях «Серахс» (на границе с Ираном, ж/д путь «Казахстан-Турменистан-Иран») и «Серхетабад» (до 1992 г. – г.Кушка)<sup>3</sup>.

Итак, наличие сети трубопроводов и железнодорожных путей, береговых комплексов хранения/отгрузки позволяют ориентировать экспортные потоки углеводородного сырья и переработанной продукции в любом географическом направлении. Пропускная способность транспортных коридоров различна и определяется техническими параметрами инфраструктуры. Нефте- и газотранспортный сектор, как и основные перерабатывающие мощности, является государственным. Его управление осуществляется государственными компаниями, которые проводят единую политику по производству и экспорту сухого газа, нефти, нефтепродуктов и сжиженного углеводородного газа. С точки зрения географического фактора приоритетными направлениями развития транспортной инфраструктуры являются Запад («Транскаспийский газопровод» и др.) и Юг («ТАПИ»). На соответствующие планы Туркменистана может оказать сдерживающее влияние энергетическая политика других участников энергетического рынка, например, КНР, стран евразийского экономического союза (ЕАЭС), Индии и Пакистана (газопровод «Мир»), государств Центральной Азии.

В 2007-2014гг. национальный экспорт в финансовом выражении вырос почти в два раза, что благоприятно отразилось на общей экономической ситуации - ВВП (в текущих ценах) увеличился более чем в три раза.

---

<sup>3</sup> <http://www.turkmenistan.gov.tm> - там же.

В 2014-2017 гг. на международных рынках основными контрагентами страны являлись Китай (около 25% внешнеторгового оборота), Турция (20%), Иран (10%), Россия (9%), ОАЭ (4%), а также Италия, Афганистан, Великобритания, Республика Корея и Япония. На долю указанных государств приходилось около 80% суммарного внешнеторгового оборота Туркменистана<sup>4</sup>.

Политика открытых дверей, проводимое Глубокоуважаемым президентом Туркменистана С.Бердымухамедовым позволяет последовательно стремиться к транспортному объединению всего евразийского пространства посредством современной логистики. Выгодное географическое положение предоставляет ему реальные возможности создать перспективную и конкурентоспособную транспортную макроструктуру, которая состоит из международных транспортных коридоров и логистических центров мультимодального типа, т.е. нескольких видов транспорта, которые контролируются одним организатором. Поэтому в стране реализуется ряд масштабных проектов, призванных дать мощный толчок развитию транспортной логистики.

Особая роль в развитии логистики отводится Прикаспийскому региону страны, где на базе введенного в эксплуатацию нового Международного морского порта Туркменбаши, обладающего важным стратегическим значением на Каспии, может быть сформирован ключевой международный мультимодальный логистический центр, координирующий грузопотоки морского, автомобильного, железнодорожного, авиационного и трубопроводного грузопотоки видов транспорта.

Одновременно с развитием морской логистики в Туркменистане ведутся разработки и по другим видам транспорта – железнодорожному, автомобильному, трубопроводному и воздушному. Ведь из всего тоннажа грузоперевозок более 50 процентов приходится на транзит.

---

<sup>4</sup> **Матвеев И.Е.** Энергетика стран СНГ: история, современность, взгляд в будущее. М.-2018.

Необходимость внедрения логистики в железнодорожном и автомобильном видах транспорта обосновывается, например, тем, что через железнодорожный таможенный пункт Серахс на границе с Ираном ежегодно проходит около 30 процентов транзитных грузов и значительные объемы собственного экспорта-импорта Туркменистана. Следует учитывать также начало работы железной дороги Казахстан-Туркменистан-Иран, выходящей к государственной границе Туркменистана и Ирана – пункту Гидролиум. Через этот пропускной пункт и раньше проходило значительное количество автомобильных грузов, а с вводом железной дороги, здесь обрабатываются ещё и железнодорожные транзитные грузы из Китая, Казахстана, России и других стран. С момента, когда новая магистраль наберёт свою мощь, нагрузка на железнодорожный транспорт существенно возрастет, и, что самое главное, она будет концентрироваться исключительно на комбинированном пересечении автотранспортных и железнодорожных потоков грузов. Поэтому создание в этом районе логистического центра мультимодального типа является чрезвычайно выгодным. Кроме этого, по мере полной загрузки железнодорожной магистрали Ашхабада-Дашогуз и с вводом в эксплуатацию строящейся железной дороги Туркменистан-Афганистан-Таджикистан развитие мультимодальной логистики, объединяющей железнодорожный и автотранспорт, получит новый импульс развития в Марыйском, Лебапском и Дашогузском вelayтах, что призвано еще более расширить транспортные связи со всеми соседними странами.

Соглашения по созданию транспортных транзитных коридоров «Узбекистан-Туркменистан-Иран-Оман-Катар» и «Афганистан-Туркменистан-Азербайджан-Грузия-Турция» также дают новые импульсы наращиванию внешних связей регионального и континентального масштабов. Туркменистан, тем самым, выходит на уровень государств, обладающих стратегической системой межконтинентальных железных и автомобильных дорог. Строящиеся и уже введенные в эксплуатацию они станут важнейшим дополнением транспортно-логистической системы государства.

Важными звеньями логистики на воздушном транспорте становятся международные аэропорты в Ашхабаде и велятских центрах. Хорошей базой создания логистического центра может служить и аэровокзальный комплекс в городе Туркменбаши, учитывая его расположение в центре хорошо развитой инфраструктуры автомобильных и железных дорог.

Составными элементами логистики на трубопроводном транспорте наряду с действующими и строящимися международными газопроводами (Туркменистан-Китай, Туркменистан-Иран, Туркменистан-Афганистан-Пакистан-Индия) является также создание по инициативе Президента Туркменистана кольцевой сети газовых месторождений страны, в рамках которой построен и введен в эксплуатацию газопровод Запад-Восток. Это создает эффективную систему маневрирования потоками добываемого природного газа с целью диверсификации его экспортных маршрутов, а также позволяет оптимизировать внутреннее газопотребление регионов и отраслей экономики страны, включая крупные газо- и нефтеперерабатывающие предприятия в Прикаспийском регионе. В данном случае трубопроводный транспорт может быть включен в общую систему логистики мультимодального вида как ее составной элемент.

Существенной составляющей внедрения логистики в реальный сектор экономики является подготовка и переподготовка кадров сотрудников транспортных министерств и ведомств, а также всех экономических структур Туркменистана, которая осуществляется путем обучающих семинаров на базе вузов страны, а также Академии государственной службы при Президенте Туркменистана.

Таким образом, в Туркменистане создается современная система логистики, способствующая эффективному развитию межгосударственных связей на всем Евразийском континенте. На сегодняшний день транспортная инфраструктура республики получила возможность управлять грузопотоками практически всех видов транспорта – морского, железнодорожного, автомобильного, авиационного, трубопроводного, электропередачи. В стране

осуществляются наивысшие по сложности виды транспортировки самых разнообразных ресурсов. При этом транспортная инфраструктура позволяет производить логистические расчеты по оптимизации схем и маршрутов, времени и места подачи, погрузки, перегрузки и временного хранения транспортируемых грузов. Основой для создания такой системы являются наличие развитой транспортной инфраструктуры и гарантия безопасности грузопотоков, обеспеченная политической и экономической стабильностью в стране. Обеспеченность Туркменистана чётко сформированной системой транспортно-логистических услуг – это фактор прогрессирующей экономики.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Шайхутдинова Ф.Н. Экспортная стратегия нефтегазового комплекса Туркменистана: состояние и перспективы. Вестник Казанского технологического университета. – 2015, №12, С. 346-350.
2. Сайт Министерства промышленности и торговли Туркменистана (Электронный ресурс). <http://www.turkmenistan.gov.tm>
3. Матвеев И.Е. Энергетика стран СНГ: история, современность, взгляд в будущее. М.-2018.



**Освоение пустынных площадей на основе последних достижений науки и техники, является одним из лучших путей для процветания экономически объединенных тюркских государств.**

Судьба тюркских народов сложилась таким образом, что они разделены и территориально, и по языку, под влиянием внешних недоброжелательных сил, которые постарались стереть из истории само тюркское существование.

В последний 200 лет тюркские народы весьма пострадали от агрессивных сил, были насильно разобщены. Азербайджанцы, разговаривающие на одном диалекте, разделены на две части до такой степени, что в последние 100 лет не имели никаких связей. В последние 20 лет появилась возможность посещать друг друга, но большинство до сих пор не владеет элементарными знаниями о расположении городов и поселений. Радует хотя бы то, что в последнее время у тюркских народов очевидно стремление быть ближе друг к другу.

В нынешние времена человечество переживает сложный политический кризис. Миром владеют противостояния: российско-американское, китайско-американское. А выдуманная армянскими шовинистами ложная история о своем народе и проводимая ими политика является серьезной угрозой для Турции и, в особенности, для Азербайджана.

Только мудрая и взвешенная политика глав тюркских государств может оградить от бед и привести страны к процветанию. Необходимо тщательно анализировать силу и интересы американские и российские, а также других соседних государств и принимать оптимальные решения. Очень важно объединиться друг с другом. Территориально это невозможно, а может быть и не нужно, поскольку территориальное объединение, в конце концов, приводит к распаду. Культурное и экономическое объединение обязательно. В противном случае будет трудно противостоять против тех сил, которые захотят усилить или установить своё влияние и захватить часть национальных богатств.

К счастью, нынешние тюркские государства имеют благоприятное географическое расположение. Находясь в центре Азии и частично в Европе,

они могут иметь легкодоступную связь с большим числом государств Азии и Европы. Климат тоже благоприятный, не так сильно жарко летом и не так сурово холодно зимой. Свое население вполне могут обеспечить продуктами питания самостоятельно.

Эти государства также богато одарены подземными ископаемыми. Но богатства наряду с благополучием могут приносить много бед со стороны агрессивных недоброжелателей. Этому может удачно препятствовать тесная связь и экономическое объединение тюркских государств.

Одно из природных богатств тюркских стран - солнечная энергия, что создает благоприятные условия для удачного ведения сельского хозяйства. Но, солнечная энергия играет и отрицательную роль для создания комфортной жизни. Тепло обжигает всё вокруг и наносит много вреда, поскольку в этих государствах немало пустынных территорий.

В Азербайджане имеется много пустынных и полупустынных мест, где трудно жить, особенно в летние времена года. Пустыня Каракумы, то есть большая часть Туркмении, имеет площадь 350 тысяч квадратных километров<sup>1</sup>. Это в 4 раза больше, чем территория Азербайджанской Республики, которая составляет 86 тыс. квадратных километров. Население – 10 млн. человек. Территория Туркменистана в 5 раз больше – 491 тыс. квадратных километров, а население чуть больше 6 млн. человек. Эти цифры явно демонстрируют вредное воздействие излишней летней жары. Пустыня Кызылкум расположена на территории Казахстана, Узбекистана и Туркмении. Имеет площадь около 300 тысяч квадратных километров<sup>2</sup>. Климат в этих пустынях резко континентальный. Зимой температура может упасть до  $-9^{\circ}\text{C}$ , а летом повыситься свыше  $+35^{\circ}\text{C}$ .

Пустынные площади земли с каждым годом увеличиваются. Этому способствует увеличение численности людей на земле, вырубка лесов, старание людей увеличить уровень комфортности своей жизни, глобальное потепление. Эти процессы явно просматриваются и на тюркских территориях. Высыхает

---

<sup>1</sup> <https://ecoportal.info/pustynya-karakumy>

<sup>2</sup> <https://wikiway.com/uzbekistan/pustynya-kyzylkum>

Аральское море на границе Казахстана и Узбекистана, озеро Урмия на территории Южного Азербайджана в Иране, озера Ван и Туз в Турции.

На земную поверхность постоянно падает огромное количество солнечного тепла. К этому еще прибавляется тепловая энергия от сжигания ископаемого топлива. Кроме этого, выделенный углекислый газ от горения органического топлива создает парниковый эффект и усиливает образование глобального потепления.

В нынешнее время человечество живет в парадоксальной ситуации. Зимой, когда вокруг нас не хватает энергии, сжигается топливо. Парадокс в том, что летом, когда вокруг тепловой энергия больше, чем достаточно, снова сжигается топливо для получения электроэнергии, чтобы с помощью кондиционера создать комфортные условия в домах и на рабочих местах.

Уместно отметить, что на электростанциях всего 40% тепловой энергии превращается в электроэнергию. Остальное тепло непосредственно там же выбрасывается в окружающую среду и греет её. Со стремлением увеличить уровень комфортной жизни людей, эта тенденция ещё более усиливается.

В 2010 году во Франции началось строительство Международного термоядерного экспериментального реактора (ИТЭР). Кроме государств, входящих в состав ЕС в строительстве участвуют Индия, Китай, Россия, Япония, Южная Корея и США. Срок окончания постройки запланирован на 2025 год. Последняя предполагаемая сумма расходов составляла 25 миллиардов евро<sup>3</sup>.

По нашему мнению, успешный результат ИТЭР - это еще один шаг к приближению климатической катастрофы. На ядерных электростанциях коэффициент полезного действия не превышает 33% по электроэнергии. Остальное тепло будет нагревать окружающую среду, особенно в летние время. Параллельно с ИТЭР нужна технология по утилизации бросового тепла.

Высокоэффективная технология преобразования низкопотенциального тепла в электроэнергию не только поможет выгодно утилизировать тепловые

---

<sup>3</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Международный термоядерный экспериментальный реактор](https://ru.wikipedia.org/wiki/Международный_термоядерный_экспериментальный_реактор).

выбросы электростанций и промышленности, а также получить электроэнергию от солнечного тепла, особенно в тех местах, где есть жаркий климат.

Фирма Carbon Engineering разработала дешевый способ получения CO<sub>2</sub> из атмосферного воздуха. Из CO<sub>2</sub> и водорода (полученного электролизом из воды) можно синтезировать искусственное топливо<sup>4</sup>. Дело за дешевой энергией, себестоимость которой должна быть меньше 1 американского цента.

Такая технология нами разработана. Она позволяет получить электроэнергию из любой среды (воздух, вода) с температурой +15°C и выше с высоким коэффициентом полезного действия (более 70%). Термодинамические расчеты подтверждают высокую вероятность достижения успеха. Расходы на создания опытного образца составят всего лишь \$250 тысяч.

Тюркским государствам необходимо обратить пристальное внимание на эти две технологии. С внедрением их не только можно приостановить надвигающуюся экологическую катастрофу, но и превратить все пустыни в места благоприятные для ведения сельскохозяйственной деятельности.

Технология высокоэффективного преобразования низкопотенциального тепла в электроэнергию позволит вырабатывать дешевую электроэнергию от тепла пустынь и накапливать её путем синтеза искусственного топлива. При синтезе искусственного топлива окружающий воздух будет попутно очищен от углекислого газа. А значит, в тюркских государствах появятся обширные территории для комфортного проживания, где летом полученное от изнуряющей жары искусственное топливо будет употребляться в холодный период зимы. Это в свою очередь даст большой толчок для процветания тюркских государств.

#### Источники:

1. <https://ecoportal.info/pustynya-karakumy/>
2. <https://wikiway.com/uzbekistan/pustynya-kyzylkum/>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Международный термоядерный экспериментальный реактор](https://ru.wikipedia.org/wiki/Международный_термоядерный_экспериментальный_реактор).
4. Matt McGrath. Key 'step forward' in cutting cost of removing CO<sub>2</sub> from air/BBC NEWS/Science & Environment.

---

<sup>4</sup> **Matt McGrath**. Key 'step forward' in cutting cost of removing CO<sub>2</sub> from air/BBC NEWS/Science & Environment

### О промышленном растениеводстве

По данным Продовольственной программы ООН (ФАО ООН), в 1960 году на одного жителя планеты приходилось 4300 кв.м обрабатываемой земли, в 2005-м площадь сократилась до 2300, а к 2030-му останется только 1800 квадратных метров.

Чтобы прокормить одного жителя планеты при нынешнем уровне организации производства и качества используемой технологии, нужно как минимум 15 соток пахотной земли. Эту границу мир перейдёт между 2030-м и 2050 годом.

Придётся перейти с пашни на тепличное хозяйство. Это, в свою очередь, при использовании современных технологий приведёт к росту цен на продовольствие, увеличению бедности, а следовательно, и к эскалации роста населения. Общенаучный принцип Ле Шателье ведь «никто не отменял». Системологически он звучит так: количество элементов, на которые падает основная нагрузка, растёт пропорционально увеличению нагрузки. Как бы парадоксально это на первый взгляд не звучало. Но факты упрямы – рождаемость выше в бедных слоях населения. Это закон природы, и с этим ничего не поделаешь.

Между тем, в теплице можно вырастить урожай в 25-50 раз больший, чем при самых благоприятных условиях в открытом грунте. И без повышения цен как обязательного условия. Но это будет другая теплица, теплица другого типа, в корне отличающаяся от всех тех, что строились до сих пор. Можно перечислить несколько принципиальных отличий теплицы нового технологического типа от других теплиц:

*Изолированный специальный грунт.* Большинство современных теплиц – теплицы с закрытым грунтом. Это означает, что растения живут под крышей, а не под открытым небом. То есть закрытый грунт изолирован сверху, но не снизу. Сегодня есть теплицы изолированные и от земли, и

вообще без грунта – работающие на гидропонике и аэропонике. Есть также теплицы, тоже полностью изолированные от земли, с искусственным грунтом, но грунт выполняет лишь роль опорного субстрата, чтобы растению, грубо говоря – было на чем стоять, и не несёт других функций. Есть и другие теплицы, в которых изоляция почвы от земли происходит «комнатным» способом, попросту говоря – все растения под одной крышей, но каждое в своём горшке. В новой теплице многослойный теплоизоляционный водонепроницаемый полностью изолированный от земли специальный грунт с дренажной структурой – обязательное условие.

*Сбережение тепла.* Все типы теплиц, существующих сегодня, теряют 80 и более процентов тепла, которое подаётся в теплицы излучением солнца или искусственным обогревом. Причём основная масса тепла уходит не через стенки и крышу теплицы, а через «форточку». Проветривать теплицу необходимо, причём не столько из-за повышения уровня кислорода и снижения уровня углекислого газа в теплице, а, прежде всего, из-за постепенного повышения влажности тепличного воздуха и возможного перегрева растений. Есть технологии позволяющие потерять не более 20 процентов тепла.

*Регулируемая атмосфера.* Известно, что некоторое повышение в атмосфере углекислого газа благотворно влияет на вегетативные органы растения, но ослабляет корневую систему. Поэтому, и ещё из-за описанной выше «форточки», искусственная атмосфера применяется редко. Однако, если атмосфера регулируется по высоте, а также по времени и в соответствии со степенью освещённости теплицы, то специальное разделение атмосферных (и почвенных) слоёв даёт потрясающий результат. То есть на одном ярусе – одна атмосфера, на другом – другая. Есть и такие технологии.

*Особый режим роста, развития и плодоношения.* Сегодня все усилия растениеводов направлены на обеспечение нормального роста и развития растения, защиты его от вредителей и неблагоприятных условий внешней среды. Общепринято считать, что если условия для жизни растения

оптимальные, то растение развивается нормально и даёт при этом максимальный урожай. Это ошибочный вывод и ошибочный подход – нормальное растение даёт нормальный урожай. А нормы у растения и растениевода – разные. Растение, грубо говоря, приносит столько плодов, сколько нужно для «продолжения рода» в оптимальных условиях и ни одного лишнего. Растениеводу же нужен не оптимальный, а максимальный урожай. Эту цель растениевод может достигнуть только одним способом – заставить растение работать на него, полностью выложиться. Эксплуатировать растение, подобно тому, как капиталист заставляет работать на себя работника, эксплуатируя его. С этой целью для каждого вида и сорта растения должны быть скорректированы особые режимы питания, освещения, влажности и т.п. То есть, как рабство сменилось экономически более выгодным крепостничеством, а оно в свою очередь ещё более выгодным (для эксплуататора, конечно) наёмным трудом, так и агротехника должна, в конце концов, перейти на стадию более выгодного, хотя и требующего больших капиталовложений, промышленного растениеводства.

Технологически перейти сегодня на промышленное производство в принципе возможно. И никаких умных теплиц в промышленном варианте с видекамерами, сенсорами, компьютерами не нужно. Это – лишнее. Достаточно внедрить научно обоснованную, досконально выверенную, до мелочей разработанную и скрупулёзно применяемую промышленную технологию. То есть нужно просто поменять подход к тепличному хозяйству. Сельскохозяйственно-климатического угадывания (раз на раз не приходится) и использования среднегодовых показателей урожайности на точное планирование потребности в тех или иных продуктах и наукоёмкое промышленное производство. Более наукоёмкое, чем, например, IT-технологии.

Это очень вкратце, о том, что касается некоторых принципиальных отличий. Но есть ещё и другие особенности, не связанные непосредственно с урожайностью. Они одновременно отвечают на вопрос: почему

промышленное растениеводство может быть даже дешевле пашенного сельского хозяйства. Вот их неполный перечень:

*Аккумуляция энергии.* Каждый квадратный метр теплицы за счёт жизнедеятельности растений выделяет в окружающую среду примерно 0,1 квт/час тепловой энергии. Есть способ сохранить эту энергию – лишнюю летом и использовать – вернуть в теплицу – зимой.

*Производство (или как минимум экономия) воды.* Большую часть воды, поступающей по корням, растение теряет при дыхании – у некоторых видов растений до 98 процентов. Эту воду можно повторно использовать и при этом в некоторых природных условиях размещения производства получать дополнительно (как бы притягивать) влагу из внешней для теплицы среды.

*Производство электроэнергии.* Затратив на утилизацию энергии роста растения около 0,4 квт/час, можно получить 0,6 квт/час с каждого квадратного метра. То есть иметь выигрыш в 0,2 квт/час с каждого квадратного метра А при использовании в качестве энергии инициации энергию ветра, солнца и т.п. 0,6 квт/час можно получить «чистыми», без затрат.

*Производство органических удобрений.* Плоды составляют урожай. Неважно – «корешки» это или «вершки». Все остальное перерабатывается на органические удобрения.

*Экономия минеральных удобрений.* Органические удобрения полученные, скажем, от переработки ботвы картофеля будут содержать все минеральные вещества, необходимые для картофеля, кроме тех, что вышли из оборота с клубнями. Картофель, выращенный на таком удобрении, будет нуждаться только в тех минеральных веществах, которые важны для развития клубней.

То есть для каждого вида растения – своё удобрение, точнее, в каждой промышленной теплице для каждого сорта – своё автономное минипроизводство необходимых удобрений.



*Никаких требований к почве и климату.* Это естественно, так как теплица полностью изолирована от окружающей среды.

*Минимальные затраты на защиту растений от вредителей.* Если работники теплице не занесут с собой вредителей, то им просто неоткуда будет взяться.

Узкий взгляд на теплицу как на место для выращивания растений, приводит к росту расходов для повышения урожайности и, как следствие, к снижению рентабельности.

Наоборот, в отличие от узкого понимания, что такое теплица, комплексный подход к промышленному растениеводству, ведёт к тому, что тепличное хозяйство не только становится не затратным, но ещё и приносит прибыль в смежных областях. То есть строительство такой теплицы равноценно строительству электростанции на возобновляемых источниках энергии плюс фабрики по производству органических удобрений, к тому же бесплатно дающей такой урожай (например, помидоров), который даже и не приснится получить в обычной затратной (пусть даже самой современной) теплице.

Однако, экономическая мысль сегодня работает совсем в другом направлении. Бизнес, особенно в тюркских странах находится пока ещё на стадии первоначального накопления капитала, то есть старается вложить как можно меньше, а получить максимум, то есть купить за меньшую цену, а продать по рыночной цене. Необходимо воспринять другой подход – если хочешь уменьшить затраты на производство какого-либо продукта, то организуй рентабельное (пусть даже с минимальной рентабельностью) производство другого продукта, в котором первый, требуемый продукт, будет являться отходом производственного цикла второго продукта. Например, если тебе нужно вырыть котлован или построить плотину под водохранилище для гидроэлектростанции, то организуй тепличное производство риса – это уменьшит объем земляных работ как минимум в четыре раза, даст электроэнергии в два раза больше и ещё позволит наладить

производство органических удобрений. А сам рис как "побочный" продукт вообще станет бесплатным.

То есть при промышленном производстве продукции растениеводства, расчёты рентабельности надо производить не по урожайности и затратам на её достижение, а по окупаемости смежных производств, скажем электростанции на возобновляемых источниках энергии и фабрики по производству органических удобрений. Если весь комплекс окупается за счёт этих «побочных» производств, пусть с минимальной рентабельностью, то затраты на производство урожая равны нулю. Это значит, что бизнесмен при продаже такого урожая-отхода получает прибыль равную рыночной стоимости урожая без каких-либо вычетов на производственные затраты.

P.s. Все перечисленные технологии имеются в арсенале Международной академии системологии.

### **Türkmenistanda ulag logistikasynyň ösüşi we logistikanyň dolandyryş funksiýalaryny ulanmak**

Türkmenistanda logistika ulgamy ähli görnüşli ulaglaryň ýük akymlary bilen aňladylýar. Logistikany ösdürmekde ýurduň Kaspi sebitine aýratyn ähmiýet berilýär, bu ýerde halkara multimodal logistika merkezi bolan Hazar deňzinde möhüm strategiki ähmiýete eýe bolan Türkmenbaşynyň täze halkara deňiz porty işe girizildi. Bu merkez deňiz ýol, demir ýol, howa ýoly görnüşli ulaglar we turbageçirijiler arkaly ýük akymalaryny utgaşdyrýar.

Aziýanyň iri taslamasy – Türkmenistan-Owganystan-Täjigistan demir ýol geçelgesi Aziýa sebitiniň döwletleriniň arasynda halkara ulag gatnawlarynda möhüm ulgam bolup hyzmat edip, Aziýa halkara demir ýol ulag geçelgesiniň esasy böleginiň biridir. Şeýlelikde, Türkmenistan-Owganystan-Täjigistan demir ýoly Aziýa demir ýol geçelgesiniň nobatdaky “altyn halkasyna”, ol bolsa, öz nobatynda, ägirt uly kontinentiň iki bölegini – Ýewropany we Aziýany birleşdirýän ulag kommunikasiýalarynyň halkara ulgamynyň möhüm bölegine öwrüler.

Demir ýol ulgamynda amala aşyrylýan halkara taslamalarynyň hatarynda “Demirgazyk-Günorta” halkara geçelgesiniň möhüm düzümi bolan Gazagystan-Türkmenistan-Eýran transmilli demir ýoly Eýranyň üsti bilen Pars aýlagyna, beýleki tarapdan Gazagystanyň üsti bilen Ýewropa we Hytaýa çenli, Günbatar tarapda bolsa, Baltika deňzine çenli aralykda demir ýollaryň kömegi bilen aragatnaşyk gurnamaklyk mümkinçiligini döretdi. Mundan başga-da, Tejen-Sarabs-Maşat, Aşgabat-Garagum-Daşoguz, Türkmenabat-Atamyrat demir ýollary gurlup, ulanylmaga berildi. Şeýle hem Amyderýanyň üstünden geçýän dünýä inženerçilik ulgamynyň täsin desgasy Atamyrat-Kerkiçi demir ýoly guruldy, bu ugurda ýene-de bir ähmiýetli desga bolan Türkmenabat – Farap demir ýoluň gurluşygy güýçli depginde alnyp barylýar.

"Özbeistan-Türkmenistan-Eýran-Oman-Katar" we "Owganystan-Türkmenistan-Azerbaýjan-Gruziýa-Türkiýe" transport tranzit koridorlaryny

döretmek baradaky ylalaşyklar sebit we kontinental derejede daşarky gatnaşyklary ösdürmäge täze itergi berýär.

Turbageçiriji transportynda bar bolan we gurulýan halkara gaz turbageçirijileriniň (Türkmenistan-Hytaý, Türkmenistan-Eýran) şeýle hem, Günbatar-Gündogar gaz geçirijisiniň maksady, işe girizilen ýurduň gaz ýataklarynyň halkara toruny döretmekdir. Bu ugurlardaky işleriň amala aşyrylmagy, eksport ugurlaryny diwersifikasiýa etmekde, öndürilen tebigy gazyň akymalaryny dolandyrmakda täsirli ulgam döredýär we ýurduň ykdysadyýetiniň sebitleriniň we pudaklarynyň, şol sanda iri gaz we nebiti gaýtadan işleýän zawodlaryň içerki gaz sarp edilişini optimallaşdyrmaga mümkinçilik berýär.

Bilşimiz ýaly, ulag logistikasy - üpjünçilik zynjyryna gatnaşyjylaryň arasynda eltip berilmeli önümleriň iň az çykdajyda fiziki hereketini, iň amatly ýol we iň arzan bahadan hereket etmegini üpjün edýän amallaryň toplumyny dolandyrýan logistikanyň görnüşidir. Islendik önüme eýe bolmaktaky çykdajylar önümçilik bahasyndan we “öndüriji - ahyrky müşderi” zynjyrynda ähli işleri ýerine ýetirmek üçin çykdajylardan durýar. Çig malyň esasy çeşmesinden ahyrky sarp edijä material akymy logistikanyň umumy bahasynyň 50%-ine çenli çykdajyny talap edýär.

*Ulag proseslerinde logistikanyň dolandyryş funksiýalary* ulag hyzmatynyň modeli gurulanda amala aşyrylýar we ýük daşamaklygyň rasional ugurlaryna we eltip beriş meýilnamalaryna esaslanýar, ýagny ýol ulaglaryndan netijeli peýdalanmaga mümkinçilik berýän akymy guramagyň kämilleşdirilen marşrutlaryny göz önünde tutýar.

Kompaniýanyň logistik dolandyryş derejesinde daşamaklygy dolandyrmak birnäçe esasy tapgyrlardan durýar:

1. Daşamaklygyň usulyňy saýlamak.
2. Ulagyň görnüşini saýlamak.
3. Ulag serişdesini saýlamak
4. Daşamaklyk boýunça daşajjyny we logistik hyzmatdaşlary saýlamak.
5. Ulag prosesiniň parametrlerini optimallaşdyrmak.

Ulagyň görnüşini saýlamak meselesi, iň amatly ätiýaçlyk goruny döretmek we saklamak, gaplamanyň görnüşini saýlamak ýaly logistikanyň beýleki meseleleri bilen

özara baglanyşykda çözülýär. Anyk daşama üçin optimal bolan ulagyň görnüşini saýlamagyň esasy bolup, ulagyň dürli görnüşleriniň häsiýetli aýratynlyklary baradaky informasiýa hyzmat edýär. Şunlukda, aşakdaky artykmaçlyklar gazanylýar:

- material resurslaryň (MR) gowşurylyş wagty gysgalýar;
- daşamaklyk çykdajylary optimallaşdyrylýar;
- ulag serişdelerine bolan isleg peselýär;
- öndürjilik we işläp çykarmalar ýokarlanýar;
- MR ätiýaçlyklarynyň möçberi peseldilýär;
- dolanyşykdaaky maýa goýumynyň aýlanyşygy ýokarlanýar;
- goşmaça maliýe resurslaryna bolan zerurlyk azalýar.

Logistikany dolandyrmak üçin käbir tehniki we amaly parametrler kesgitlenýär, şunlukda a) hereketlenýän düzüm üçin: tehniki we amaly tizlik; ýük gaplarynyň we ulaglaryň umumy ölçegleri; umumy massa, güýçlendiriji desgalarda hereketlendirijiniň kuwwaty; tirkegleriň, ýarym tirkegleriň, wagonlaryň we ş.m. ýük göterijiligi we gabara ölçegleri we ş.m.; b) demir ýollary üçin: goýberijilik ukyby; ulag ýolunyň giňligi (ýodajyk), ýolda rugsat edilýän ýük we ş.m.; ç) terminallar üçin: peýdaly ammar meýdany; dolanyşyk tizligi; galdyryjy-äkidiji enjamlaryň öndürjiligi we ş.m.

Käbir ýagdaýlarda ýüküň eýesi (daşamaklygyň müşderisi), haryt daşamagyň usulyny saýlap, özi üçin iň möhüm bir kriteride ünsi jemleýär. Berlen meseläni çözmekde bir kriterini ulanmagyň umumy mysalyna – haryt ýoluna sarp edilýän iň az wagt esasynda howa ulagyny saýlamak degişlidir.

Ulag görnüşini saýlamak meselesi çözüleninde, nädogry karara getirip biljek kriterileri ulanmaly däldir. Gymmaty bahalandyrmakda diňe transport çykdajylaryny däl-de, ähli kriterileri hem göz önünde tutmalydyr, meselem, transport hyzmatlarynyň ýa-da göterijilik ukybynyň ýeterlik däldigi sebäpli daşamak wagtynda ýüze çykýan ýük ýitgileri boýunça zyýany çaklamak möhümdir.

Eltip bermegiň doly bahasyna täsir edýän faktorlar: eltmegiň ygtybarlylygy, ýükleriň howpsuzlygy, ulag hyzmatlarynyň elýeterlilikigi we ş.m. bolup biler. Iş ýüzünde, daşamak usulyny saýlamakda, seljerilen wariantlaryň kriterileriniň jikme-jik hasaplanylmagy elmydama geçirilmeýär. Çözgütleri kabul etmek üçin, köplenç:

“köp/az”, “gymmat/arzan”, “gowy/erbet” görnüşinde hil bahalandyrmalaryny ulanýarlar.

Ulag üpjünçiliginiň usulyny saýlamaga täsir edýän faktorlaryň arasynda, ýokarda agzalanlardan başga-da, aşakdakylar hem göz önünde tutulmalydyr:

1. Daşýjynyň maliýe durnuklylygy.
2. Ugratmalar, ýüki jemlemek we eltip bermek üçin goşmaça hyzmatlaryň bolmagy.
3. Ulag serişdeleriniň ugrunyň çýeligi.
4. Ýolda ýüküň salgysyny üýtgedip bolmak mümkinçiligi.
5. Ulagyň işiniň tertipliligi.
6. Daşýjy işgärleriň kwalifikasiýasy.
7. Aragatnaşyk serişdeleri arkaly, harytlaryň ýoldaky hereketine gözegçilik.
8. Daşamaklygyň nyrh shemalarynyň çýeligi.
9. Getirmek üçin sargydy bermegiň tertibi.
10. Ulag hyzmatlarynyň hili.
11. Ulag serişdeleriniň daşky gurşawa täsiri.

Daşýjy saýlanylanda, belli bir kompaniýalar tarapyndan göz önünde tutulýan faktorlaryň sanawy ep-esli üýtgäp we onlarça orunlary özünde saklap biler. Ulag logistikasy taýýarlamalary, içki önümçilik we paýlaýyş proseslerini öz içine alýar. Awtoulag kompaniýany dolandyrmaga logistik çemeleşmegiň usulyýeti, kesgitsizlik we töwekgelçilik şertlerinde rasional dolandyryş çözüwlerini kabul etmäge mümkinçilik berýän makro we mikro derejelerde logistik ýörelgelerine esaslanmalydyr.

Ulagyň her bir görnüşiniň işleýiş aýratynlyklary we aragatnaşyk ugurlary bar. Ulaglaryň her görnüşiniň aýratynlyklary ulanylyşynyň rasional ugurlaryny önünden kesgitleýär, şonuň üçin dürli ulag görnüşleriniň arasynda gowşak bäsdeşlik hakynda hem aýdyp bolar. Käbir ýagdaýlarda, awtoýol we demir ýol ulaglarynyň arasynda ýa-da howa we awtoýol ulaglarynyň arasynda bäsdeşlik bolup biler. Köp mukdarly we has arzan bahaly harytlar daşalanda, suw we demir ýol ulaglary özara haýsydyr bir bäsdeşligi döredip, ulaglaryň bir görnüşi

beýlekisini gysyp çykaryp hem biler. Awtoulag transporty uzak, göni däl aralyga ýük daşamakda demir ýol ulaglaryny gysyp biler (has ýokary çykdajylara garamazdan, eltmegiň tizligi boýunça artykmaçlyklara eýe). Demirýol ulaglary ekologiýa taýdan awtoulaglary has gysga aralyklarda-da gysyp biler. Derýa ulagy iň az ýol wagtyny we daşalýan ýükleriň ýokary howpsuzlygyny üpjün etmek talaby goýulmadyk, pes bahaly we köp mukdardaky ýükleri daşamak üçin has amatlydyr.

*1-nji surat. Gory dolandyrmagyň optimal parametrleriniň bahalary:*

15	Hasaplama parametrleri		
16	Parametr	Bahasy	Ölçeg birligi
17	Tutuş gurluşyga zerur relsleriň sany	480	däne
18	Relseri sarp etmegiň ýygylgy-depgini (v)	26	däne/gün
19	Ammarda relseri saklamagyň harajady (s)	0,093	pul birl./däne
20	Bir wagonyň relslerdäki sygymy (m1)	430	däne
21	Bir awtoulagyň relslerdäki sygymy (m2)	91	däne
22	Sargydyň wagon ulanylanda kabul edilen ölçegi (qw)	430	däne
23	Sargydyň awtoulag ulanylanda kabul edilen ölçegi (qa)	91	däne
24	Gory dolandyrmakda wagon gatnatmalarynyň sany (Sw)	2	gezek
25	Gory dolandyrmagyň wagon ulanmakdaky harajady (Lw)	24	pul birl./gün
26	Gory dolandyrmakda awtoulag gatnatmalarynyň sany (Sa)	6	gezek
27	Gory dolandyrmagyň awtoulag ulanmakdaky harajady (La)	23	pul birl./gün
28	Wagon ulanylanda sargydyň optimal ölçegi (qw*)	142	däne
29	Awtoulag ulanylanda sargydyň optimal ölçegi (qa*)	76	däne
30	Gory dolandyrmada wagon ulanmagyň optimal harajady (Lw*)	13,206	pul birl./gün
31	Gory dolandyrmada awtoulag ulanmagyň optimal harajady (La*)	7,068	pul birl./gün
32	Wagon ulanylanda sargydyň optimal peridy (τw*)	5	gün
33	Awtoulag ulanylanda sargydyň optimal peridy (τa*)	3	gün
34	Wagon ulanylanda sargyt nokady (rw)	39	däne
35	Awtoulag ulanylanda sargyt nokady (ra)	13	däne
36	Gurluşygyň dowamynda gory dolandyrmagyň harajady (wagon)	250,91	pul birl.
37	Gurluşygyň dowamynda gory dolandyrmagyň harajady (awtoulag)	134,29	pul birl.

Aýdylanlara mysal hökmünde Ýol gurluşygy kärhanasynda uzynlygy  $D=1440$  m bolan demir ýoluň böleginiň gurluşygynda her biriniň uzynlygy  $d=6$  m bolan brusok görnüşindäki relseri ulanmaklygyň, gory dolandyrmagyň beýleki optimal parametrleri bilen bir hatarda, gurluşygyň bütin dowamynda gory dolandyrmagyň optimal harajatlarynyň kesgitleniş meselesine seredeliň. Relsiň bir metr uzynlygynyň agramy  $p=93$  kg. Kärhananyň ammarynda relsiň bir tonnasyny saklamagyň harajady  $s=1$  man /tonna. Bir sargydy resmileşdirmegiň çykdajysy  $K_{resm} = 1,20$  man. Kärhananyň

ammaryna ýükler demir ýol wagonlary (özüne  $m_1 = 40$  tonna agramdaky ýüki ýerleşdirip bilýän) hem-de ýük maşynlary (her biri  $m_2=8,5$  tonna agramdaky ýüke niýetlenen) arkaly getirilip bilinýär. Wagonyň bir gatnawyny (reýsini) ulanmagyň harajaty  $K_1=35$  man., ýük maşynyň bir gatnawynyň (reýsiniň) gymmaty bolsa,  $K_2 = 9$  man. Ýükler wagon arkaly  $T_{g1} = 1,5$  günde, ýük maşynlary bilen  $T_{g2} = 0,5$  günde getirilýär. Ýol gurluşygy maksimum  $T_{\max} = 19$  günde tamamlanmaly.

Gorlary dolandyrmagyň kämilleşdirilen modeli esasynda MS Excel programmasynda geçirilen hasaplamalaryň netijesi 1-nji suratda getirilen (bu ýerde \* belgisi parametrleriň optimal bahalaryny aňladýar).

Suratdan görşümüz ýaly, rels boýunça optimal sargydyň möçberi wagon ulanylanda  $qw^*=142$  däne, awtoulag peýdalanylanda  $qa^*=76$  däne relse barabar. Gory dolandyrmada wagon ulanmagyň optimal harajady  $Lw^*=13.206$  pul birl./gün, awtoulagyny ulanmagyň optimal harajady bolsa,  $La^*=7.068$  pul birl./gün baha deň bolup, gory dolandyrmada awtoulagyny peýdalanmak amatlydyr. Şunlukda, awtoulagyny peýdalanyň, her üç ( $\tau a^* = 3$ ) günden  $qa^* = 76$  däne rels möçberinde sargyt etmelidir. Gurluşygyň bütin dowamynda gory dolandyrmada awtoulagyny ulanmagyň optimal harajatlary 134.29 pul birl. möçberinde bolar.

Öz ulag parkyňy döretmek uly göwrümlü ulaglar bilen mümkindir we ulaglara hyzmat etmek, abatlamak üçin aksiýalary hem-de önümçilik desgalaryna maýa goýumlaryny talap edip biler. Maýa goýumlaryň hilini ýokarlandyrmak – ulag çykdajylaryny azaltmak bilen manylydyr. Köplenç, üçünji tarap ulaglarynyň sürüjileri hem-de ulag serişdeleri bilen üpjün edýärler, adatça harytlary almak we yzyna gaýtarmak, alyja gowşurylandan soň harytlary düşürmek, satylan harytlar we beýleki amallar üçin goşmaça pul serişdeleri talap edilýär.

### Edebiýat

1. **Garajaýew A.** we başgalar. Ykdysady matematiki modeller we usullar. –Aşgabat, Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2017 ý.
2. **Левкин Г.Г.** Логистика: теория и практика / Г.Г.Левкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 221.



### **Türkmen göreşi ösüs ýolunda**

Türkmenistan Garaşsyzlygyny alandan soň milli döp-dessurlary, türkmen halkynyň milli medemi mirasyny, şol sanda özüniň gözbaşyny Oguzhandan alyp gaýdýan sportuň milli görnüşlerini dikeltmeklige aýratyn üns berildi. Gurbanguly Berdimuhamedowyň başlangyjy esasynda sportuň beýleki görnüşleri bilen hatarda biziň halkymyzyň bahasyna ýetip bolmajak mirasy we taryhy-medeni özboluşlylygynyň nyşany bolan türkmeniň milli göreşi hem giňden ösýär we halkara derejesinde ykrar edilýär.

Türkmen milli sport oýunlarynyň kökleri gadymyýete uzap gidýärler. Onuň köpasyrlylygy we gadymylygy köp sanly arheologik tapyndylar esasynda subut edildi. Biziň milli göreşimiz türkmen toýlarynyň iň gadymy bezegleriniň biridir. Müňýyllyklaryň dowamynda türkmenleriň toýlaryny göreşsiz göz önüne getirmek mümkin däl. Toýlarda türkmen bagşylary bilen hatarda, pälwanlaryň göreşi hem toý dabaralarynyň esasy wakalarynyň biridir. Milli göreş milli baýramçylyklaryň hökmany nyşanlarynyň biridir.

Iň güýçli, belli pälwanlar barada rowaýatlar, aýdymlar, dessanlar düzülip, nesilden nesile, dilden dile geçip biziň günlerimize çenli gelip ýetipdir. Ýönelige sportuň bu milli görnüşi “Görogly”, “Gorkut Ata” ýaly türkmen halkynyň gadymy şadessanlarynda ýatlananok. “Görogly” şadessanynda hiç kimden ýeňilip görmedik Galandar pälwan, Göroglynyň hut özüni göreşde ýeňen şa gyzy Harman däli barada esseler beýan edilendir.

Türkmen göreşiniň özboluşly aýratynlygy bardyr. Göreşiň bu görnüşini ele alan pälwan alyş we guşakly göreş ýaly islendik göreşiň görnüşi bilen meşgullanyp bilýär. Göreş adamda saglygy, owadanlygy, çydamlylygy, güýji, hüşgärligi we maksatdaokgunlylygy terbiýelýär.

Düzgün bolşy ýaly, göreş barada oňa gatnaşylary birnäçe gün öňünden habardar edýärler. Tomaşaçylaryň hem özleriň gowy görýän pälwanlary bolupdyr. Olar toý dabaralaryny has-da gyzdirmek üçin baýrak hökmünde goýun, öküz, kä halatlarda bolsa düýe goýupdyrlar. Güýç synanyşmak üçin uzak obalardan, şäherlerden pälwanlar gelipdirler.

Türkmen göreşiniň taryhynda halypa pälwanlara esasy orun berilýär. Olaryň arasynda Pilmahmyt ady bilen tanalýan Mahmyt Pälwany, Bähbit Pälwany, Annadurdy Ýagsorany we beýlekileri agzamak bolar. Bu pälwanlar öz döwründe goňşy ýurtlarda hem at alypdyrlar. Bütin ömründe ýekeje gezek hem ýeňlişe sezewar bolmadyk Mahmyt Pälwan (1247-1326) diňe bir güýçli pälwan hökmünde däl, eýsem zehinli şahyr hökmünde hem özüni tanadypdyr.

Türkmeni halkynyň iň gadymy ýazuw çeşmeleriniň biri bolan “Oguznamada” hem göreşe iň täsirli synaglaryň biri hökmünde baha berilýär. Görnükli pälwanlar hökmünde Rüstem Zaly, Görogly begi, Bezirgen Pälwany bellemek bolar. Zenan pälwanlardan bolsa Harman Dälini, Aýsoltany mysal getirmek bolar. Türkmen şa dessanlarynda duşmana garşy göreşde özüniň ussatlygyny, batyrlygyny, güýjüni görkezýän türkmen ogullarydyr gyzlaryň gazanýan ýeňişleri wasp edilýär. Grek we Rim ýyl ýazgylarynda atly esgerler bilen göreşe girip, olary ýeňen Turan zenanlary barada buýsançly ýazgylara duş gelmek bolýar. Tejribeli halypalaryň gözegçiliginde ýaşlykdan türkmen çagalary at münmegi we söweş sungatyny öwrenipdirler, olaryň içinde göreşiň inçe syrlaryna aýratyn üns berlipdir.

Türkmen göreşi asyrlaryň dowamynda biziň günlerimize çenli hiç hili üýtgemän gelipdir. Ýaryşlary ähli ýerde geçirip bolmagy, sport eşikleriň ýönekeýligi sportuň bu görnüşiniň halkylygyndan habar berýär. Däp bolan kada görä türkmen göreşiniň esasy sport eşigi bili ýumşak guşak bilen daňylan türkmenleriň milli dony bolupdyr. Pälwanlar milli dony, gyýma balak, köýnek geýýärler we guşak dakynýarlar. Hökmany suratda pälwanlar guşakdan tutmaly. Garşydaşlara bildin ýokarda guşagyň we donuň islendik yerinden tutmaga rugsat berilýär. Aýagyň üstünden aşyra zyňmak rugsat berilýär.

Tutluşygyň wagty çäklendirilmedik. Kim garşydaşynyň dabanyndan başga üç ýerini ýere degirse ýeňiji diýlip hasap edilýär. Aýaklar bilen hereket etmek rugsat edilýär. Her bir tutluşyk çäklendirilmedik wagtda üç duşuşykdan ybarat bolup, kimdem kim üçden iki tutluşykda ýeňiş gazansa ýeňiji bolup bilýär.

Häzirki döwürde Türkmenistanyň batly depginler ösmegi onuň halkara arenasynda abraýynyň artmagy bilen utgaşýar. Döwletimiziň içerki we daşarky syýasaty Hormatly Prezidentimiziň baştutanlygynda hemişelik bitaraplygymyzyň üýtgeşsiz esaslarynyň görkezijisi bolup, ol adamzadyň in ýokary gymmatlyklarynyň, döwletleriň we halklaryň arasynda dostlugyň we hyzmatdaşlygyň ykrar edilmegine gönükdirilendir. Biziň ýurdumyzyň parahatsöýüjilikli syýasatynyň esasy görkezijisi milletiň Lideriniň baştutanlygynda sagdyn durmuş ýörelgesiniň we olimpizm hereketiniň görülip-eşidilmedik derejelere galdyrylmagydyr. Iş ýüzünde “Sport – dostlugyň we parahatçylygyň ilçisidir!” diýen şygary durmuşa ornaşdyrmak bilen, Türkmenistan şu günki gün dünýä syýasatynyň in ähmiýetli meseleleriniň birne öwrülen halkara sport gatnaşyklarynyň merkezine öwrüldi.

2017-nji ýylda paýtagtymyzda geçirilen Ýapyk binalarda we söweş sungaty boýunça V Aziýa oýunlarynda sport görnüşleriniň sany boýunça rekord goýuldy. Aziýanyň Olimpia Geňeşi bu ýaryşlarda spotuň 21 görnüşine türkmen milli göreşini we konkury goşmak baradaky teklibini goldamagy bolsa Aziada – 2017 oýunlarynyň halkara ähmiýetini we möçberini has-da artdyrdy.

Ak mermerli paýtagtymyz Aşgabatda gysga taryhy döwrüň içinde türkmen göreşini ähli derejelerde geçirmek üçin halkara meýdançasy döredildi. Şeýlelikde, Gurbanguly Berdimuhamedowyň teklibi we goldawy bilen 2014-nji ýylda Aşgabatda türkmen göreşi boýunça birinji dünýä Çempionaty geçirildi. Oňa dünýäniň 24 döwletinden bolan pälwanlar gatnaşdylar.

2015-nji ýyl häzirki zaman türkmen göreşiniň taryhyna altyn harplar bilen ýazylar. Çünki bu ýylda merkezi Aşgabatda ýerleşen Bütindünýä göreş

Federasiýasy döredildi. Dünýäde türkmen milli göreşiniň 20-den gowrak döwletde Milli federasiýalarynyň bolmagy bolsa, sportuň bu milli görnüşiniň sportuň olimpiýa görnüşleriniň hataryna girmäge dalaş edýändiginiň görkezijisidir. Bu federasiýalaryň arasynda özara gatnaşyklaryň ýola goýulmagy olara türkmen göreşi boýunça sebitleýin ýaryşlary geçirmäge mümkinçilikleri döredip, onuň halkara arenasyna çykmaga ýol açmagyna itergi boldy.

Türkmen göreşi boýunça ikinji dünýä Çempionaty bolsa 2015-nji ýylda Russiýa Federasiýasynyň Orenburg şäherinde geçirildi. Oňa dünýäniň 35 döwletinden 300-den gowrak türgen gatnaşdy. 2016-njy ýylda bolsa ýene-de Russiýa Federasiýasynyň Tatarystan Respublikasynyň Naberežnyýe Çelny şäherinde türkmen göreşi boýunça üçünji dünýä Çempionaty 40 döwletden 400-e ýakyn pälwany kabul etdi.

Häzirki zaman binagärçilik ulgamynyň öndebaryjy tejribesine esaslanylýan gurulan Aşgabadyň Olimpiýa şäherçesinde 2016-njy ýylda Ýapyk binalarda we söweş sungaty boýunça V Aziýa oýunlarynyň taýýarlanylş test ýaryşlarynyň meýilnamasyna spotuň alty görnüşiniň içinde türkmen milli göreşi hem bardy. Ýaryşyň meýilnamasynyň çäklerinde türkmen göreşi boýunça Aziýanyň Çempionaty geçirilip, oňa sebitiň 16 döwletinden türgenler gatnaşdylar. Çempionatyň netijeleri boýunça Göreşiň Aziýa Federasiýasyny döretmek barada taryhy karar kabul edildi.

Göreş boýunça dünýä çempionatlary türkmen pälwanlarynyň ussatlygyny subut etdi. Şeýle hem bu ugurda dünýäniň in gowy pälwanlarynyň ýüze çykmagyna itergi berdi.

Eýýäm 2017-nji ýylyň martynda Litwa döwletinde Göreş boýunça Ýewropa Federasiýa döredildi. Taryhda ilkinji gezek Serbiýa Respublikasynyň Nowi-Sad şäherinde 29-njy aprelden 2-nji maý aralygynda türkmen göreşi boýunça Ýewropa çempionaty geçirildi. Oňa Ýewropanyň 10 döwletinden ýagny, Belorussiýadan, Azerbeýjandan, Latwiýadan, Estoniýadan, Litwadan, Polşa Respublikasynda, Serbiýadan, Gruziýadan,

Ukrainadan we Russiýadan pälwanlar gatnaşdylar. Ýewropa çempionaty 2 agram derejesinde, ýagny 70 kg we 90 kg erkekleriň we aýallaryň arasynda geçirildi. Şu ýerde bellemeli zatlaryň biri guşakly göreş boýunça Milli federasiýanyň teklibi boýunça oýunlary şu görnüşi boýunça meşgullanýan türgenler ýaryşlarda şol oýnuň dörän ýeriniň milli eşiğini geýýärler, ýagny türgenleriň türkmen milli nagyşlary bilen bezelen sport eşiğinde çykyş etmekleri göreşiň türkmen mekdebiniň halkara derejesinde ykrar edilmeginiň subutnamasydyr.

2017-nji ýylyň 18-21-nji maýy aralygynda Günorta Afrikan Respublikasynyň Keýptaun şäherinde türkmen milli göreşi boýunça Afrikanyň çempionaty geçirildi. Oňa Afrika kontinentiniň 10-dan gowrak döwletinden türgenler gatnaşyp, 6 agram derejesinde erkekleriň aýallaryň arasynda geçirildi.

Bu wakanyň yzysüre 2017-nji ýylyň maý aýynda Amerikanyň göreş boýunça milli Federasiýasynyň döredilip, ýylyň ahyrynda Amerika kontinentinde göreş boýunça Amerikanyň birinji çempionaty geçirildi.

Şeýle hem 2017-nji ýylyň 20-30-njy iýulynda Wposlaw şäherinde geçirilen Bütindünýä oýunlarynyň düzümine türkmen göreşiniň görkezme çykyşlarynyň girizilmegi bolsa guwandyrjy hadysadyr.

Häzirki wagtda Türkmenistanyň döwlet sport komiteti ştab-kwartirasy biziň ak mermerli paýtagtymyz Aşgabatda ýerleşýän Bütindünýä göreş Federasiýasy bilen bilelikde türkmen göreşini bütindünýäde wagyş etmek boýunça meýilleşdirilen işleri alyp barýarlar. Munuň özi Halkara Olimpiýa Komitetiniň türkmen göreşini Olimpiýa oýunlarynyň düzümine goşmak baradaky meýilnamasynyň talaplarynyň hem biridir.

Türkmen sportunyň batly gadamlar bilen öňe gitmegi Garaşsyz, hemişelik Bitarap Türkmenistanyň köpçülikleýin bedentebýe-sagaldyş hereketiniň we ýokary derejeli sporty ösdürmek boýunça alyp barýan syýasatynyň dabaralanmagynyň subutnamasydyr. Bu üstünlikde türkmenleriň

ata-babalary tarapyndan döredilen sportuň milli görnüşi bolan, türkmen göreşiniň orny orny uludyr.

Гамбар Джафаров  
Бахадур Таирбеков  
Ульвия Джафарова

### **Галагапы. О необходимости создания тюркской спортивной федерации интеллектуальной народной игры.**

Межправительственный комитет по физическому воспитанию и спорту при ЮНЕСКО еще в 1988 году рекомендовал государствам-членам охранять и развивать народные игры. Каждая народная игра – это часть культурного наследия всего человечества, это один из способов самовыражения народа, свидетельствующий о его самобытности. Но и это еще не все.

Народные игры служат прообразами видов спорта. Как уже утвердившихся видов, так и будущих. По большому счету, техническая разница между народными играми и видами спорта заключается лишь в том, что народная игра становится видом спорта при стандартизации правил игры. При этом стандартные правила регламентируют не только процесс игры, то есть отвечают на вопрос как играть. Но и отвечают на вопросы где, чем, когда, с кем играть, а также на вопрос кто выиграл. Иначе говоря, стандартизируются спортивные сооружения, спортивный инвентарь, виды спортивных соревнований, способы их проведения, определяется квалификация участников, а также правила допуска к соревнованиям и правила определения победителя.

Таким образом, современный вид спорта – это целая индустрия, со своей технологией и инфраструктурой. Допустим, все это есть. Допустим – это потому, что даже те виды спорта, где, казалось бы, все давным-давно устоялось – все равно, хоть незначительно, но меняются. Но мы допустим, что для превращения какой-либо народной игры в вид спорта все создано – и что теперь? Теперь – главное, то есть подготовка спортивных специалистов, а именно, тренеров-организаторов (спортивных менеджеров), спортивных судей, преподавателей-тренеров (спортивных тренеров) и т.д.

Кто сегодня знает что-либо о древней тюркской народной игре галагапы? Вряд ли большое число людей и, вероятно, совсем небольшое число спортивных специалистов. В том, что сегодня игра галагапы не знакома или мало знакома большинству спортивных специалистов не удивительно. И вот по какой причине.

В период массовых репрессий, том числе и советских, люди страдают не только физически, но и духовно. Этнически, а, следовательно, и культурно, чуждые народу власти любое проявление культурного отличия воспринимают как вид протеста насилью властей. Но оформляется это отличие как пережиток дикого прошлого, а если такое невозможно, как, например, в случае с интеллектуальными играми – дикое прошлое не может быть умственно развитым, то такая особенность культуры представляется как иноземная пропаганда, подрывающая устои строя. Как следствие, любая власть, считающая, что подвластный ей народ недостаточно интеллектуален и культурен, чем иноземные народы = чужая. В 1924 году специальным декретом московской власти, давшим зелёный свет развитию малораспространённых в то время шахмат, были запрещены три только-только формирующихся вида спорта: бильярд, бридж и галагапы. Но если первые два вида были запрещены как азартные игры, то галагапы запретили как идеологически враждебную игру. Мало того, запретили под вымышленным названием «облавные шашки», в сущности, полностью отражающим примитивное представление о галагапы московских декретоиздателей.

Такое изменение названия в той или иной степени повлияло на все игры с камнями, (не с фигурами!) распространённые в то время среди народов СССР. Все они были отнесены в разряд нежелательных видов для пропаганды советского спорта. Первыми пробились к советскому спортивному олимпу поклонники того варианта шашек, который и сегодня называется «русские». Еще бы, как могут быть «русские» шашки «идеологически враждебными»? К тому же в эти шашки играли на шахматной доске, а иногда даже шахматными фигурами. Пришлось «узаконить» шашки, в которые играли даже шахматисты.



Следующей настольной игрой, получившей статус вида спорта, правда, лишь национального, а не общесоюзного, стали нарды. И здесь сыграла немаловажную роль шахматная доска. Местной промышленностью с тыльной стороны комплекта для игры в нарды была расчерчена шахматная доска для игры в ...русские шашки камнями нард.

О силе давления советской шахматной доски на мировоззрение функционеров от спорта можно судить уже по тому факту, что международный вариант шашек стал более-менее активно культивироваться лишь спустя два десятилетия после «русских» шашек. И все потому, что играют в эти шашки, правда, на стоклеточной, но тоже черно-белой доске. Причем, несмотря на то, что по международным шашкам проводились чемпионаты мира, а по русским – нет. А вот другие народные игры, в том числе и те, в которые играют на доске, одинаковой по форме с доской галагапы (например, основной вариант шашек – так называемые *türk daması* или просто *dama*, игра *qalah* любимая тюрками Центральной Азии и др.), вплоть до распада СССР так и не смогли получить спортивный статус.

С галагапы дело обстояло еще хуже. Играть в «идеологически враждебную» советской власти народную игру было равносильно самоубийству. И без игры тысячи азербайджанских интеллигентов были расстреляны, десятки тысяч свободно мыслящих азербайджанских тюрков брошены в тюрьмы и сосланы в ссылки, сотни тысяч насильно выселены из обустроенных домов в голую степь вместе со своими семьями, родителями, малолетними детьми. Игру, как, впрочем, и другие культурные традиции, постарались скрыть от детей и внуков, даже забыть, но внуки забыли только название. Сама же игра вернулась в Азербайджан в конце 80-х в виде японских шашек го. Удивительно, правда?

Конечно, могут быть возражения, мол, с чего это вы взяли, что в «японские шашки го» играли в Азербайджане до советской власти, что играли на самом деле не в импортную игру, а в свою народную игру галагапы? Энтузиасты игры собрали сведения о том, что в Азербайджане ещё в начале

прошлого века играли в галагапы в Тебризе, Тифлисе, Шеки, Дербенте, Нахчыване, Ардебиле, Шуше, на Апшеронском полуострове, хотя, скорее всего, играли везде. В основном в среде интеллигенции, но возможно, что и всенародно. Из представителей интеллигенции, по крайней мере, знакомы были с этой игрой физически уничтоженные советской властью сатирик Джалил Мамедкулизаде, мусульманский просветитель хаджи Гурбан Бэкироглу. Возможно и многие другие видные люди Азербайджана – к сожалению, этот вопрос не исследовался пока официальной исторической наукой.

Сегодня профессиональные соревнования по галагапы проводятся более чем в 100 странах мира – в Азии, Европе, Африке, Америке, Австралии и Океании. Но называют игру как бы по-японски - “го”. Потому что японцы сумели сохранить нашу игру, которая пришла к ним через Китай и Корею, и распространить её по всему миру.

После второй мировой войны игра стала развиваться в Европе бурными темпами, резко возросло число клубов, начали проводиться соревнования, образовались национальные ассоциации в Великобритании, ФРГ, Австрии и Нидерландах. В 1956 году была создана Европейская федерация го, с 1957 года ежегодно проводятся чемпионаты Европы. С 1979 года проводятся личные чемпионаты мира среди любителей, а в 1982 году образована Международная федерация го.

Затем в мир го вновь вошла Корея, с ее не просто традициями, а настоящим помешательством на падук – так корейцы называют галагапы. В стране, население которой примерно вдвое меньше японского, любителей древней игры было в несколько раз больше. Отнять пальму первенства у Японии, взять реванш за прошлые обиды – стало чуть ли национальной идеей. И они, корейцы, это сделали! На сегодня они – лидеры спортивного направления го. Сегодня Корея – страна, где подростки повально увлечены не только компьютерными играми, но и древнейшей из логических игр!

Сегодня и Китай поднимается в массовости, и, как следствие, в уровне игры. В Китае в соревнованиях по вэйси (современное китайское название

галагапы) регулярно играют не менее 15 миллионов жителей. А в Японии десять лет назад играло лишь 3,9 миллиона спортсменов.

В начале 60-х годов в дипломатических кругах СССР появился интерес к «японским шашкам го». По их рекомендации правила игры в 1962 году были напечатаны в журнале "Юный техник", в 1965-м - "Техника – молодежи". В 1965 году группа энтузиастов создала в Ленинграде первую в СССР спортивную секцию. Чуть позднее были организованы и соревнования: "Турнир памяти Эммануила Ласкера" – шахматиста игравшего в го, турниры на приз «Общества дружбы СССР – Япония», на звание сильнейшего игрока Ленинграда.

В 1975-1976 годах журнал "Наука и жизнь" опубликовал серию статей "Школа го". Из этой публикации в Азербайджане и узнали о го. А, когда в 1981 году в Бакинском государственном университете (в то время Азербайджанский государственный университет) была организована первая в республике спортивная секция, от родителей студентов и родителей их родителей из разных городов и сел республики стали поступать сообщения о том, что эта игра на местах уже знакома людям старшего поколения. Собственно, с этого момента и начались попытки возрождения древней игры. Появлялись студенческие и детские секции, в которых вели занятия игроки уже довольно высокого для тех лет класса. Каждый старался научить игре возможно большее число своих друзей и знакомых.

“Японская игра” вошла в Азербайджане в моду. В Баку возникали и росли, как грибы после дождя, секции любителей этой игры. Появились игроки в го (галагапы) в Сумгайыте, Кировабаде (Гяндже), Нахчыване, Шеки, Пушкино (Биласуваре), других районах. Прошло множество разнообразных соревнований. Бакинцы, а вслед за ними и жители других городов и районов республики стали занимать призовые места на турнирах и в других городах СССР. И, наконец, когда в 1989 году была создана Федерация го СССР; и игра была официально признана как вид спорта, азербайджанские спортсмены уже занимали третье место в союзе по силе игры и второе по массовости.

Но ожидать подлинного возрождения галагапы в советское время было невозможно. Так, в частности, прошло 2 чемпионата Азербайджанской ССР, но не по галагапы, а по галагапы (го). Была опубликована брошюра, но на русском языке. И тоже: «Галагапы и го. Правила игры. Правила игры в соревнованиях».

Настоящее возрождение галагапы возможно лишь сегодня – в независимых тюркских странах.

Каждая народная игра в любом случае станет видом спорта, если будет отвечать главному критерию – зрелищности. И здесь важнейшую роль играют технические средства. Фигурное плавание не стало олимпийским видом, пока не появилась техническая возможность вести устойчивые телетрансляции из-под воды. В век компьютера интеллектуальные виды выходят на первые места по массовости. Галагапы – интеллектуальный вид спорта с очень простыми правилами и высокой логической сложностью. Доступность правил даже не умеющему играть зрителю, непредсказуемая красочность комбинаций делают галагапы увлекательной для зрителей разных уровней подготовленности.

Простота правил и сложность игры превращают галагапы в прекрасное подспорье для развития мыслительных способностей. В отличие шахмат, признанных сегодня королевой интеллектуальных игр, галагапы – игра стратегическая. Шахматные гроссмейстеры очень быстро осваивают правила и азы галагапы, но не поднимаются в мастерстве выше уровня кандидата в мастера. К слову, компьютерная программа, играющая в галагапы, победила чемпиона мира по го лишь через 30 лет, после того как компьютерная программа, играющая в шахматы победила чемпиона мира по шахматам. И только потому, что отказалась от просчёта вариантов ходов.

Что касается тюркского мира, то в галагапы сегодня играют не только в Азербайджане, но и в Турции, Казахстане, Татарстане, Алтайском крае и Саха-Якутии. Объединившись, тюркские страны могут создать региональную федерацию галагапы. Только вот какую: международную или общетюркскую?

## On one of the options for promoting goods and services from Turkic countries to the US market

- Do you want tea with white or black sultanas?
- What's the difference?
- White sultana protects against colds, black sultana strengthens the muscles of the heart. But I advise you to try both.

Unfortunately, such a dialogue can hardly be heard in any of the many restaurants and cafes in New York. Like the offer to try navat or bekmes for tea. Or drink koumiss to refresh yourself and have fun. These items simply do not exist.

The tourism business, like any other, is based on supply and demand. But demand does not arise by itself, it must be created. Proven means - advertising and promotion. But an ordinary advertisement for a tourist holiday on the high mountain lake Issyk-Kul or a tourist trip to Samarkand to visit sights that are about three thousand years old will attract no more than 20 percent of the tourists who choose to visit Central Asia. And an even smaller percentage of those who do not care where to go. And such tourists are the vast majority.

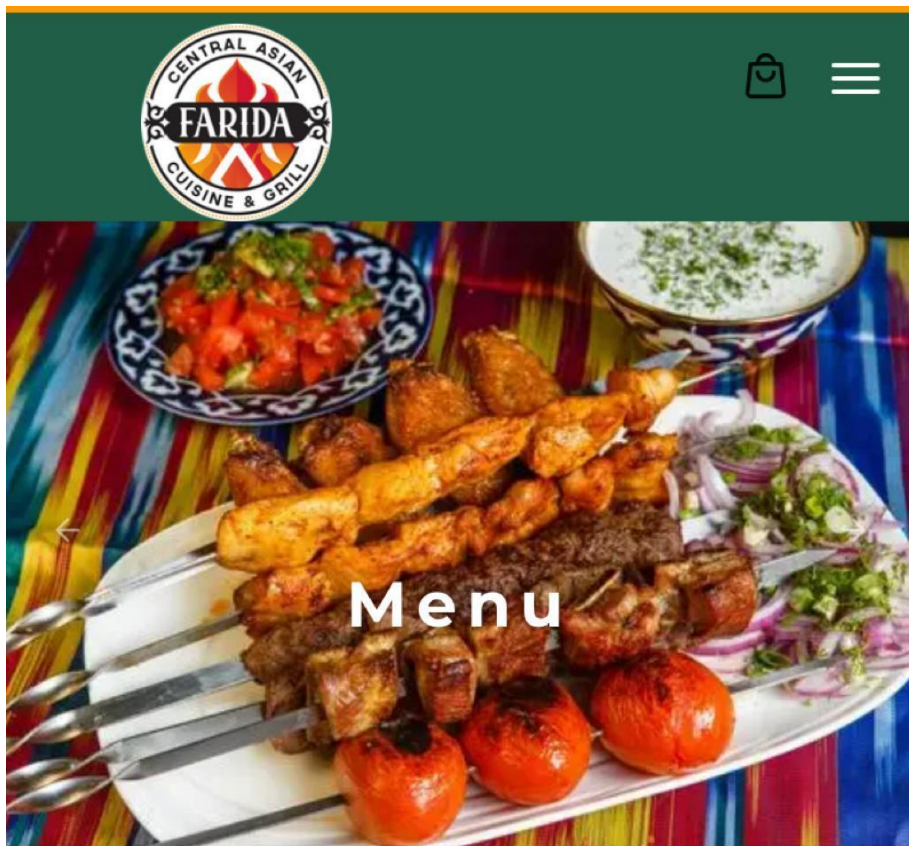
First of all, we must remember that a tourist is a person. A person needs to sleep and eat. But if there are those who are not averse to spending the night or two in a yurt or in a tent, then there will obviously be no one willing to eat hot dogs on a tourist trip. However, the American tourist will not accept bugs, caterpillars, a dog's thigh or a crocodile's tail as food.

Turkic and, in general, all Central Asian and Caucasian cuisine will satisfy the American tourist. But trying is always better than reading. But this is the problem in New York.





There are specialized restaurants and cafes. However, they are designed for migrants or visitors from Central Asian countries, and not for the future American tourist. The menu includes main dishes that can be prepared in the USA and which remind of the taste and smell of a distant homeland. But there is not the very zest that would convince the American of the correctness of his tourist choice. There is no koumiss and shubat on the menu, not even ayran. No dishes with kurut, no surhüllu with lamb pemmican. There are no at least four out of four thousand types of pilaf, because there is no albukhar, dried apricots, there are no native Turkic spices. There is not a single kind of bekmes for tea, there is no Jalilabad raisins and Jalalabad kaisa, There is not even a dried Chardjou melon. All this can and would be beneficial to supply in small batches from Turkestan precisely to attract tourists to Turkestan. Prices, as can be seen from the menu, allow even the supply of small batches to be made profitable.





← Nargis Cafe Menu

Hot Entrees	
Lamb Shanks	\$25.00
Slowly braised in red wine and mushroom sauce, served with Yukon gold roasted potatoes.	
Brick Pressed Marinated Cornish Hen with Garlic	\$15.00
Served with choice of mashed potatoes, white rice, mixed vegetables.	
Uzbek Plov	\$15.00
Rice pilaf cooked in Kazan with chunks of beef, carrots & chickpeas.	
Manti with Meat	\$12.00
Lamb and beef dumplings served steam with yogurt sauce.	
Crispy Manti with Meat	\$12.00
Pan fried dumplings served with yogurt sauce.	
Manti with Pumpkin	\$11.25
Steamed dumplings stuffed with pumpkin and yogurt sauce on the side.	
Crispy Manti with Pumpkin	\$11.25
Pasta roll dumplings served with yogurt sauce.	
Khorim (Vegetarian)	\$12.00
Pasta roll filled with diced potato & onion and smothered in homemade tomato sauce.	
Ox-tail Stew	\$20.00
Slowly cooked with chickpeas, onion till tender.	

← Nargis Cafe Menu

Fried Eggplant Salad	\$11.00
Korean Carrot Salad	\$11.00
Tashkent Salad	\$11.50
Nargis Salad	\$11.00
Humus	\$10.00
Uzbek Tondir Baked Round Non	\$10.50
Kebabs	
Mixed Grill Kebab Platter	\$57.00
Assortment of kebabs & mixed vegetables served with rice and side salad.	
Chicken Kebab (2 Skewers)	\$18.00
Chicken Wings Kebab (2 Skewers)	\$18.00
Lamb Kebab (2 Skewers)	\$18.50
Lamb Ribs Kebab (2 Skewers)	\$18.50
Beef Kebab (2 Skewers)	\$19.00

← Kashkar Cafe Menu

Ganfan-Fandaf	\$13.99
Lamb meat and vegetables with rice	
Yutaza Say - Jioraza caki	\$15.99
Lamb meat, vegetables, dough (moms)	
Kovurga Say - Kovoyra caki	\$18.99
Fried lamb ribs with tomato garlic, pepper, soy sauce	
Guyru Say - Guyro caki	\$15.99
Lamb, onion, sweet paprika, basmati, tomato, garlic	
Dapari - Domanaki	\$18.99
Chicken fried with potato, pepper and spices	
Mushoro Say - Myuzoro caki	\$15.99
Lamb meat, black mushroom, red pepper and egg with spices	
Vegetarian foods	
Lagman without meat	\$12.99
Without meat only vegetables and noodles	
Broccoli and Tofu	\$12.99
Bokchoy in Tofu	
Tulumtay - Dymusak	\$13.99
Fried eggs with red / green pepper and vegetables.	
String Beans Say	\$12.99
String beans, broccoli and vegetables	

← Kashkar Cafe Menu

Yutaza Dough	\$2.00
Special yeast dough in home style (steamed about 10 min)	
Olger Say - Karpai caki	\$14.99
Fried liver, vegetables and spices	
Hot Appetizers	
Kaai	\$19.99
Pickled sausage from the beef meat in home style	
Narguz - Narguz	\$13.99
Baked porked meat and dough	
Beshbarmak	\$19.99
Lamb / beef meat and dough	
Khaplo - Xacim	\$15.99
Ground lamb / beef and rice	
Khoromoz - Xorim	\$9.50
Dough inside potatoes with tomatoes, onion sauce	
Polu - Ploa	\$11.99
Lamb meat kabob with rice	
Kozon kabob	\$18.99
Lamb chops with potatoes home style	
Dymtala - Dymtala	\$18.99
Steamed meat with vegetables	
Non onuzmat - Non xaxosona	\$18.99

← Kashkar Cafe Menu

Shurpa-Cyn Uypna	\$8.99
Lamb broth with potatoes, vegetables and oat meat	
Piray - Cyn Pirayta	\$8.99
Lamb cut meat, potatoes, vegetables and starch	
Kashkar - Cyn Kaurap	\$8.99
Special lamb broth with sliced dough	
Lagman	\$8.99
Lamb broth with noodles, oat meat and vegetables	
Mampoz - Mampoz	\$8.99
Special lamb broth with pieces of dough	
Chuchvara	\$8.99
Lamb broth soup with small dumplings, Cyn noutroutrou	
Appetizers	
Ayrim say - Ailpau caki	\$14.99
Lamb meat red/green pepper with noodles	
Guyru say - Guyro narguz	\$13.99
Noodles with lamb meat and vegetables	
Bosu lagman - Jaxarony Lagman	\$13.99
Fried noodles with lamb meat and vegetables	
Tulumtay - Qizimti	\$13.99
Blood, fried dough and lamb meat with vegetables	







In general, the key to a tourist's wallet lies through his stomach. It seems that in this wallet there will definitely be money for buying souvenirs. This, in turn,

will open American doors to Central Asian light industrial goods. The Kyrgyz cap, Turkmen outerwear made of natural astrakhan, Uzbek robe and silk products, Kazakh steppe embroidery may well be in demand in the United States.

In my opinion, this is what Central Asian businessmen should pay attention to in order to work in the US consumer market.

Şasoltan Orazowa  
Selbi Amannazarowa  
Ogulbagt Durdymyradowa

### **Sport teswirlemekte lingwistiki meseleleri**

Habar beriş tehnologiýalarynyň üznüksiz ösmegi we köpçülikleýin aragatnaşygyň lingwistik gözlegleriň aýratyn ugurlaryna bölünmegi metbugat habar beriş gözlegleriniň döremegine we çalt ösmegine sebäp boldy. Köpçülikleýin habar beriş serişdesini öwrenmegiň çäginde köpçülikleýin habar beriş serişdelerinde tematiki taýdan gönükdirilen, sosial-medeni taýdan şertli söz we pikir işjeňligi hökmünde kesgitlenip bilinjek metbugat gepleşikleri geçirilýär. Köpçülikleýin habar beriş serişdeleri köpçülikleýin aragatnaşyk pudagynda durmuşa geçirilýän dürli işler bilen baglanyşykly tekstler gabat gelýär. Mediýa aragatnaşygynyň köpçülikleýin tebigaty, aýry-aýry aragatnaşyk giňişlikleriniň arasyndaky serhetleriň bulaşmagyna sebäp bolýar.

Sport bildirişi, sport çäresiniň belli bir wagtda belli bir ýerde geçiriljekdigi baradaky habardyr. Mazmun nukdaýnazaryndan, bildirişiň adresiniň höwesjeň sportçy hökmünde şahsy gatnaşyp bilýän köpçülikleýin çäreleri yglan etmegi we bildirişiň adresiniň tomaşaçy hökmünde çagyrylýan wakalarynyň bildirişlerini tapawutlandyrmagyň manysy bar. Bu, käbir ýagdaýlarda belli bir strategiýanyň wekilçiligini kesgitleýär. Bildirişiň daşky gurluşy mahabat tekstine meňzeýär: senesi, ýeri, gatnaşmagyň şertleri (töleg ýa-da ýoklugy) we guramaçylaryň aragatnaşyklary barada esasy maglumatlary öz içine alýan sözbaşy we teksti öz içine alýar.

Sport ýaýlymynda sport teswirleýji (sport yglaňçysy ýa-da sport ussady hökmünde hem tanalýar), adaty taryhy häzirkä döwürde berlen göni ýaýlymda bir oýun ýa-da sport çäresi barada hakyky teswir berýär. Radio sport ýaýlymlary üçin ilkinji serişde boldy we radio teswürleri hereketiň ähli taraplaryny özleri görüp

bilmeýän diňleýjilere beýan etmeli. Telewideniýäniň sport ýaýlymynda teswirçiler, adatça, tomaşaçylaryň ekranlarynda we hereketiň seslerinde we tomaşaçylaryň arkasynda eşidilýän bäsleşigiň suratlary bilen ses çykaryjy hökmünde hödürlenýärler. Bir teleýaýlym teswirçisi, bir sport çäre wagtynda ekranda seýrek görkezilýär, ýöne käbir ulgamlar öz yglançylaryny ýaryşdan öň ýa-da soň ýa-da hereket arakesmelerinde gysga wagtda kamerada görkezýärler.



Sally A. Van de Water c Nur Nur. ...

Yesterday at 14:40 • 🌐

Sitting in the catbird seat on Day 1 of International Weightlifting Federation #wwc18



“Sideline” ýagny “Gapdal” habarçysy

Bir gapdalyndaky habarçy sport meýdançasyna ýa-da meýdançada gyrada görkezilen sport ýaýlym toparyna kömek edýär. Gyradaky habarçy, adatça şikesler we täzelikler barada göni habar berýär ýa-da oýunçylar meýdançada ýa-da oýunyň arkasynda oýunçy bilen söhbetdeşlik geçirýär, sebäbi oýnaýan ýaýlymçy we sport çärelere reňk berýän kommentatory ýaýlymda bolmaly. Gyradaky habarçylara köplenç şikes ýaly möhüm täzelenme barada içerki maglumat berilýär, sebäbi munuň üçin zerur şahadatnamalary bar. Uly wakalar ýüze çykanda, esasy teswirçiniň ýüzlenmeli köp çeşmesi bolmagy üçin köp gapdal habarçylaryndan ybarat toparlar strategiki taýdan ýerleşdirilýär (mysal üçin käbir gapdal habarçylary geým otagynda ýerleşip biler, beýlekileri degişli topar oturgyçlarynyň arasynda bolup biler). Amerikanyň Birleşen Ştatlarynda gapdalyndaky habarçylar NFL

düzgünleri bilen gaty çäklendirilýär; Munuň tersine, XFL-iň 2001-nji we 2020-nji ýyllardaky keşpleri has möhüm rolda gapdal habarçylaryny görkezdiler.

## SPORT YGLANÇYSYNYŇ BORÇLARY WE JOGAPKÄRÇILIGI

Bu iş adatça aşakdaky ukyplary we häsiýetleri talap edýär:

- Sportyň görnüşlerini, oýnaýan toparlary we oýunçylary bilmek.
- Oýun wagtynda bolup geçýän zatlary çalt jemlemek ukyby.
- Oýun barada teswir bermek ukyby.
- Göni ýaýlymdaky kärdeşleriňiz bilen gürleşmek ukyby.
- Ýaýlymyň aýratyn görnüşiniň nähili işleýändigini bilmek.

Sport teswirçiler şol häsiýetleriň hemmesini birleşdirmeli, şonuň üçin aýdýan zatlary tomaşaçylary özüne çekmeli we dostlukly şekilde yglan etmeli. Şahsyýetleriniň şöhle saçmagyna ýol bermeli, ýöne tomaşaçy we diňleýjiniň oýundan lezzet almagyna päsgel berýän derejede däl.

## SPORT YGLANÇYSYNYŇ BAŞARNYKLARY:

Nýu-Yorkork, Los-An Angeleseles we Çikago ýaly iri metbugat bazarlarynda sport teswirçileri şeýle bir sypaýy bolýarlar welin, işi aňsatlaşdyrýar. Üstünlikli yglan etmek üçin aşakdaky häsiýetler we başarnyklar ýaly köp tejribe gerek:

- Ajaýyp ses: Sport teswirçisi adamlaryň diňlemek isleýän sesi bolmaly. Açyk we ynamly gürläp, oňa buýruk bermeli.
- Şahsy başarnyklar: Olar beýleki ýaýlym zehinleri, şeýle hem käbir ýagdaýlarda studiýadaky myhmanlar we öz sergisine çagyryýan adamlar bilen täsirli aragatnaşyk saklamaly.
- Gözleg: Kiçi bazarlarda öý topary we garşydaşlary barada statistika we ownuk-uşak zatlar döretmek üçin öz gözleglerini geçirýärler.

- Ýazuw: ýaýlym ýa-da beýleki habar beriş serişdelerinde ulanmak üçin material ýazyp bilmeli.
- Tehniki tejribe: Aýratyn işiniň ulanyan dürli tehnologiýa enjamlaryny ulanmagy başarmaly.

## SIZE HAÝSY HÜNÄRLER GEREK?

Ilki bilen ýerlikli gürlemek sowady bolmaly. Aýtjak bir zady pikir edip bilmeýän teswirçiler - ýa-da 'uh' we 'um' ulanyanlar uzak dowam etmezler. Ýazmak ukyby hökman başarmaly, sebäbi ýüze çykyp biljek wakalary ýa-da hadysalary bellemek üçin. Işniň gürlemek bolsa-da, öz materiallaryňyzy ýazmagyňyzy talap edilip bilner (giriş, söhbetdeşlik soraglary we öňünden ýazylan segmentler). Netijede, size hödürleýän sportuňyz barada içgin bilim gerek bolar. Bu zatlary diňleýjilere ýetirmek üçin atlary öwrenmeli, oýnamak stillerine düşünmeli we strategiýa barada çuňňur bilim almaly bolarsyňyz.

Sport ýaryşlarynda türgenleriň we tälimçileriň ýa-da eminleriň atlaryny dogry yglan etmek iň möhüm işleriň biridir. Teswirçi atlary yglan etmezden öň ýaryşa gatnaşýanlaryň atlarynyň dogry aýdylyşyny öwrenmeli.

MEN 102 kg Group B													
Lift	NAME	DOB	NATION	SNATCH			CLEAN and JERK			TOTAL			
				1	2	3	1	2	3	Res	PI		
1	CHANG JONG Gwang	1992	KOR	150	162	165	180	1	190	190	190	3	360
2	BOYKOV T. Papat	1990	CZE	157	158	152	165	0	176	176	183	3	327
3	BOYKOV O. Gwambon Ekwand	1990	GER	148	152	154	148	0	182	182	182	3	327
4	LIU	1993	CHN	140	150	150	140	0	180	180	180	3	320
5	LIU	1990	CHN	140	148	140	10	0	185	185	185	3	320
6	LIU	1991	CHN	120	130	130	11	0	165	167	163	3	344
7	LIU	1990	CHN	140	150	150	0	0	185	189	189	3	344
8	LIU	1992	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
9	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
10	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
11	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
12	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
13	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
14	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
15	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
16	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
17	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
18	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
19	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
20	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
21	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
22	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
23	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
24	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
25	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
26	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
27	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
28	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
29	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345
30	LIU	1991	CHN	140	140	140	0	0	180	185	185	3	345

## SPORT TESWIRÇISI BOLMAK ÜÇIN DEREJE GEREKMI?

Sport teswirlerinde ýokary derejeli wezipeleriň köpüsi aragatnaşyk ugryny ýa-da telekommunikasiýa ýaly ugurlarda bakalawr derejesini talap edýär, ýöne käbir söwda nokatlary teswir ýazmak tejribesi bolan birini (mysal üçin, inlis dilinde) hakyna tutup biler. Orta ýa-da ýokary okuw jaýlarynda ol ugyra degişli däl ýöne ukyby bar we teswirçilik hünärini halaýan teleradio ýaýlymçylary dogry basyşlar, umumy ýaýlym enjamlaryny nädip dolandyrmalydygyny we yglan etjek mowzugyny nädip öwrenmelidigini öwrenýärler.

Hatda bir dereje bilen hem sport yglançylarynyň köpüsine ulgama girmek üçin tejrîbe gerek. Sport ýaýlymy hökmünde karýera hakda pikir edýän bolsaňyz tele ýaýlymlarda ýa-da radio stansiýasynda çykyş edilýän ýerlerden başga teswirlik işlerinden başlamak iň ajaýyp pikirleriň biri bolar.

Şeýle-de bolsa, şular ýaly güýmenje ýaly teswirler sport çäresini ösdürýär. Teswirçiler sport tälimçileri we akademiki mugallymlar ýaly näme diýmelidigini, haçan aýtmalydygyny we nädip aýtmalydygyny bilmelidirler. Diňe bilim taýdan maglumat bermek bilen çäklenmän drama üçin ýer hem goýmaly. Ssenaristler ýaly teswirçiler hem her bir oýunçynyň yzky keşbini, häsiýetlerini, statistikalaryny bilip, kiçijik äleminiň maşgala agzalarynyň biri ýaly bolmaly. Hakykatdanam, ussat hünärmen iň oňat çykyş edeninde önümçilik sport çäresini has ýokary duýgy derejesine çykarýar. Diňe Jek Bak (“We ertir gije göreris!”) Ala-da Al Maýkels (“Gudratlara ynanýarsyňyzmy?”) Hakda pikir etmeli.

Şeýle ajaýyp sport ýaýlymy sport ýaýlymlarynda hatda kanuny taýdan we düşündiriş derejesine çykaryp biler we goşmaça many üçin sport ussady we onuň topary jogapkärdir. 1993-nji ýyldaky Dünýä seriýasynyň ahyrynda Mcan Makdonofyň çagyryşy märekäniň Jo Karteriň öýüne ylgaýşyna we öz pikirlerine ajaýyp täsir edýär. Sözlere boksyň şöhratly günlerini, kor-ad-kor söweşlerini diňleýär, sportuň bir gezek agzalman: “innerseňijiler we henizem dünýä çempiony, Toronto Mawy Jeýs”. Elbetde, Torontonyň bu seriýada ýeňiji bolandygyny aç-açan aýtdy. Ýöne bu sözler, Torontonyň yzly-yzyna ikinji gezek özboluşly usulda ýeňiji bolandygyny aňladýar (şonuň üçinem yglançysynyň titul ýeňijisini aýan edişi ýaly “henizem”). Şondan soň sport ussady doňan SkyDome mähellesini ele geçirmäge

mümkinçilik berýän mikrofony sesi bilen öçürdi. Çykyşa taýýarlyk göreninde, Makdonough Mikelanjelonyň Sistine kapeliniň üçegine urşy ýaly kesgitleýji urgy hakda köp pikirlenen bolmagy mümkin. Teleýaýlym sungat görnüşi hökmünde ahyrsoňy kanuna garşy göreşdi; sport ýaýlymy bir gün sungat we güýmenje hökmünde kabul ediler.



**Тюркское  
Наследие**

Bahadur Tahirbayov

Firangiz Rustamova

Gambar Jafarov

Ulviya Jafarova

Gulnaz Kurbanova

Nelya Faizullina

Selbi Amannazarova

Ogulbagt Durdymuradova

Shasoltan Orazova

Amanbibibi Klychova

Ogulbyabek Movliyeva

Sahra Yusupova

Myahrijamal Mommyyeva

Ogulbeg Ovezova

## О распространении древнетюркских технологий жизнеобеспечения

Баобаба или каких-либо громадных деревьев, которые могли бы служить тотемами для древних тюркских родов в предгорьях – прародине тюрков не было. Не было и крупных хищников, от которых нужно было спастись в ветвях дерева-защитника. Не было и металла. Зато был обсидиан, оставшийся после недавнего периода вулканической активности и волк – добытчик и защитник, в общем, брат.

Древние тюрки различали и пользовались четырьмя стихиями. Это – огонь, вода, ветер, земля. Стихии реальные, наблюдаемые и, возможно, поэтому вполне понятные. Солнце восходит с востока и исчезает на западе в океане. Ветер дует с холодного севера тоже из океана, но иногда Улу Танры меняет дуновение на противоположное направление от горячей земли. Улу Танры «показывает» людям, что стихии можно изменять, а значит использовать их и управлять ими.

Такая философия, несмотря на свою примитивность, стала основой для множества технологических изобретений, послуживших прогрессу древнетюркских этносов в самой важной для того времени области технологии – сохранения избытка продуктов питания.

Если использовать каждую стихию всего по одному разу, то получается целых 64 технологических приёма. Простая комбинаторика. Несмотря на то, что способы приготовления пищи и сохранения продуктов питания имеют корни в глубокой древности, сегодня, в засилье пищевой промышленности мало кто помнит о некоторых из них:

Зерно, прогретое на раскалённом под солнцем камне, сохраняется очень долго.

Если обмазать яйцо глиной и испечь в золе, то яйцо не испортится, пока глина не отвалится от скорлупы, а может и вместе со скорлупой.

Лук и чеснок хранят на ветру, просто развешивая в тени.

Яблоки и груши в воде не портятся дольше, чем во льду.

Кто не слышал фразу «таскать каштаны из огня»? А сохранить каштаны до следующей весны можно в яме, устланной папоротником, засыпав яму землёй.

Яйцо сохраняется, правда, не очень долго, если сварить его с луковой кожурой.

Многие фрукты можно сохранить, высушив их под солнцем на ветру.

Капуста в солёной воде, вино в глиняном кувшине, груши, сваренные в своём соку, мясо на холодном ветру... ну и так далее.

Всё эти (и ещё многие другие) древнетюркские технологии жизнеобеспечения можно с уверенностью отнести к технологиям каменного века. А значит, им не менее 12 тысяч лет.

Ионитам – жителям Ионических островов, для освоения этих технологий, четырёх стихий оказалось недостаточно – потребовался пятый элемент. Это – человек, подготовленная производительная сила, имеющая необходимые технологические знания. Пятый элемент требовался только для построения искусственных систем. Там, где этого не требовалось, вполне спокойно довольствовались четырьмя. Например, в построении зодиакального календаря, основа которого заимствована из 12-летнего тюркского животного цикла.

Другой древнетюркский 60-летний календарный цикл несколько столетий позже освоили и распространили затем на весь Китай разрозненные роды покрытых редкими лесами холмов среднего течения Хуанхэ. Правда, некоторые животные им были неизвестны. Поступили просто – заменили. Гепарда заменили тигром. Сайгака – зайцем. Варана, которому ничего не догадались сопоставить – драконом. Трёхглавый дракон – это дань уважения силе тюркского воина, известной всем малочисленным этническим группам Евразии и Северной Африки. Молниеносная атака боевого сокола, стремительный натиск всадника на коне, железная хватка беспощадного волка делали «дракона» непобедимым.

Переняли и стихии. Но так как наступил уже переходный период от бронзы в железный век, то появился пятый элемент – металл, а ветер проявился в шелесте листьев деревьев.

Вообще, влияние древнетюркской цивилизации на тогда ещё дикий Китай трудно переоценить. В частности, фэн-шуй, хотя сегодня всему миру известен как китайское учение, на самом деле калька с тюркского хава-су. В переводе на современный язык науки – это адаптивное регулирование окружающей среды в соответствии с естественными потоками атмосферы и гидросферы. Удивительное явление природы – водопад Хавасу. Сегодня это одно из любимых мест посещения американских туристов. Свой пай в туристическом бизнесе естественно имеет индейское племя хавасупай, на территории которого расположен водопад. Принято считать, что последняя доисторическая миграция людей из Евразии в Америку была не позже, чем 16 тысяч лет назад. Значит, уже тогда тюрки умели обустраивать своё жилище в соответствии с законами природы.

Существует много определений понятия «цивилизация». Все они, возможно, несут в себе рациональные зёрна. Но наиболее близким к применению на практике для получения значимых результатов определение может быть таким: «цивилизация – это пространство обмена технологиями».

Согласно такому определению, древние тюрки как цивилизация возникла с началом матримониальных отношений между представителями разных тюркских племён. Девушка на выданье имела цену, причём довольно высокую. Будущая хранительница семейного очага, заметьте, не костра или печки, а тюркского очага, приносила с собой необходимую ей утварь, инструменты и оборудование, так как одновременно являлась знатоком и носителем технологий жизнеобеспечения.

Привлекательность невесты зависела не только от её красоты, но и от её умений. За носительницу технологий, которых не было у племени, родственники жениха готовы были уплатить большую цену – оружие, стадо овец, табун лошадей... Золото на заре цивилизации было в меньшем почёте.

Отсюда требование к девственности невесты – принимающая сторона должна быть уверена в эксклюзивности приобретения, уверена в том, что приобретаемая технология не была передана кому-то ещё. Отсюда и учёт желания невесты – девушка могла отказаться от немилого её сердцу брака. И насильно создать семью с нелюбимым ею мужчиной никто не смел её заставить (уговорить всё же можно), ведь такое приобретение было бы бесполезным, всё равно как футбольному клубу купить бразильца, не желающего играть в футбол. К тому же, брак по любви – залог здоровья племени. Известно, что наиболее здоровые, сильные и изобретательные дети рождаются именно в таких браках.

Так как тюркская женщина функционально нужна не только для рождения детей, то она, в отличие от женщин других цивилизаций, пользовалась значительной свободой в передвижениях. Её защищало сразу два племени, а в почтенном возрасте и несколько. Её выслушивали внимательно, к её словам и советам относились с большим уважением. Это в свою очередь способствовало ещё большему распространению технологий.

Технологии передавались не только в пространстве, но и из поколения в поколение. Подходили к тим творчески – те приёмы, что не успевали воплотить в реальность, записывали на заметку. Клинописью. Когда эти записи попадали в руки соседей, те искали в каждом знаке символический смысл. При этом изменяя и сам знак, и угол зрения, и связь между знаками. Воспринимали древнетюркское письмо как магию или искусство. Так появились руны, таро, кабала, сёдо... А когда поняли, что это просто тексты, предназначенные для фиксации тюркской речи, видоизменив, стали использовать для фиксации своей. Появилось множество систем письма: коптская, путунхуа, древнегреческая, латиница, глаголица, кириллица, готическая, арабская вязь, квадратный иврит, древнеиндийская, хирогана, кавказские иероглифические и многие другие. И почти каждый старался внедрить среди тюрков свою. Но это уже другая история.

## Yeniden dönüşün sembolü 8!



### Sekiz kelimesi

Türk kökenlidir ve say bildirir. Seksen sayısı, sekiz ve on kelimesinden türemiştir. Sekiz rakamı veya kelime hakkında aşağıdaki bilgiler vardır.

Azerbaycanca kaynaklara göre: Sekiz: sayı bildirir, yediden sonra gelen rakam-8. Sekiz kitap. Sekiz ay. Sekiz saat. sekiz savaşı.<sup>1</sup>

Türkçe kaynaklara göre: sekiz/sekkiz “8 sayısı” [Orhun Yazıtları (735): kagan uçdukda özüm säkiz yaşda kaltım [kağan öldüğünde ben sekiz yaşında idim]]

Önemli Not: Bu kaynak kayıtlara geçmiş ve bu kelimenin kullanıldığı yazılı ilk kaynaktır. Kullanımı daha öncesinde sözlü olarak veya günlük hayatta yaygın olabilir. Kelime kökeni Eski Türkçe sekiz veya sekkiz sözcüğünden evrilmiştir<sup>2</sup>.

Sekiz = sekiz (8). Bkz/sekiz.I, 370-3. S.223.Sekiz on=seksen (80). Bkz/ seksün. I, 429-23. Sekiz = sekiz (8). Bkz/ sekiz. I, 370-3. Sekre=soyirtmek. Bkz/ sekri-, segre-, ~lim I, 198-15. Sekri=seyirtmek. Bkz/sekre-, segre-, III, 257-18. ~di 111,257-16. ~r 111,257-18. ~yü 1.362-3. Sekriş=seyrişmek, koşuşmak; burada yardım etmek ve yarışmak. Bkz/ segriş-. ~di 11.230-15. ~ür 1,256-13. Sekrit- = sıçratmak, atlatmq. II, 319-13. ~ti 11,319-9-11. ~ür, II, 319-13 Mahmut Kaşgari. “Divanu-Lügat`it –Türk” s. 222


Dünya halklarının inancındaki kutsal sekiz rakamının yeri: “Güney'in Pta tanrıçası ilk sekizin, yani dört çifti yaratan tanrıdır. Ogdoada, yani kozmik

<sup>1</sup> <http://nedir.az>

<sup>2</sup> <https://www.etimolojiturkce.com>

tanrıların sekiz, dört çifti vardı. Su unsuru olan Nun ve Naunet, sonsuzluğu ifade eden Xux ve Xauxet, karanlığı ifade eden Kuk ve Kauket, gizliliyi ifade eden Amon ve Amanuet`dir.

Krişna; Vişnu`nun sekizinci avatarıdır.Odi`nin atı sekiz ayaklı idi.

Agsa camisinin mihrabının sağında ve solunda sekiz köşeli bir yıldız var. Bu işaret, Sümerlerdeki Tanrı işareti ve Oğuz Han'ın ise mühürüdür. Türk kökenli, Türkçe konuşan Sümerlerde sekiz köşeli, fakat merkezde birleşen kısmıyla dokuz tanrı işareti ; Bugün Azerbaycan bayrağında olduğu gibi sekiz köşeli bir yıldızdı.

Eski Türklerde; Yeryüzü, Yer Annenin, yani Ötügen`in sekiz köşeli göbeği olarak nitelendirilmiştir.

Rus web sitelerine göre: “Sekiz rakamı; Hristiyanlıkta yenilenmeyi, rönesansı ehtiva eder ve Vafiz sekizgen olur. 8x8 İndüizmde göklerin düzeni, yeryüzünde o kanunların kurulmasıdır. Mabetlerin ve tapınakların yapısı, 8x8 düzenini koruyan mandalanı yansıtır. Dünyanın sekiz vilayeti, sekiz güneşi, günün sekiz bölümü ve sekiz çakra olduğuna inanılır.Budizm'in simgesi 8 milli çakradır- Dxamma çakra.<sup>3</sup>

Daosizmde sekiz; kutsallık ve ölümsüzlük, Çinlilerdetamamın ve başarının sembolüdür.

İslam'da sekiz melek olduğuna inanılır: Vahiy meleği Hz. Cebrail, Kainat olaylarını yöneten melek Hz. Mikail, Kıyamet meleği Hz. İsrafil, Ölüm meleği Hz Azrail, Kiramen katibin melekleri, Mukarrebin melekleri, Hamaley-i arş melekleri, Münkir ve Nekir melekleri.”<sup>4</sup> .

İslam dininde Cennetin sekiz kapısı olduğuna inanılıyor:

- 1) Reyyan Kapısı (oruç ehlinin kapısı)
- 2) Salat Kapısı (Namaz kılan ve Kuran-ı Kerim okuyanların kapısı)
- 3) Cihad Kapısı (Allah rızası için savaşanların kapısı)
- 4) Sadaka kapısı (zekat, sadaka verenlerin kapısı)
- 5) Hac Kapısı (Hac, Umre`ye gidenlerin kapısı)

<sup>3</sup> <http://mar4586.narod.ru>

<sup>4</sup> <http://www.meneviyyat.az>



6) Aff kapısı (affedenlerin ve Allah`ın bağışladıklarının girdiği kapı)

7) Eymen kapısı (Tevekkül ehlinin girdiği kapı)

8) Bilim kapısı (zikir ve bilimle Allah`ı zikir edenlerin kapısı)<sup>5</sup>

Şimdi ise sakral sekiz rakamının mitolojik ve ezoterik anlamlarını inceleyelim:

Sekiz rakamı; sonsuzluğun simgesi, yasaların üstünlüğü, kaçınılmaz geçiş. Mitolojik görüntüler doğum ve ölümün işaretidir. Magiyada zamanın ve yaşlılığın koruyucusu olan Satürn`ün bir sembolüdür. Bu rakam:

- Rönesans, canlanma, yeniden doğuş
- Adalet
- Hukukun üstünlüğü
- Uzay dengesi
- Ömür
- Onur ve ahlakı sembolize eder.

Sekiz rakamı, yediden sonraki yeni döngünün, notlardaki yeni oktavin başlangıcı ve olayları yeni bir seviyede tekrarlamaktır. Gerçekleşmenin, düzenlemenin sembolü olan 8 rakamındaki kesişme noktası; dengenin yenilenmesidir.<sup>6</sup>

Bölünme ve sonsuzluk sembolü, yani sekiz rakamı; aynı anda iki dünyayı,zamanı kendinde birleştirir, eritir,maddi ve manevi dünyaları. Manevi anlamda sekiz; geriye kalan yedi adımda, gökyüzünün yedi katında gerçekleştirilen amaç veya inisiyatif; yeniden Cennette olmanın,mutluluğun, mükemmelliğin sembolüdür.

Sekiz dünyanın dört yönünü ve bu yönlerin orta istikametlerinin, karşı kutupların sembolüdür; Eski Mısır'daki Tot tanrının sihirli figürü, Pisagorçular için üç ölçüt ve istikrarı bildiren, Sümer geleneğindeki göklerin magik sayısıdır.

Menli Holl yazar:

---

<sup>5</sup> <http://www.ahlibeyt.ge>

<sup>6</sup> <http://www.taynoe.com>

“Sekiz iki yere bölünür, iki dörtlük alınır, dörtlüklerde iki yere ayrılır, alınan iki sayıda ikiye ve sona kalan ya da restore edilmiş (yaratıcılığa işaret eden) Yalnızlık, Mona`da olur! Aşk, hukuk, tavsiye, anlayış gibi kelimeler Ogdoadan`ın anahtar kelimeleridir. Hermes Kadusisi üzerinde işlenen iki yılan figürü, gök cisimlerinin hareketini göstermektedir.”<sup>7</sup>

**Yaşamın kaynağı ve sembolü “O” olan Oksijen-D.Mendeleyev`in** periyodik elementler sisteminde 8. elementtir. Galaksinin ve güneş sisteminin ters yönde dönmesi sekiz noktalı “oz” damgası oluşturur.

Tüm bu çalışmalardan belli oluyor ki, sekiz sayısının geriye doğru dönüşüdür, ileriye giderek bir de geri dönmesidir: sekmek:f. bir veya her iki ayak üzerinde atlayarak yürümek, atlamak.<sup>8</sup>

1. Tek veya iki ayak üzerinde atlayarak ilerlemek.
2. Atılan bir nesne bir yere dokuntuktan sonra sıçrayarak gitmesi.
3. Bir yere, bir cisme çarparak yön değiştirmek. <https://www.nedirnedemek.com>

Araştırmada, sekiz kelimesi veya sekiz kutsal sayının hem isim hem de görünüş olduğunu göstermektedir; Sonuna vardıktan sonra ve yeniden geri dönmek kelimesi olan sekmek kelimesinden türemiş, aynı zamanda bu olaydan sonra bu şekilde “8”olarak işaretlenir.

Oğuz babalarımız bir kelime ile tüm sekiz rakamının felsefesini anlatmış. Sekiz; sekmeyin izi.

---

<sup>7</sup> <http://mar4586.narod.ru>

<sup>8</sup> <http://nedir.az>

Gambar Jafarov  
 Ulviyya Jafarova  
 Bahadur Tahirbayov

**Galagapi. From ancient times to our days. 囲碁 I-go. 围棋 Weisi. 바둑 Paduk.**

In ancient times, when our ancestors had just begun to engage in cattle breeding, they wandered after the animals they tried to tame. In spring, they climbed the mountains from gyshlag to yaylag (summer), and in autumn, on the contrary, they went down to the valleys from yaylag to gyshlag (wintering). In those days, they neither built permanent houses nor enclosed plots of land with fences. Nobody in particular owned the land. It could only be used for grazing flocks momentarily.

Of course, even then, the land was not the same - there were better plots with lush grass and worse ones as well. After that, conflicts over who would have their cattle graze on which site erupted in the distant past between several clans. It didn't result in a fight or hostility, though. Moreover, people did not kill each other. Disputes were resolved peacefully - with the help of everyone's favourite game - galagapi. At that time, understanding the game as a tool for a fair division of empty territory was born. The very understanding that the best professional athletes of our time are just approaching.

Today, the ancient Turkic game has spread worldwide under the name "Go". But in Japan, "Go" is called "i go" (囲碁), and in the countries through which this game came to Japan, galagapi is far from "i go". In China it is "weixi" (围棋), in Korea it is "paduk" (바둑). Moreover, the Japanese claim that the game came to Japan from China, while the Chinese believe that the game came to them from somewhere in the west. Some modern historians suggest that the game was invented by Central Asian mathematicians in the 3rd millennium BC and passed to China through India. In heavily Indian-influenced Tibet, they still play galagapi in a modified version with a preliminary arrangement of black and white stones, like in chess or checkers. It is also believed that the idea: "surrounded a strange stone

from all sides - that means captivated - ate - killed” is extremely simple, such battling games could have arisen in several places on the globe independently of each other. Moreover, this idea is considered to correspond approximately to the rules of the ancient prototype of the game.

Such an understanding of the game's goal or the notion that such a goal existed among early players indicates a limited understanding of the game and calls into question the veracity of the aforesaid historical digressions. More specifically, it enables us to regard as dead ends all historical digressions made by academics who are unfamiliar with Galagapi.

Meanwhile, in modern Go (as well as in weishi and paduk), they play not to “eat” the enemy but to capture territories, which in itself is know-how for the bearers of the European mentality, and, undoubtedly, is a higher level development in comparison with the primitive ideas of modern researchers about the ancient ways of playing this game. Not a war of annihilation, but control over space!

However, the point of this game is quite different. Furthermore, the understanding of the game, of course, lies much more profound. Galagapi was played in ancient times, and today it is not played to hunt stones and not even to seize or control territory. The essence of the game is in the section of vital space. A space that exists even before the start of the game that is, regardless of the players. Players can only use this space, deforming it for their own purposes. In this option, it is necessary to leave as much territory as possible for the partner sitting opposite, at least so that he is also busy with creativity, but, of course, no more than to himself.

So why should we, simply because foreign scientists do not mention the Turkic origin of galagapi, consider that this game is not ours when the same scientists give numerous information about the wide spread of galagapi among the ancient Turkic peoples?

Here are some facts:

The first written mention of our game was found in the annals of Chinese rulers during the early Qin Dynasty (Western Chinese Turkic dynasty!). There is a

mention here that ancient legends indicate that Ya Xi brought this game to the world (who is this, or maybe what is this?). Other, later, already Chinese, legends name the game's author Prince Wu, who is also credited with the invention of writing and playing cards. However, at the same time, it is mentioned that the ancient name of this game is “y1 game”, which can be translated from any Turkic (not only ancient Turkic) dialect as the requirement “eat!”. These legends reflect the first primitive perception by the Chinese of a game alien to them - very similar to the idea of the game of modern historians. However, in China, the seeds of the game fell on fertile ground. In historical chronicles, one can find references to it as a worthy pastime. Poets called it the game of politicians and diplomats. "Weixi teaches a person to live" - this is how the famous medieval Chinese thinker Confucius expressed his attitude to the game.

In China, the masters of the game were called shisei (in Japanese pronunciation of kisei). Moreover, the word "sei" in Japanese fully corresponds to the Turkic "seyid" - "saint, sorcerer, wizard." Today, the title of Kisei is one of the most prestigious in Japan.

The oldest of all manuals for our game is recognized as a manuscript in the ancient Turkic language, made in Chinese hieroglyphs. It was discovered in 1900 among about 40,000 other manuscripts in a cave near Dunhuang (Dunhuang, Duhan, Duḡaḡ), today a city of about 150,000 people, located in northwestern China at the foot of the northern spurs of the Altunshan Range. The manuscript, which is about 20 cm wide and 2 m long, has never been translated into modern languages and is today kept in the British Museum. Located near the junction of the southern and northern Silk Roads, Donghuang, according to historians, became an important military and trade centre between East and West about 2000 years ago. Buddhist monks built about 500 temples here in the immediate vicinity of the Mogao (Mağar) caves and collected a collection of manuscripts. More than a hundred years ago, the Hungarian archaeologist Aurel Stain bought the entire collection from a Buddhist monk for only 220 pounds and took it to Europe.

Another possibility is that Buddhist monks brought the game to Japan sometime before the beginning of our era, but it had not yet gained widespread popularity. A little later, in the 7th century, when scientists, government officials, and artists relocated to Japan from Korea due to political unrest, the game gained popularity. A significant event occurred on this day, which is almost round: 701 years ago, an imperial edict defined playing games as non-gambling and associated them with musical instrument practice.

Later, limitations were placed on the rules of the game, allowing commoners to play only with pebbles on unpolished, rough boards. Samurai, who up until the 16th century were trained under the tenet "there is power - no thinking is needed," were disfavored for a very long time 囲碁. As a result, it is advised to "look for evil friends who should be avoided among people who play go, chess, and shakuhachi" in the "Twenty-One Rules" of Nagauji, which outline the fundamental rules of a warrior's life. You won't lose anything if you don't know about these entertainments. Dealing with them is a pointless waste of time. But chess quickly became associated with chivalry in Europe.

It was long held in Japan that only politicians needed to be familiar with the Galagapi. In fact, the role of "imperial teacher 囲碁" was created specifically to instruct members of the royal family. The game was made exclusively available to the imperial court for nearly three centuries. A set created for the emperor can be found in the museum of ancient national treasures in the city of Nara. A board with stones made of red and white gemstones and priceless wood that is artistically inlaid with pictures of animals and birds astonishes with its unique magnificence.

Further on, playing galagapa was not only permitted but also encouraged for samurai. They came to the realization that using force and tactical warfare alone would not be sufficient to win the war; instead, strategic thinking was required. Galagapa started to get government assistance! In 1603, the shogun (ruler) Nyaesu issued an edict establishing the Academy 囲碁.

For the first time, government assistance in the form of land and a yearly ration of rice, together with a few privileges, was given to outstanding specialists. The "four schools 囲碁" were established in 1612, and each of the top players received an annual salary. The necessity for an impartial assessment of the best players arose as a result of salaries being paid. In addition, a qualification system was put in place at the same time. This system is still in use today, and it assigns players a rank called dan, with 1 being the lowest rank and 9 being the highest.

It is typical for the Japanese to treat 囲碁 as an art. In the classical theory of the game, which was laid down at that time, the principle of aesthetic evaluation of a position from the viewpoint of harmony in the arrangement of stones was fundamental. It was considered unworthy for a professional to play "ugly". This technique, which the Japanese came up with on their own, regardless of the influence of galagapi, differs sharply from the Chinese approach to the game: at first glance pragmatic, but in reality, of poor quality. The fact is that it is the most robust and most effective form that most often seems beautiful. No wonder the first commandment of the galagapi sounds something like this: do not strive to win, but strive to play a beautiful game - victory will come by itself.

At the end of the 19th century, under the pressure of European imperialism, the Japanese Academy of Galagapi, which was classified as an anachronism of the feudal system, was closed. The rehabilitation of the game began in Japan in the 1920s, when newspapers and magazines were included in its propaganda as a means of national revival. In 1924 the Nihon Kiin Association was formed, uniting both professionals and amateurs.

The Japanese played "I go" during World War II despite the bombing. So, according to the testimony of the participants in the match for the Honinbo title, held on the outskirts of Hiroshima in August 1945, the atomic bomb dropped by the Americans on Hiroshima exploded between the 106th and 107th moves of the second game of the match. The shock wave knocked out the glass from the room's

window where the match was held and scattered the stones. Regardless, the position was restored, and the game continued.

Even the defeat of the Japanese Empire in the Second World War did little to change. However, the ban on Weishi during the Cultural Revolution removed China from the world of Go for many years as a potential rival to Japan.

Galagapi is one of the most dynamic board games. It keeps partners in suspense during the whole game. The choice of each move requires not only a refined logic of thinking but also a developed intuition, the ability to quickly and concisely calculate options, and a sense of elegance. When choosing the best moves, which later seem simple and natural, remarkable imagination is needed. The combination of these qualities is possible only in a person who leads a healthy lifestyle and is active and self-confident but does not overestimate his strength.

Not only fascination makes Galagapi a suitable means of education. The loser in the game is the excessively wasteful and excessively greedy, active to aggressiveness and cautious to passivity, too romantic and unimaginative person. Galagapi cultivates composure and endurance in various, even adverse situations. These qualities are necessary for a person in everyday life.

Galagapi is a unique means of communication. At the board, partners not only get to know each other but also get to know themselves. In the course of the game, the most hidden aspects of a person's character, the subtleties of his attitude, and the nuances of temperament are revealed. It is no secret that most of us do not know ourselves well enough. In the game, everything is shown to the fullest. If we lose a game to a partner of equal strength, for example, only because of a lack of composure, we get the opportunity to correct our way of acting in everyday life.

Moreover, among other things - this is our game!

It is embedded in our historical memory, and we must be in the first positions in the world!

Can we do it?



### Şährislamyň XII-XIII asyrlarda Şäher medeniýeti

Türkmenistan taryhy we binagärlik ýadygärliklerine baý ýurt. Şol taryhy ýadygärlikler biziň Watanymyzyň geçmişindäki ykdysadyýeti, medeniýeti, ideologiýasy, onda ýaşan halklaryň döredijilikli zähmetleri, öz watanlaryny goramak üçin keseki duşmanlara garşy gahrymançylykly göreşleri barada köp maglumat berýär.

Şeýle taryhy ýadygärlikleriň biri-de Baharly etrap merkezinden 20-22 km demirgazykda, töwerek-daşyny Garagum çägelere gurşap duran takyryň bir çetinde ýerleşýän, orta asyrlara degişli bolan Şährislam şäheridir. Bu ýerde ýaşayyş IX asyryndan başlap, tä XIV asyra çenli dowam edipdir.

Ýazuw çeşmelerine görä, Şährislam gadymy türkmen-oguz taýpalarynyň biri bolan ýazyrlaryň merkezi şäheri bolupdyr. Şäheriň häzirkä ady Şährislam bolsa-da, orta asyrlarda oňa “Täk galasy” ýa-da “Ýazyr galasy” diýýärler eken.

Şährislamda ilkinji gezek uly bolmadyk gazuw-barlag işlerini Baharly etrabynyň Durun obasyndaky Durun pristawlygynyň naçalnigi F.A.Mihaýlow 1898-nji ýylda geçiripdir. Emma şu ugurda tejribesi bolmany üçin, ol gazuw netijesinde duş gelen tapyndylar barasynda ylmy netije çykaryp bilmändir, şol zatlaryň haýsy döwre degişlidigini kesgitlemegi başarmadyr. 1930-njy ýylda Aşgabatly arheolog A.A. Maruşenko Şährislama barypdyr. Ol Şährislamyň harabaçylygyndan çöplän tapyndylary esasynda şol ýyl “Туркменоведение” žurnalynyň 12-nji sanynda “Möhüm düzediş” atly makala bilen çykyş edipdir. Awtor özüniň şol makalasynda Şährislam orta asyrlaryň ýazuw çeşmelerinde Täk – Ýazyr ady bilen duş gelýän şäher bolup, ol ýazyr türkmenleriniň merkezi bolmaly diýen pikiri öňe sürdi. Taryhy ýazuw çeşmeleri hem bu pikiri tassyklaýarlar<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ачык меýдандакы музее. – Ашгabat, 1977, 6

1959-1960-njy ýyllarda Moskwanyň M.W.Lomonosow adyndaky döwlet uniwersitetiniň mugallymlary G.Ýe.Markow we S.P.Polyakow Şähryslamda ylmy-barlag işlerini geçirdiler. Olaryň Şähryslamda geçiren işleri bu gadymy şäheri doly öwrenmek üçin ýeterlik däl-di. 1961-nji ýyldan başlap, Şähryslamy yzygiderli öwrenmek işini Türkmenistanyň Ylymlar akademiýasynyň şol wagtky Ş.Batyrow adyndaky Taryh instituty alyp bardy<sup>2</sup>.

Şähryslamyň binagärçilik keşbi orta asyrlarda arheologik maglumatlara we ýazuw çeşmelerine görä, şäheriň daşky galasynyň 40-dan gowrak künresi bilen iki sany derwezesi bolan eken. Ondan başga-da, galanyň içinde 2 sany içki gala bolup, onda hökümetiň emeldarlary, goşun başlyklary ýaşan bolmagy mümkin. Daşky gala bilen içki galanyň aralygyndaky meýdany bolsa şäher ilatynyň ýaşayyş jaýlary tutýar eken. Ýaşayyş jaýlarynyň diňe düýbünü bişen kerpiçden tutup, ýokarsyny çig kerpiçden örüpdirlir. Her bir hojalygyň 3-4, käbirleriniň hem 4-5 sany otagly jaýy bar. Şol otaglaryň köpüsi häzirki zaman jaýlarynyň diwarlary ýaly hek bilen agardylypdyr. Jaýlar ýatak jaýyna, myhmanhana, goş-golam goýulýan tama, biş-düş edilýän tama bölünipdir. Ýaşayyş jaýlarynyň içinde gazma tamdyrly ojaklar bolup, olar diňe bir ýylylyk üçin däl-de, çörek bişirmek üçin hem ulanylypdyr. Gys wagtlarynda şeýle ojaklaryň agzyny ýapyp, üstüne düşek ýazyp ýatýarlar eken. Ondan başga-da ýaşayyş jaýlarynyň birnäçeleriniň polunyň aşagynda bişen kerpiçden ýerzeminler bolup, olarda hem-ä tomsuň yssysynda adamlar dynç alýarlar eken, hem-de et, gök önümler saklaýarlar eken. Şäherde ýaşayyş jaýlarynyň başga monumental jaýlar hem köp eken. Olar owadan syrçаланан kerpiçler bilen haşамланyp bezelipdir<sup>3</sup>.

Şäheriň Gündogar galasynda ön taraplary firuzy-mawy reňkde syrçаланан bişen kerpiçden nagyşланyp örülen ymaratlar bolupdyr. Galanyň gorag diňleri bilen (olar 90 sany) berkidilen diwarlary şäher ilatynyň goranyş desgalaryna uly üns berendigini görkezýär. Şäheriň çarwa sähralyklaryna bakyp duran demirgazyk diwary aýratyn berk gurlupdyr. Şähere esasy howp şol tarapdan bolan bolsa gerek. Galanyň günbatar diwarlary bina edilende, onuň aşagynda uzaboýuna agaç düşelendigi uly

<sup>2</sup> Şähryslamyň syry. – Aşgabat, 1968, 7

<sup>3</sup> Şähryslamyň syry – 8.

gyzyklanma döredýär. Olar ýer titremesine garşy ýa-da kerpiç diwarlaryny yzgardan goramak üçin niýetlenen bolsa gerek. Köp ýaşaýyş jaýlary gös-göni şäheriň goranyş diwarlaryna ýanaşyk gurlupdyr, ol ähtimal goranyş we ykdysady maksatlar üçin şeýle edilendir. Olar hem ýaşaýyş jaýy, hem gala diwarlary bolup hyzmat edipdirler. Jaýlar beýik gurlupdyr, bu bolsa yssy howa şertlerine laýyk gelýär. Suw çeşmelerinden esli daşda ýerleşen şäheri suw bilen üpjün etmek meselesi aýratyn gyzyklanma döredýär. Şähryslamyň ilaty ajaýyp gidrotehniki desgany – kerpiçden uzynlygy 20-22 km barabar suw geçirijisini gurupdyrlar. Suw geçiriji desga XI – XII asyrlar bilen senelenýär<sup>4</sup>. Suw geçiriji sekuntda 250 litr suw geçirmäge ukyply bolupdyr. Orta Aziýanyň we beýleki Gündogar ýurtlarynyň şol wagtky gidrotehniki desgalary bilen deňeşdirilende Şähryslamyň suw geçirijisi adatdan daşary gyzykly hadysadyr. Merkezi Aziýanyň, Eýranyň we Kawkazyň çäklerinde öwrenilen gidrotehniki desgalardan has kämil gurlan bu suw geçirijiler 60-80 sm giňlikde, bişen kerpiçden gapdallary iki setir dikligine, aşagy iki setir keseligine örülip, üsti egme arka (gümmez) görünüşinde örtülipdir. Bişen kerpiçden örülendigi sebäpli, onuň geçjek ugrunda her 800-1000 metr uzaklykda bir kerpiç bişirilýän küre gurlupdyr. Bu suw geçirijiniň şeýle daş aralyga bişen kerpiçden üsti ýapyk görünüşde gurulmagy suwuň bugarmagynyň hem-de Garagumuň çägelerine siňmeginiň önüni almaga we ýitgisini azaltmaga, şonuň bilen birlikde hem ýerleriň şorlaşmagyndan goramaga ýardam beripdir<sup>5</sup>.

Şeýlelikde, geçirilen barlaglara görä, Şähryslam şäher hökmünde IX asyrdan kemala gelip, XII-XIII asyryň başynda gülläp ösüpdir. XIII asyryň ikinji ýarymynda we XIV asyrdan hünärmentçilik önümçiligi peselip, ýaşaýyş jaýlarynyň we ilatyň sany azalýar. Az-kem ýokary galmadan soň XIV-XV asyrlaryň çäginde Şähryslam (Täk-Ýazyr) şäher hökmünde ýaşamagyny bes edýär. Käbir awtorlaryň pikiriçe şäherde durmuş XVI asyrdan kesilipdir<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> Hojanyýazow T., Gurbanow A., Öwliýägulyýew M. Beýik Ýüpek ýoly we Türkmenistan. – Aşgabat, 2011, 27

<sup>5</sup> Berdiýew A., Ýagşymyradow G. Beýik ýüpek ýolunyň Garagumüsti şahalary. – Aşgabat, 2019, 41

<sup>6</sup> 9. Литвинский Б.А., Мошкова В.Г., Изучение Така-Языра, Дуруна // Труды ЮТАКЭ, Т.1. – Ашхабад, 1949, 8

Şäheriň günorta we günbatar tarapynda küýzegärleriň jaýlary bolup, ol ýerde küýze, kerpiç bişirilýän peçler we ussahanalar salnypdyr. Ussahanalaryň her birinde 10-12 adam, ýagny baş ussa bilen onuň şägirtleri işleýän eken. Olaryň her haýsy belli bir iş edipdir. Mysal üçin, biri küýze bişirer ýaly palçyk etse, başga biri küýzäniň gultuny, bokurdagyny ýasaýar eken, ýene biri hem küýzelere nagyş çekýär eken.

Hemme orta asyr şäherlerinde bolşy ýaly, külalçylyk sungaty Şähryslamda öz döwri üçin ýokary derejede ösüpdir. Külalçylykda gurluşyk üçin bişen kerpiçlerden başlap, gap-gaçlar, her hili oýnawaçlar ýaly zatlar ýasapdyrlar. Palçykdan ýasalan gaplar hojalykda esasy orny tutupdyr. Suw guýulýan we däne salynýan uly humlar, çaklaňrak suw küyzeleri, ýag golçalary, okara-çanaklar Şähryslamda gaty köp duş gelýär. Olar özleriniň hili boýunça iki topara: syrçalanan we syrçalanmadyk gaplara bölünýärler.

Suw küyzeleri ýa-da jürdekler syrçalanmandyr, emma olaryň köpüsine nagyşlar çekilipdir. Nagyşlarda, esasan, suw tolkuný şekillendirilipdir. Küýzegärler belki, jürdegiň hakykatdan-da suw gaby üçin niýetlenendigini görkezmek üçin şeýle edendirler. Kürüşgeleriň gazma nagyşlar bilen bezelenlerine köp duş gelmek bolýar. Ol nagyşlar zergärleriň şaý-seplere salýan owadan nagyşlaryna meňzeýär.

Gowurdak, ýag ýaly zatlary saklamak üçin syrçalanan golçalar ulanylypdyr. Golçalaryň metaldan ýasalan gaplardan tapawutlanýan ýeri olaryň poslar gorkusy bolmandyr. Şol golçalaryň iki tarapy syrçalanyp, olaryň käbirleriniň daşy basma nagyşlar bilen hem bezelipdir. Şähryslamyň golçalary şäheriň töweregindäki maldarçylara hem ýaýrapdyr.

Binagärçilik sungaty barada aýdanymyzda, ýörite haşamlanyp bezelen owadan jaýlaryň bolandygyny hem aýtmalydyrys. Şol jaýlaryň girelge taraplaryna syrçalanan ownuk kerpiçler bilen nepis nagyşlar çekilipdir. Ol zatlar Şähryslamda öz käriniň ussady jaý ussalaryň bolandygyna şaýatlyk edýär. Şol kerpiçlere çalnan syrçalar, esasan, gök we ýaşyl reňkli bolup, aradan 7-8 ýüz ýyl wagtyň geçendigine garamazdan, olaryň reňki solmandyr.

Şeýle gurluşyk kerpiçlerini köplenç jemgyýetçilik jaýlarynda: köşkleri, metjitleri, hammamlary gurmak üçin peýdalanylýdylar. Kerpiçleriň birnäçeleri diňe bir syrçalanman, bişirilmezden önürti gazma nagyşlar bilen hem bezelipdir. Nagyşlarda, esasan, ösümlük görnüşleri köp ulanylýdyr.

Palçykdan her hili heýkeljikler hem ýasalypdyr. Olaryň käbirinde adam şekillendirilipdir. Palçykdan ýasalan adam şekilleriniň birinde bir urşujy suratlandyrylypdyr. Onuň kellesinde gupba meňzeş jyga bolup, arkasynda galkan bar. Ol peýkamy çenäp atjak bolup duran edilip şekillendirilipdir. Şol suratyň üsti bilen biz şol döwrüň urşujylaryny, olaryň harby tehnikasyny göz önüne getirip bilýäris. Ol palçykdan ýasalyp bişirilen şekilleriň arasynda at şekili hem bar. At hemişe adamyň iň oňat ýoldaşy, dosty hökmünde suratlandyrylypdyr. Şähryslamdan tapylan atyň şekili ýaly şekil Aşgabadyň golaýyndaky Täze Nusay galasyndan, Horezmiň orta asyr şäherinden hem tapyldy. Şeýle hem gelin-gyzlaryň keramikadan ýasalan şaý-sepleri, monjuk, tumar ýaly zatlara-da duş gelinýär. Olary halk köpçüliginiň aşaky gatlagyndan bolan gelin-gyzlar dakynypdylar. Ýokary gatlagyň maşgalalary gymmat bahaly daşlardan ýasalan monjuklary dakynypdylar.

Farfordan gap-çanaklaryň ýasalmagy sungatyň möhüm açyşlarynyň biridir. Dogrusy farfordan ýasalan zatlar ilki-ilkiler başga ýurtlardan: Hytaýdan, Eýrandan getirilipdir. Emma ýerli ussalar olary ýasamagyň tärini tiz öwrenipdirler. Şoňa görä-de, farfordan ýasalan gap-çanaklar XI–XIV asyrlarda Şähryslamda giň ulanylýdyr. Şol farfor gaplaryň hem ýüzüne gowy reňkli owadan nagyşlar çekilipdir. “Seladon” diýip at alan Hytaý farfory has oňat görükdir. “Seladon” sözi arapçadan terjime edilende “berk” diýmekdir.

Şähryslamda geçirilen gazuw-barlag işleri onda demir ussaçylygy we zergärçilik sungatynyň kämilleşendigine şaýatlyk edýär. Şäherde zergärleriň işlän kwartallarynyň 4-si bolup, olar birnäçe gektar ýeri eýeleýär. Olar öý-hojalygy üçin gerek bolan gap-gaçlar, zähmet gurallaryny, gelin-gyzlaryň şaý-seplerini ýasapdylar. Muny demir erginleriniň galyndylarynyň, ergin üçin peýdalanylýan guýguçlaryň tapylmagy subut edýär.

Şähryslamdan tapylan iň oňat zadyň biri-de, bürünçden ýasalan çaklaňrajyk gazandyr. Onuň daş ýüzünde haýwanlaryň, adamyň şekilleri ussatlyk bilen çekilipdir. Haýwanlaryň arasynda tilki, towşan, guş bar. Emma ýarym guş, ýarym adam görnüşinde hyýaly şekiller hem bar. Şähryslamdan tapylan gazana gaty meňzeş, ýöne ýüzüne arapça hat ýazylan gazan Owganystanyň häzirki Gerat şäherinden tapyldy. Geratdan tapylan gazan 1163-nji ýylda ýasalypdyr, onuň ýüzünde eýesiniň, ýasan ussalaryň atlary hem görkezilipdir. Gazany iki ussanyň bilelikde ýasandygy mälim boldy. Gerat şäheri şol döwürde Eýran döwletine tabyn eken. Şoňa görä-de, Gerat gazany Eýran sungaty hasaplanýar. Ýokardaky aýdylanlara esaslanyp, goňşy halklaryň sungatynyň bir-birlerine täsiri bolandygyny Şähryslamdan tapylan gazan hem subut edýär<sup>7</sup>. Daşdan ýasalan gazanlar Şähryslamda köp tapylýar. Geolog Ý.B.Aýzenbergiň kesgitlemegine görä, şol gazanlar talkohlorit diýilýän daşdan ýasalypdyr. Şeýle daşlar 1300-1400 graduslyk gyzygyna hem çydap bilýär. Gazanlaryň daş ýüzi gyrma nagyşlar bilen bezelipdir. Emma talkohlorit daşy Günorta Türkmenistanda ýok. Ol diňe Demirgazyk Eýranda, Nişapuryň golaýyndaky daglarda we Horezmde, Soltanýaz dagynda bar<sup>8</sup>. Şoňa görä-de, gazanlaryň şol ýerlerde ýasalyp getirilen bolmagy mümkin. Daş gazanlaryň Eýranyň Nukan şäherinde ýasalyp, Orta Aziýa getirilendigi barada orta asyryň ýazuw çeşmeleri maglumat berýär.”Hudud al-alem” eserinde: “Nukanyň daglaryndan (Nukan-Tus şäheriniň golaýynda ýerleşen şäherçe) alynýan daşdan golça ýasap, ony Horasanyň beýleki şäherlerine äkidýärler”<sup>9</sup> diýip bellenýär.

Çüýşe ýasamak sungaty Şähryslamda ýeterlik derejede bolupdyr. Oňa tapylan çüýşe döwürleri, ergin galyndylary şaýatlyk edýär. Tapylan çüýşe gaplaryň arasynda kürüşgeler, bulgurlar, derman çüýşeleri hem bar. Şeýle çüýşeleri ýasamak üçin himiýany tejribede gowy bilmegiň zerurdygy mälimdir. Şol döwrüň çüýşegärleri himiýany teoriýa taýdan häzirki wagtdaky ýaly bilmeseler-de, tejribe taýdan bilipdirler. Şähryslamda çüýşeden bulgur, kiçijik çüýşe kürüşge, çyra, monjuk ýasalyp,

<sup>7</sup> Şähryslamyň syry. –50.

<sup>8</sup> **Кураева Л.А.** Средневековая привозная каменная утварь из Мерва и Нисы. // Труды ЮТАКЕ Т.14. – Ашгабат, 1969, 225.

<sup>9</sup> **Извлечения из “Худуд ал-алем”**, - МИТТ. М. – Л.,1939,Т.1, 212

dürli reňkler bilen (gök, ýaşyl, sary) reňklenipdir. Aýna ýasamaklyk dürli garyndylary taýýarlamaklygy we güýçli gyzygynlygy talap edipdir. Hünärmenleriň bellemegine görä: “Şähryslamyň ussalary aýnany 1000 hatda 1100-1200 dereje gyzygynlykda gaýnadyp, önümleri üfläp ýasama usuly bilen taýýarlapdyrlar. Aýnanyň gök reňklisini kobalt, ýaşylyny demriň we misiň okisini, sarysyny bolsa kükürt garmak arkaly alypdyrlar. Aýna ýasamak üçin zerur zatlardan biri bolan kwars çägesini şähryslamlylar Bähardeniň ýanyndaky kwars çägesine baý ýatakdan alan bolsalar gerek”<sup>10</sup> diýip çaklaýarlar. Şähryslamda tapylan bürünç anauç (mata we haly dokmaçylygynda ulanylan gural), haly keserine meňzeş demir pyçak şäherde bu senetleriň hem bolandygyna güwä geçýär. Şähryslamyň ilaty bolan ýazyrlaryň nebereleri – garadaşlylaryň ökde dokmaçylar bolandygyny etnografik maglumatlar subut edýär. Olar ýüpek we nah matalaryň birnäçe görnüşlerini dokapdyrlar (keteni, mollaýy, alat, parawuz, alaça, elwan, biz)<sup>11</sup>.

Şähryslamyň harabaçylygynyň üstünde kiçeňräk, ilige meňzeş tegelejik metaljyklar duş gelýär. Hünärmen däl adamlar olara üns hem bermeýärler. Ýöne welin, şol kiçijik metaljyklar bir biderek zat däl-de, şol şäherde ýaşan adamlaryň ulanan teňneleri – pullarydyr. Teňneler misden we kümüşden ýasalypdyr. Şähryslamdan şeýle pullaryň 50-den gowragy tapyldy. Olaryň arasynda Seljuklar döwletiniň soltany bolan Sanjaryň, Horezmiň şasy bolan Muhammet ibn Tekeşiň hem-de Hulaguitler nesilşalygyndan bolan hanlaryň ady bilen ýasalan pullar bar. Şol teňneleriň kömegi bilen syýasy we ykdysady gatnaşyklary öwrenmek bolýar. Taryhy çeşmelerde Ýazyryň (Şähryslamyň) Horezm döwletiniň düzümine girendigi hakynda maglumat bar. Şähryslamdan tapylan Muhammet ibn Tekeşiň ady ýazylan pul hem şony subut edýär.

Şähryslamyň çäginde sary kükürt böleklerine duş gelinýär. Eýsem olar kükürdi näme maksat üçin peýdalandylarka? Bu soraga anyk jogap bermek kyn.

<sup>10</sup> **Атагарриев Е.** Материальная культура Шехр-Ислама. – Ашхабад, 1973, 81.

<sup>11</sup> **Diwangulyýewa B.** Orta asyrlarda Şähryslamda senetçiligiň ösüşi. // “Türkmenistanyň orta asyr şäherleri Ýewraziýa siwilizasiýasynyň ulgamynda” atly halkara ylmy maslahatynyň nutuklarynyň gysgaça beýany. – Aşgabat, Ylym, 2012, 28-30-njy marty, 395

Şeýle-de bolsa, käbir çaklamalary aýtmak gerek. Hünärmenleriň käbirleri kükürt çüýşe önümçiliginde sary reňk almak üçin peýdalanylandyr diýip çak edýärler. Başga birnäçeleri bolsa, ol harby maksatlar üçin, ýagny demikdiriji gaz hökmünde ulanylandyr diýip, hasap edýärler. Şähryslamda ýaşan ilatyň sportuň haýsy görnüşleri bilen meşgul bolandygyny doly görkezýän arheologiýa maglumatlary ýok. Ýöne welin aşyk oýnunyň giň ýaýranlygyny jedelsiz subut edýän materiallar tapyldy. Bäherden (häzirki Baharly) etrabynyň mekdep okuwçylaryndan biri 70-den gowrak aşygy bir ýerden tapdy. Olaryň arasynda gyrdy edilenleri-de, gurşun guýlup, kenek edilenleri-de bar.

Görşümüz ýaly, gadymy şäherlerde gazuw-barlag işlerini geçirmegiň ýurdumyzyň gadymy taryhyny, medeniýetini, sungatyny, öwrenmekde nähili ähmiýetiniň bardygyna göz ýetirmek kyn däldir. Şähryslamyň adynyň daşary ýurtlarda hem gowy tanalýandygy bize mälimdir. Onda geçirilen gazuw-barlag işleri barada arheologlaryň we etnograflaryň 1965-nji ýylda Bakuda, 1966-njy ýylda Moskwada bolup geçen ylmy maslahatlarda ýörite çykyşlar edildi. Biziň ýurdumyzda hem birnäçe Halkara ylmy maslahatlar, arheologik ekspedisiýalar geçirildi. Geçirilen arheologiýa gazuw işleri netijesinde onuň birwagtlar orta asyryň in oňat şäherlerinden biri bolandygy anyklandy.

#### Edebiýat:

1. **Açyk meýdandaky muzeý.** – Aşgabat, 1977.
2. **Şähryslamyň syry.** – Aşgabat, 1968.
3. **Berdiýew A., Ýagşymyradow G.** Beýik ýüpek ýolunyň Garagumüsti şahalary. – Aşgabat, 2019.
4. **Diwangulyýewa B.** Orta asyrlarda Şähryslamda senetçiligiň ösüşi. // “Türkmenistanyň orta asyr şäherleri Ýewraziýa siwilizasiýasynyň ulgamynda” atly halkara ylmy maslahatynyň nutuklarynyň gysgaça beýany. – Aşgabat, Ýlym, 2012, 28-30-njy marty.
5. **Hojanýazow T., Gurbanow A., Öwliýägulyýew M.** Beýik Ýüpek ýoly we Türkmenistan. – Aşgabat, 2011.
6. **Атагарриев Е.** Материальная культура Шехр-Ислама. – Ашхабад, 1973.
7. **Кураева Л.А.** Средневековая привозная каменная утварь из Мерва и Нисы. // Труды ЮТАКЕ Т.14. – Ашгабат, 1969.
8. **Извлечения из “Худуд ал-алем”,** - МИТТ. М. – Л., 1939, Т.1
9. **Литвинский Б.А., Мошкова В.Г.,** Изучение Така-Языра, Дуруна // Труды ЮТАКЭ, Т.1. – Ашхабад, 1949.



### От Олы Манцыл до Ембаево

(история крупнейшего бухарского поселения в Сибири в панораме четырех столетий по материалам Ембаевского сельского музея)

Свое выступление хочу начать с цитаты Гажили Губайдуллиной: «В ожерелье сел, что вокруг города Тюмени, село Ембаево самый драгоценный камень», потому как имеет удивительную историю, уходящую в глубину веков и красивейшую архитектуру.

Ембаевские и соединившиеся с ними Тураевские юрты (по-татарски Олы Манцыл и Кицы Манцыл), а теперь село Ембаево и деревня Тураева – это традиционные места компактного проживания потомков выходцев из Бухарского ханства, впоследствии ассимилированных местным сибирско-татарским населением, эпицентр религиозного и светского просвещения, сохранения и изучения национально-культурного наследия сибирских татар Тобольской губернии.

Село основали бухарцы, в основном торговые люди. Национальный состав «бухарцев» был весьма пестр. Большинство их составляли узбеки, но были среди них и туркмены, киргизы, кыпчаки, афганцы, иранцы и т.д. Именно они являлись посредниками торговли между Московским государством и Хивой, а также Китаем. Бухарские торговые караваны из 6-8 верблюдов шли в Китай. На это уходило 2 месяца. Навьюченные китайскими шелками, хлопчатобумажными тканями и нитками, дорогими коврами, украшениями из драгоценных камней, сухофруктами и специями они шли обратно в Бухару, а затем в Тобольск, Искер, Тару, Тюмень. На это уходило 6 недель. Отсюда вывозили хорошее сукно, мягкую кожу (юфть), изделия из нее, домашнюю утварь, шкуры соболей, бобров и другие меха.

Следует отметить, что эти селения впоследствии также останутся преимущественно бухарскими.

В 1595 г. в Тюмень пришел первый караван, а в 1596 году царское правительство принимает специальный указ с приглашением бухарцев в Сибирь,

установив им, определенные льготы для обустройства: отводятся удобные земли, они освобождаются от некоторых податей и пошлин, воинской службы. Бухарцы в 17 веке держали в своих руках всю внутреннюю торговлю в Сибири. Они всё больше основывались на территориях вдоль Сибирской линии. К Сибирской линии относились города: Томск, Семипалатинск, Павлодар, Ургенч, Бухара. В суровых условиях конца 16-17 веков бухарцы внесли значительный вклад в торговлю, ведению хозяйства и культуру сибирских татар, способствовали укреплению ислама и грамотности. Часть торговых бухарцев, постепенно основывалась на постоянное место жительства, создавая деревни и организуя торговлю в городах. Бухарцы сохранили в Сибири свою традиционную культуру.

И об этом упоминает в своей рукописи Неизвестный автор. «...Бухарцы богатые люди, живут они чисто и опрятно в прекрасно построенных деревянных домах, имеющих большие окна и двери на немецкий образец. Их комнаты украшены красивой резной утварью и дорогими китайскими коврами. Одеваются в красивую одежду, длинные и широкие халаты запахивают подмышкой, завязывая их поясом. Одежда их сшита в основном из китайских тканей и шелка...».

По данным на 1700 г., большинство из тюменских бухарцев являлись детьми «приезжих отцов», а сами они родились уже в Сибири<sup>1</sup>.

На 1781 г. в Тюменском округе насчитывалось 13 бухарских селений, в которых проживало 1906 чел. Самыми крупными бухарскими селениями были Ембаевские юрты (525 чел.), Тураевские (347 чел.), Акияровские (172 чел.).

Как писал краевед, ученый С.К.Патканов: «Тип бухарцев сохранился довольно хорошо преимущественно в крупных юртах, где живет сплошное бухарское население (Ембаевские, Тураевские, Андреевские, Матьяровские юрты). Бухарцы хорошо сложены и красивее татар.

К 1822 году (с введением «Устава об управлении инородцами») места компактного проживания Сибирских бухарцев в 3 округах Тобольской

---

<sup>1</sup> Бахрушин, 1959, с.207

губернии - Тобольском, Тюменском, Томском – были объединены в Бухарские волостные управы. Юрты Ембаевские были центром Бухарской инородческой волости. Общая численность бухарцев во всей Тобольской губернии по переписи 1897 года составляла 11307 человек. Постепенно происходило взаимовлияние культур татар и бухарцев, и они стали, составной частью сибирской группы татарского этноса, оставив свой светлый свет в истории Сибирских татар.

Наше село называлось юрты Ембаевские - Олы Малцын, а деревня Тураево - юрты Тураевские - Кече Малцын. По-разному толкуют происхождение названия «Малцын»: одни говорят, что оно происходит от иранского слова «Мэнд – Жагил» - «один из шести», а другие толкуют как узбекское слово «место привала или отдыха». А Ямбай (Ембаево) по всей видимости – «Яна бай» - «новый богатый», так говорил мой дед.

Согласно ревизии 1782 года, на тот момент в юртах Ембаевских проживало 597 человек. 502 человека были бухарцы, а 95 - сибирские татары.

Дома были расположены хаотично, очень близко друг другу (среднеазиатский стиль), прямых улиц не было, вместо них узкие проулки. Соединены дома деревянным забором из плах.

В мае 1881 года село горело. Пришлось землемеру Овешкову вносить в план изменения. По плану протянулись 3 прямые улицы, пересеченные 7 переулками. Самая заселенная улица того времени Береговая, она и ныне носит это название, улица Новая или Училищная, так называлась улица Советская. А улица Карымшаковская - ныне Мусы Джалиля.

Такая планировка села сохранилась и до наших дней.

После пожара село помогли отстроить богатые братья Сайдуковы: Нигматулла, Хабибулла, Рахматулла. Было построено добротных 170 новых домов, из них двухэтажных было 59.

В 1909 г. в Ембаевских юртах у купца Муртазина гостил Алимардан-бек Алекпер оглы Топчибашев - депутат первой Государственной Думы России от

Бакинской губернии. В своем дневнике написал, что Ембаево, из-за своих двухэтажных домов, напоминает город.

Во время пожара сгорела и деревянная Мавлекаевская мечеть, вместо нее в 1883 году была построена малая каменная мечеть на средства купцов Мургазиных.

В 1884-1888 годы Нигматулла-хаджи построил не только большую мечеть, а ансамбль объектов, состоящий из мечети, медресе, библиотеки, гостиницы для проезжих путешественников, столовой и хозяйственных построек. Ныне эти объекты культурного наследия - памятники регионального значения.

В народе это медресе стали называть «каменным», а до этого в 1841 году на средства владельца кожевенного предприятия, торгового бухарца Габдуллы Ниязова было открыто первое медресе в юртах Ембаевских. Это медресе еще и готовило учителей для школ маленьких деревень и религиозных служащих.

Каменное медресе в дальнейшем стали называть в научном мире «новометодным». В 90-х годах 19 столетия был введен новый метод обучения «Осул-джадид». Более демократичный метод, по которому стали обучать не только религиозным, но и светским наукам: географии, счету, естествознанию, грамматике татарского языка, нравственности и культуре.

Перед вами фотография шакирдов нашего медресе. Одежда шакирдов шилась на средства Нигматуллы Хаджи. Им же приглашались лучшие преподаватели - ученые из Казани, Уфы, Оренбурга, Турции и даже из Саудовской Аравии.

Первым мударисом (заведующим) новометодного медресе был уроженец Саратовской губернии деревни Борындык Гыйсматулла Бурундуков. Один из его сыновей Мухамет - Касым был муллой в новой мечети. Второй сын Ибрагим - автор знаменитой былины «Мархум Тукаевка» («На смерть Тукая»). Прошел обучение в Турции, затем преподавал в медресе города Тобольска, имам-хатыбом в Градо Тюменской мечети, расположенной тогда на улице Спасской (ныне улица Ленина), 9.

Учителей мактабе и училищ готовила Ембаевская «Учительская семинария», которая была открыта в 1914 году на средства мецената-купца Нигматуллы Хаджи. (1826-1901), который завещал 40 тыс. рублей для образования талантливой мусульманской молодежи. Располагалась семинария в доме мецената, называлась «Дар-аль-мугаллим», в переводе с арабского (дом - здание для обучения учителей).

Во внутреннем дворе мечети была расположена библиотека. Фонды библиотеки составляли более 2000 томов редких книг, в золотых переплетах. Читатели могли познакомиться с философическими взглядами Аристотеля, Ибн-Сина, Низами и других мыслителей. Например, трехтомная рукописная книга Мухида Бургани была выписана из Бухары за 700 рублей. По воспоминаниям старожилов, она была в красном бархате, украшена сусальным золотом и драгоценными камнями. Размером метр на метр. Если Нигматулла хаджи узнавал о появлении нужной книги, то готов был ее купить, переплачивая в 5-6 раз.

Нигматулла-хаджи был человеком прогрессивных взглядов, но и глубоко верующим, много путешествовал. Одной из ярких страниц истории Сибири считается, привоз им из Мекки волоса из бороды пророка Мухаммада, который до революции хранился в нашей большой мечети. Мой дед неоднократно упоминал, что таких волоса только два в мире, один в Мекке, а один в Ембаево. в настоящее время он хранится в фондах Слобцовского музея.

Таким образом, вторая половина 19 и начало 20 веков были золотым периодом в истории нашего села. Эта была эпоха просветительства и высокой просвещенности народа. Как указывает, официальная статистика к концу 19 века среди народов России сибирские татары по уровню грамотности занимали, одно из первых мест...

В 1994 г. благодаря стараниям односельчан и первого директора Венеры Биктимировой в здании бывшего медресе был открыт музей.

Наш музей обладает богатым собранием предметов музейных коллекций, отражающих культурно-историческое своеобразие села. Что не менее важно, является культурным центром, способствующим сохранению татарского языка,

фольклора, традиций обычаев сибирских татар. На протяжении многих лет фонды музея полонялись нарядами, которые традиционно носили жители нашего села. К наиболее ценным относятся вышитые золотом предметы одежды, указывающие на их истоки в Бухарском ханстве, и привезенные сюда торговцами по Великим караванным путям в Сибирское ханство.

Существующий с этого времени музей – единственное музейное учреждение в Тюменской области, посвященное истории и культуре сибирских татар. Богатое собрание музейных предметов отражает историко-культурное своеобразие села, среди предметов есть уникальные.

Этнографическая коллекция состоит из типичных для сибирских татар предметов культуры и быта, которые отражают самобытность народа и в то же время позволяют проследить взаимосвязи с культурами других народов (бухарцами, русскими).

В фондах музея хранятся предметы одежды с элементами золотного шитья, которым более 100 лет, их можно назвать образцами-памятниками.

Благодаря им наш музей вошел в туристический маршрут «Энергия тысячелетия - золотой бренд Сибири» Тюмень-Ембаево –Тобольск. Перед вами Сарауц, использовался как женская головная повязка сибирских татар, одеваемая под платок. Элемент одежды XIX века, имеет форму прямоугольника. Его внешняя сторона сшита из бархатной ткани. На ткани вышит узор техникой «золотное шитье». В 1996 году в дар музею поступил от Гавриловой Хамдии Валиевны, 1950 г.р., учителя математики Ембаевской сельской школы. Он принадлежал ее бабушке Давлетовой Насибе Абайдулловне, 1884 г.р., жительнице деревни Тоболтура Тобольского района. Именно в этом сарауце она выходила замуж.

Нашей гордостью являются экспонаты - изю, нагрудники, закрывающий надрез женского платья, который бытовали у бухарцев. Ее форма – полуoval с тремя разной ширины и орнаментировки лентами позументов на материи. На лентах и тесьме вышит узор техникой «золотное шитье». Эти предметы одежды: два изю и два калфака принадлежали старожилке Ембаевских юрт, бухарке

Бибикамал Муслимовой. Она была воспитанницей местного купца Кабира Муртазина. Когда они сошлись, за ней дали 7 сундуков приданого. Ее девичьи наряды сохранились до наших дней. Одно изю поступило в дар музею в 1995 году от ее внучки из Ембаево Нурзии Сирачетдиновой, 1939 г.р., является фондом нашего музея. А более большая и шикарная нагрудная повязка из фондов музея «История школы» Ембаевской средней школы. Ее подарила школьному музею Зина, внучка Бибикамал.

Очень отраднo, что в современном обществе интерес к золотному шитью предметам одежды, золотного шитья, возрождается.

В нашем музее мы проводим мастер-классы, по изучению техники золотного шитья. Наши мастерицы применяют современные авторские решения создания татарских костюмов с использованием золотошвейных традиций в мусульманской среде сибирских татар, наследников ремесел Бухарского ханства. Своим талантом и рукоделием народные мастерицы обогащают татарскую культуру.

Среди домашней утвари много предметов из дерева - это и гобэ – деревянная маслoбойка начала XX в., лопатка для хлеба, туес, рубели, кадушки для хранения различных продуктов, деревянное корыто, которое использовалось для засолки огурцов и замеса теста. Все предметы датируются XIX – серединой XX вв. Однако среди этой домашней утвари выделяются и уникальные вещи. Например, замечательный прибор - «самовар-кухня» [ОФ.33]. Это небольшой металлический котелок, разделенный перегородкой посередине. В одной половине можно было варить кашу и одновременно в другой половине кипятить воду. Этот котелок, был сделан кустарным способом в конце XVII - начале XVIII вв. и бытовал несколько поколений в семье местной жительницы, которая и подарила его музею. «Деревянный детский стульчик» приспособление для усаживания детей 5-6 мес. Сделано в виде деревянной «кадушки» из цельного дерева, перетянутой двумя металлическими обручами, без дна. Имеет часть «спинки» и два боковых отверстия для перекладины, на которую усаживали ребенка, а также крестовину в основании. [ОФ.1278].

Другая группа предметов, довольно полно представленных в музее, – это предметы мебели и интерьера. Всего их более 50. Из мебели привлекают внимание старинный деревянный буфет, два кресла из лозы, комод с зеркалом, угловые тумба и столик, венский стул, а также пять различных настенных зеркал. Большинство мебели сделано кустарным способом, но зеркала и комод фабричного производства. Все эти предметы датируются серединой XIX – серединой XX вв.<sup>2</sup>

Еще несколько предметов, бытующих в музее, относится к предметам религиозного культа. Это несколько молитвенных ковриков, вышитых и сшитых их ткани, четки, несколько книг на арабском языке, из библиотеки Нигматуллы хаджи, Кораны. Книги изданы в конце XIX – начале XX вв. разных издательствах: «Торговому Дому «Идрисовъ, Галеев и Ко», «КАЗАНЬ. Типолитография «УМИДЪ 1915 г.», Книга «Стихи Мухаммат Чемби» на арабском издана в типографии торгового дома братьев Каримовых. 1900 г.; Книга на арабском языке, С.Петербург, 8 мая 1900 года. Типография Торгового Дома Братьев Каримовых. [ОФ.1557, 1558].

Немало экспонатов относится к периоду Великой Отечественной войны. С музейных фотографий смотрят участники войны и труженики тыла. Здесь есть тематические альбомы, книги о татарах – Героях Советского Союза. Уроженец д. Тураева Ахметрашит Аширбеков – Герой Советского Союза, именем которого названа улица д. Тураевой и которому около школы села поставлен памятник. Еще один односельчанин – Ф. Муслимов – участник Парада Победы на Красной площади 1945 г., участник караульной службы во время Потсдамской конференции.

Часть материалов посвящена Полному кавалеру ордена «Слава», Почетному гражданину гг. Ржев и Тюмень Хабибулле Хайрулловичу Якину, в прошлом учителю русского языка Чикчинской средней школы, уроженцу д. Муллаши; Заместителю командира эскадрильи 43-го гвардейского штурмового

---

<sup>2</sup> Ахунова Э.Р. Материальная культура татар Западной Сибири в коллекциях музеев России/Монография: Омск Издательский дом «Наука», 2014. 114с - с.66.



авиационного Волковысского Краснознамённого полка 230-й штурмовой авиационной Кубанской Краснознамённой ордена Суворова дивизии 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта, гвардии старший лейтенант. Герой Советского Союза Тамерлану Каримовичу Ишмухамедову.

Сейчас в зале боевой славы появились фотографии, материалы и манекены участников других войн – афганской и чеченской. Эстафета популяризации подвига продолжается.

Немало экспонатов из личных вещей ветерана общественного движения за возрождение культуры татар С.К.Биктимирова, директора школы, отличника народного просвещения, заслуженного учителя России. Ему посвящен отдельный уголок в зале народного образования.

В настоящее время в музее постоянно действуют 12 исторических экспозиций: «Купец - меценат Нигматулла-хаджи Карамшаков-Сейдуков – ембаевский благотворитель», «Кабир Муртазин – меценат строительства Белой мечети», «Национальная татарская одежда», «Татарская изба», «Интерьер купеческого дома конца XIX и начала XX в.», «Мавлюкей Юмачиков –потомок шейха, поэт, просветитель, переводчик и учитель» и др.

С целью изучения быта, традиций и языка здешних бухарцев в 1956 году в нашем селе проводил свои исследования учёный из Узбекистана Хамит Зияев. Он встречался с Садыковым Нурисламом С., Ташкаловым Ш.Т., Абраровой Ф.А. Свои исследования изложил на узбекском языке, который подарил своим собеседникам. Благодаря записям деда, архивным документам и кандидату исторических наук, я теперь с уверенностью могу сказать, что я бухарка в 13 поколении. В Тюменском посаде в 1700 г. указана лавка с 7 затворами у моего прапрапрадеда Ермаметя Тачкалова. Но жил он в Ембаевских юртах.<sup>3</sup> В летом 2019 году с этой же целью навещает наш музей Эрика Монахан, профессор Университета Нью-Мексико, которая сейчас проживает в Германии и прислала по почте свою книгу Торговцы в Сибири. В ноябре 2019 г. в музее побывала

---

<sup>3</sup> Тюмень в XVII столетии. Собрание материалов для истории города. Издание А.И.Чукмалдиной. М., 1903, с.49, 53. Из Переписной книги Тюменского уезда 1700 г.

Зулайхо Кадилова, руководитель узбекской национально-культурной автономии «Алмаз», сотрудники узбекского канала «Узбекистан 24». В августе 2021 г. Муродилла Алимбаев, председатель Всемирной ассоциации молодежи Узбекистана. В ноябре 2021. Абдусалом Хатамов, Генеральный консул Республики Узбекистан г.Екатеринбурга.

В целях популяризации природного, нематериального и материального историко-культурного наследия - архитектурного комплекса Ансамбля Большой мечети, истории села, выдающихся жителей нами разработан туристический маршрут «Прошлое ради будущего».

Сегодняшнее мое сообщение, предложенное участникам встречи, носит общий характер, а тема выступления имеет многообещающие перспективы, дальнейшего историко-этнографического исследования. Безусловно, этому будут способствовать всестороннее укрепление наших контактов с заинтересованными партнерами Республики Узбекистан, с нынешней территории которого из Бухарского ханства в 1595 г. отправился на тюменскую землю первый караван.

Надеемся на сотрудничество и развитие туристического потенциала.

#### Список источников и литературы:

1. Кабдулвахитов К. По следам Тюменских шейхов/ Историческое расследование. – Тюмень: Тип. «Печатник», 2005. 238 с.
2. Багизова Г.Ш. История школы: события и люди/автор– Тюмень: Тип. «Вектор Бук», 2014. 287 с.
3. Алишина Х.Ч. История села Ембаево– Тюмень: Тип. «Печатник», 2018. 52 с.
4. Ахунова Э.Р. Материальная культура татар Западной Сибири в коллекциях музеев России/Монография: Омск Издательский дом «Наука», 2014. 114 с
5. Архивные материалы фондов Ембаевского сельского музея: ЕМКПОФ.134. с.1; ОФ.28; ОФ.33; ОФ.128; ОФ.1278; ОФ.1557; ОФ.1258.

Selbi Amannazarowa  
Ogulbagt Durdymyradowa  
Şasoltan Orazowa

### **Türkmen halkynyň milli miraslary**

Türkmeniň gurnama öýi, onuň ýaşayyş jaýlarynyň bir görnüşidir. Ol örän rahat we taýsyz göçme ýaşayyş jaýdyr. Sebäbi, onuň ýeriň sarsgynyna çydamlylygy içiniň howasynyň çalyşyp durmagy ýaly amatly taraplary bardyr. Türkmen öýi gara öý ady bilen bellidir. Sebäbi, öýüň eşiği üçin 60kg ýün gerek bolupdyr. Şonuň üçin köplenç öýüň eşiği gara ýünden edilipdir. Şeýle hem ak keçeler hem wagtyň geçmegi bilen tüsseden, çygdan garalypdyr. Şonuň üçin ak öýi gurply adamlar myhman öý hökmünde şeýle-de toý dabarasy bilen bagly tutulypdyr. Türkmeniň gurnama öýi 6-8 ganatly hem bolupdyr. 4 ganatly öýüň uklary 60-90 sany bolsa 6-8 ganatly öýüň uklary 130-a ýetipdir.

Bu öýüň daýanç merkezi (esasy) 4 sany gözenek agaç tärimden durýar. Tärimiň ganatlary ýüp bilen bir –birine berkidilen. Iki tärimiň arasynda aşaky bosaga we ýokarky bosaga berkidilen gapynyň söýesi goýulyp öýüň gapysy berkidilen. Tärim bilen öýüň ýokarky bölegi bolan tüýnük uklaryň kömegi bilen birleşdirilýär. Uklaryň aşaky uçlary egredilen uzyn inçe agaçlar bolup ak öýüň gümmez görnüşli ýokarky bölegini emele getiripdirler. Olaryň aşaky uçlary tärimiň ýokarsyna „uk bagy“ (ala ýüp) bilen berkidilipdir, ýokarky uçlary tüýnügiň tegelek agaçlarynyň ýüzüne ýötite goýlan deşiklerine berkidilipdir.

Tüýnügiň içinde egredilen agaçlary „çagaraklary“ atanaklar goýulypdyr. Tüýnügiň çagaraklarynyň arasy tüsse çykar hem-de ýagty düşýän deşik hökmünde hyzmat edipdir. Tüýnügiň çagaraklaryndan aşaklygyna owadanlyk üçin tüýnük ýüp, iki gapdaly seçekli, ýüzi nagysly ak ýüp sallapdyrlar. Başga mahaly oňa derek ýogyn ala ýüp dakyp, güýçli ýel turanda bir halta bugdaý ýa-da gum salyp asyp goýupdyrlar. Tüýnükden aşaklygyna owadanlyk üçin dört sany gotazly ala ýüpden „ümür duman“ dört tarapyna çekilipdir. Onuň tutuş üstüne ak keçeden ak keçe bolsa ak öý, gara keçe bolsa gara öý diýilýär. Bu ýerde türkmeniň gurnama ak öýüni we onuň özboluşly bezelşiniň görýärsiňiz.



Mukaddes topragyň bereketli ak bugdaýyň, keramaty türkmen tamdyryna-da geçipdir. Türkmen tamdyry keramatdyr. Çünki oňa pederlerimiziň asyrlaryň jümmüşinden alyp gaýdan akyl-paýhasy, danalygy deýin keramat siňendir. Şonuň üçin hem türkmen tamdyr – ojagyňy öz gapysyndaky metjit – mehraby kimin arzylaýar. Ene–mamalarymyz, irki döwürlerde aglak çagany anna günü ýa-da göwreli gelni dogumdan öň tamdyryň daşyndan üç gezek aýlamagy hem milletimiziň tamdyr keramatyna gadymdan bäri uýup gelýänliginiň nyşanydyr. Hamyr edilip çörek bişirilende çöregiň gapdaly bilen kökejikler hem tamdyra ýapylypdyr. Bu bolsa maşgalada çaga önmegi bilen bagly yrymlaryň biridir. Her bir edim – gylymda bolşy ýaly, çörek bişirmekde hem zenanlara ene–mamalarymyzdan arkama – arka miras galan özbolyşly inçelik, bu keşbiň ýazylmadyk kada–kanunlary bar. Iň bärkisi, çöregi söýemän, arkasyny–ýüzüni deňje gyzartmak hem ussatlygy talap edýär. Bu barada „oduňy aýama, çöregi söýeme“ diýen ata – baba gelýän nakyl döräpdir. Çörek bişirýän zenan her gezek tamdyryň başyna baranynda, tamdyryň pirinden Mirkülaldan ýagşy – ýagşy dilegler edýär. Türkmen zenany tamdyra çörek ýapanda „bisimilla pir Pugta,



men ýapaýyn sen togtat“ diýen sözler bilen çöregi tamdyra ýapyp başlaýar. Türkmen öz tamdyryny sähetli günde arassa ýerden yhlas bilen salýar. Tamdyrda bişen mele myssyk çöregiň ysy bütin oba ýaýraýar. Bizde tamdyr suwy hem keramatly hasap edilýär. Çörek bişirilip bolandan soňky galan tamdyr suwy ilki üç gezek tamdyryň oduna

sepip galanyny kybla tarap, aýak basylmajak ýere sepilýär. Tamdyrdan ilki çykan çörekde öýüň rysgy bolarmyş, şonuň üçin ony bölmän öýe eltip, soňky çöregi çagalara, töwerekdäkilere hat-da ötegçilere hem höwes bilen hödürlenilýär. Türkmen zenany täze ýere göçende ýa-da tamdyryny täzelände ilki bilen Hudaý ýoluna çörek aýdýarlar, soňra tamdyry ýykýarlar. Täze tamdyr salynan soň, oňa ilki petir ýapylyp, çagalara goňşy golamlara paýlaýarlar. Tamdyrda bişen çörek tegelek, Ahal welaýatynda süýri edilip bişirilýär. Çörek bişirmek üçin repide, dürtgüç, öňlük we ýeňlik ulanylýar.

Türkmen halk amaly sungaty baý we her dürlüdür. Olar halydyr haly önümleriniň dürli görnüşlerinden başga-da, keçe nagyşlaryny, zergärçilik önümlerini- aýal-gyzlaryň bezeg şaýlaryny, at esbaplaryny, teletinden tikilen önümleri we şuna meňzeşleri öz içine alýar. Olarda halkyň ýaşayyş we durmuş gurluşy öz beýanyny tapypdyr. Halk amaly sungatynyň dürli görnüşleriniň içinde has baýlaşany we öseni halyçylyk senedidir. Ol irki döwürlerden bäri dünýä meşhur bolmak bilen, şöhratyny häziri çenli hem saklap gelýär. Halçylyk sungatynyň däpleriniň köp asyrlyk taryhy bar. Türkmen halylary barada ilkinji ýatlamany baryp XIII asyrda italýan syýahatçysy Marko Polo galdyryp gidipdir. Ol öz kitabynyň XXI babynda, hususan, şeýle ýazýar:<< Bu ýerde, bilýäňizmi, düýäde iň nepis we owadan halylar dokalýar, şonuň ýaly-da bijaý gowy, gymmatbaha gyzyl hem başga reňkli matalar dokalýar, başga-da köp zatlar öndürilýär>>. Eger-de Marko Polonyň döwrinde halylar Türkmenistanda nepislik we owadanlyk babatynda şeýle derejä ýeten bolsa onda haly önümçiligiň taryhda has irki döwürlerde kök urandygy çaklamak kyn däl bolsa gerek, çünki haly halkyň jümmüşinden çykan ady näbelli ussat aýallaryň köp nesliniň döredijilik zähmetiniň önümidir.

Türkmen halysy. Munda halkyň özboluşly, aýdyň ruhy medeniýeti, onuň egsilmez çeperçilik ukyby hem-de göwün islegi öz beýanyny tapypdyr. Türkmenistanyň territoriýasynda geçirilýän arheologik gazuw- barlag işleri halkyň çeperçilik däbiniň iňňän gadymdan gelýädigine güwä geçýär. Olaryň käbirleri b.e. oňki IV müňýyllygyň keramiki nagyşlaryna baryp ýetýär. Türkmen halylaryň ilkinji nusgalary wagt geçmegi bilen ýitip gidipdir. Emma olaryň şöhraty

ýitmändir. Kül içinde ýatan göwher daşy ýaly, haly şol şöhratyň içinde lowurdap, ençeme ýüzýlyklardan geçip, biziň döwrümize ýetdi. Haly dokamak däbi nesilden-nesile geçip, asyrlar dowamynda tamarlanypdyr, kämilleşipdir. Haly dokamaklygyň tehniki taýdan kämilligi we nagyşlaryň çeperçiligi, öwüşgininiň inçeligi hem-de çuňňurlygy ony türkmen halkynyň amaly sungatynyň beýleki görnüşleriniň içinde birinji hatarda goýýar. Hut halyda we haly önümlerinde halkyň dekoratiw sungatynyň aýratynlyklary has aýdyň hem çeper aňladylypdyr. Türkmen halysynyň ýokary çeperçilik kämilligi, onuň inçesenet teknikasy ony döredijileriň ýokary ussatlygynyň, köp asyrlyk tejribesiniň netijesidir. Haly nagyşlarynda halyçyny gurşap alan realistik dünýä:ösümlük we haýwanat dünýäsi, suwarymly ekin meýdanlary we ş.m. stilleşdirilen görnüşinde görkezilýär. Asyrlaryň dowamynda diňe sähelçe üýtgeşmä sezewar bolan bu nagyşlar aýdyň görnüşli milli häsiýete eýedirler. “Gapsagöl“, “dyrnakgöl“, “jepbarbaýgöl“, “pyşbaga“ nagyşlary salnan halylar-ýomut halylardyr. Ýomut halylarynyň merkezi bölegini “gabsa göl“, “dyrnak göl“, we „jepbarbaý göl“ atly göller tutýar. Şonuň ýaly halylaryň düşeginiň reňki gyzyl we goýy gyzyl bolýar. “Gabsa göl“ nagşynyň içine labyryň şekili salynýar. Halynyň merkezi böleginiň daşyna iki tarapyndan birnäçe hatar insiz nagyş – „ak gyra“ diýlip atlandyrylýan giň gaýma aýlanýar. Haly dokamak üçün in gowy çig mal-belli saryja tohumyndan bolan goýunlaryň ýüňüdür. Halynyň erişi we çitimi üçün ýaz gyrkymynyň ýüňi peýdalanylýar. Käbir halatlarda ýüň ýüp bilen bilelikde nah ýüplügem ulanylýar. Ýüp ösümlüklerinden we goýun, geçi ýaly haýwanlaryň ýüňünden alnyp, sintetik boýaglar bilen dürli reňklere boýalýar. Çitimli halynyň esasy erişden we argaçdan durýar. Erişiň ugruna bir-birine berk gysylýan kiçjik çitimler edilýär. Türkmen halylaryna bir ýarym ýa-da çitim mahsusdyr. Gadyndan bäri türkmenler „haly“ sözüne elde dokalyp, üstünde oturmak üçün peýdalanylýan çitme düşek diýip düşünýärdiler. Dürli haly önümleriniň bolsa, durmuşda ulanylşy bilen baglanyşykly hersiniň özüne laýyk ady bar. Haly önümleri gündelik durmuş bilen ýakyn baglanyşyklydyr, olaryň formasy hem şondan gelip çykýar. Gadymy türkmen öýüniň gapysynyň haly tutusyny-eňisini muňa mysal görkezmek bolar. Eňsi-ýokary we aşaky bälekleriniň aýdyň

kompoziýasy bolan kikçeňräk gönüburçly halydyr. Onuň aşaky nagyşly zolagy adaçça, ýokarkydan inlidir. Eňsiniň nagyşy düşelýän halylaryň nagşyndan tapawutlanýar. Uk uýy-süýnmek formaly seçek bilen gutarýan haly örtükdir. Uk uýy çitimli we çitimsiz bolup, oňa ownuk nagyş salynýar. Ümür-duman goşa bolup, çarwa öýüniň iç ýüzünde ýokardan asylýar. Bir öý üçin 2-4 we ondan hem köp ümür-duman gerek bolýar. Öýi bezemek üçin niýetlenen öý ýüpi „ak ýüp“ diýlip atlandyrylýan ahly önümleri öz boluşly owadanlygy bilen tapawutlanýarlar. Haly önümleri diňe öýüň bezegi bolman, toý dabaralarynda olar bilen atlary we düýeleri hem bezejärdiler. Olardan: at haly –atyň arkasyna ýapylýan haly; eýerlik- töweregi seçeklenen, eýeriň üstüne atylýan halyjyk; içirgi- eýeriň aşagyndan ýazylyan çitimli ýa-da çitimsiz halyça; düýe halyk (asmaklyk)- toý günleri düýäniň howudynyň iki tarapyndan göýberilýän haly bezegi; köşek halyk düýe halyga görä kiçi bolup, onuň bilen köşek bezelýär; maňlaýlyk düýäniň maňlaýyny bezejär. Şu haly önümleri atlary we düýeleri bezemek üçin ulanylýan zatlaryň diňe bir bölegidir. Ikselik (iklik)-uk uja meňzeş, igiň daşyna geýdirilýän haly önümidir. Giň ýaýran haly önümleri bolan torbalaryň, horjunlaryň, çuwallaryň uly çeperçilik ähmiýeti bar. Dürli umumylykdaky torbalaryň nagyşlarynyň görnüşleri dürli-dürlüdür. Çarwa durmuşynyň şertlerinde torbalar hojalyk goşlaryny, gap-gaçlary saklamak üçin ulanylýardy: çemçetorbada çemçe, çanaktorbada agaç çanaklar, duztorbada duz saklanylýardy. Gazantorbalara göçülende gazanlar salnyp, düýäniň howudynyň gapdalyndan asylýardy.

Çuwallar-iki tarapyndan ýüp tikilen uly halta görnüşli öý goşy, geým saklanýan haly gapdyr. Ulanylşyna laýyklykda çuwallar birnäçe görnüşe bölünýär. “Haly çuwal“, “ak çuwal“, “gyzyl çuwal“. Ýüzi çitilen haly çuwallar goşa bolup, çarwa öýüniň gapysynyň gabadynda asylýardy. Ak çuwallar çitimli nagyşly zolaklaryň çitimsiz ak palas ýerligiň ýüzünde ýerleşdirilýänligi bilen haly çuwallardan tapawutlanýar. Gyzyl çuwallarda bolsa çitimli nagyşly zolaklar gyzyl çitimsiz palas ýerligiň ýüzüne salynýar. Bu çuwallaryň ulanylşy haly çuwallarynyňka meňzeş. Seýrek öýdümli dokalan palas çuwallar hem duş gelýär. Çuwallar çarwa öýüne beýleki öý goşlary bilen gowy utgaşy, görk berýärdi.

Halylaryňkyda bolşy ýaly, beýleki haly önümleriniň nagyşlarynyň hem mese-mälim duýulýasn tire aýratynlyklary bardyr. Bu ýagdaý olaryň nagyşlarynyň görnüşleri baýlaşdyryp, köp dürli özboluşly haly önümleriniň döredilmegine sebäp bolupdyr. Emma halylar we haly önümleri nagyşlary boýunça bir-birinden açyk tapawutlanýan hem bolsa, olaryň arasynda çäk goýmak kyn, olaryň hemmesini umumy stilistik milli häsiýetler birleşdirýär, olaryň nagyşlarynyň nusgalary biri-biriniň üstüni doldurýar.



Türkmen halk amaly sungatynyň bir görnüşi keçe sungatydyr. Keçe sungaty türkmeniň sungat daragtrynyň beýleki şahalary ýaly gadymy hem müdümi sungatdyr. Türkmen keçesi halkymyzyň baý milli mirasy, gözüniň guwanjy we baýlygydyr.

Keçe sungatynyň taryhynyň çuňlugu ýaly, onuň ediliş usuly-da diýseň çylşyrymly, täsindir. Keçe sungaty zygiderli, köp zähmeti talap edýän inçe senet bolup, her halkyň özünüň ony bejeriş we nagyş bilen bezelýiş usuly bardyr, emma onuň çig maly ähli ýerde birdeň bolup, ol bolsa ýüňdendir.

Türkmen ene-mamalarymyz gadymyýetden bäri keçe taýýarlamakda esasy çig mal hökmünde saryja goýnuň ýüňüni ulanýarlar. Güz we ýazaýlarynda gyrkylp alynýan ýüňlerden keçe almak, ýagny onuň şekilini kemala getirmek işi başlaýança çig maly oňa taýýarlamak birnäçe ownuk, hysyrdyly tapgyrlardan ybarat bolýar. Olar ýüňi ýuwmakdan, guratmakdan, daramakdan, boýamakdan, ýene-de guradyp daramakdan, pişgelemekden, ýumaklamakdan we beýlekilerden ybaratdyr.

Keçe almak üçin ilki bilen gamyş ýazylýar, onuň ýüzinde nagyş ýeri alynýar. Keçäniň ilki umumy daşy, soň içki bölekleri bölünýär, soňra nagyşlar bilen bezelýär. Türkmen keçesiniň durmuşda adam saglygyna berýän peýdasy uludyr. Ol adam süňňüni guragry, sowuklama keselinden goraýar.



### **Türkmeniň gadyndan gelýän keteni matalary we ajaýyp keşdeleri**

Berkarar döwletiň täze eýýamynyň Galkynyşy döwründe ýurdumyzyň syýasy-ykdysady we medeni durmuşynda uly özgerişlikleriň, öňegidişlikleriň dowam edýän döwründe Hormatly Prezidentimiziň taýsyz tagallasy bilen türkmeni mukaddeslik derejesine ýetiren gadymy mirasyna, medeniýetine, däplerine, milli egin-eşiklerine şu günüň nazary bilen seretmäge, sarpa goýmaga, olary goramaga ruhy taýdan galkyndyrdy. Biz şu günki günde pederlerimiziň miras goýan şu gymmatlyklaryny öwrenmelidiris hem ösdürmelidiris, geljekki nesillere ýetirmek, dünýä ýaýmak esasy wezipelerimiziň biridir. Türkmenler özünüň howa şertlerine görä, biziň ölkämiziň topragy diňe bahar aýlary al-ýaşyl lybas geýinip, birgeňsi owadan lälezar bolýar-da, onsoň meýdandaky ot-çöpler sary saman bolup galýar. Türkmen gelin-gyzlary gysgajyk baharyň lälezarlygyny öz egin-eşiklerinde, çekýän nagyşlarynda, dokaýan keteni matalarynda, şaý-seplerinde dowam etdiripdirler. Olar adamyň ýagdaýyna reňkiň täsiriniň bardygyny, degredäşyndaky zatlaryň reňkiniň onuň psihikasyna täsir edýändigini aňypdyrlar. Alymlar bir çak aňlapdyrlar, ýöne welin muny gelin-gyzlar olardanam has önümlü bolsalar gerek. Türkmenler ýedi dürli reňklerden peýdalanypdyrlar, ot-çöplerden boýag taýýarlapdyrlar. Türkmenistanda gülli ösümlükleriň 3000 görnüşi ösýär. Olaryň 1600-si öz düzüminde adam üçin peýdaly bolan tebigy maddalary saklaýar, 160-sy bolsa boýagda ulanylýar. Boýagda ulanylan ösümlüklerden: “Çöpboýa”, gyrmyzy boýag we “Buzgunç boýag”. Çöpboýa gyrymsy agaçdan alynýar. Buzgunç boýag pisse agajyň hasyl getirmedik ýyly (mälim bolşy ýaly, pisse ýyлаша hasyl berýär) onuň ýapraklarynda döreyän ösüntgiden alynýar. Gyrmyzy boýag Çöpboýany soka salyp ýa-da el degirmende üwäp, un ýaly edýän ekenler. Mata dokaljak ýüpegi arpa aşgaryna ýatyrypdyrlar. Onuň usuly şeýle: arpany suwda gaýnadyp, gorküyzä guýup

goýýarlar. Wagt geçmegi bilen arpa ajaýar. Ana şol ajan arpanyň aşagyna ýüpegi esli wagtlap ýatyryp çykarýarlar. Soň şol ýüpegi gaýnadyp reňk berýärler. Şu üç boýagyň her haýsysynyň öz aýratynlygy, öz hyzmaty bar. Mysal üçin, gyrmyzy boýag matany göze ilgenç ýiti edýär, mazamlaýjy ýitiligini birneme köşeşdirmek üçin çöpboýa goşulýar. Umuman, çöpboýa matanyň reňkine öwüşgin berýär. Şeýlelikde, ýedi dürli reňkden sapaklar taýýarlanyp dürli reňkli keteni matalar dokalan hem-de keşdeler çekilen. Gelin-gyzlarymyzyň milli egin-eşigi bolan keteni gadymylygy bilen dünýä bellidir. Dünýäde meşhurlyk gazanan keteni Beýik ýüpek ýolunyň ugrunda ýerleşen uly şäherler bolan Merwde, Abywertde, Nusaýda, Dehistanda dokalypdyr. Bu şäherlerde dokalan matalar iň geçginli harytlaryň biri bolupdyr. Başga halklarda türkmenleriňki ýaly keteniniň ýoklugyny aýtmalydyrys. Ýöne beýleki halklarda şu sözlere duş gelmek bolýar: “Ýazuw ýadygärlikleriň şaýatlyk etmegine görä, ilki bilen şu sözi gadymy şumerler ulanypdyrlar. Olarda “Gada” sözi “zygyr” diýen manyny berýän eken. Bu söz şol manyda Wawilon dilinde “Kitu”, “Kitannu” görnüşine eýe bolupdyr. Şol Wawilon sözi ähli semit diline geçipdir. Gadymy ýewreýlerde “Kuttonet”, araplarda “Katton”, emma häzirki zaman arap dilinde “Kuti” pagta diýmegi aňladýar. Ol grek dilinde “Hiton” we latyn dilinde “Tuniko” görnüşinde ulanylyp, eşiğiň belli bir görnüşiniň ady eken. Ol häzirki zaman inlis dilinde “Kotton” görnüşinde pagta diýen manyny berýär. Pars dilinde “Keten” we “Ketten” mata diýen manyny berýär. Biziň türki kowumdaşlarymyzda-da şu söze duş gelmek bolýar. Mysal üçin, altaý dilinde “Kedan” zygyr, türk dilinde “Keten” zygyr hem-de şondan dokalan mata. Bir geň görmeli zat Günbatar ýomut gepleşiginde “Keteni” birzent manysynda ulanylýar. Üns beren bolsaňyz, bizdäki “Keteni” Wawilyonyň “Kitinnu” formasyna ýakyndyr” diýip Kürtüň ogy makalasynda ýazýar<sup>1</sup>.

Keteni bahar pasly al-ýaşyl öwüsýän, gülälekleli meýdanlaryň lälezarlygyň, gülzarlygyň, diriligiň, şadyýanlygyň şanyna düzülen mukam bolup

---

<sup>1</sup> “**Diýar**” žurnaly. № 1, 1995ý, sah.4

ýaňlanýar. Kesesinden synlap görseň, ketenini geýip çykan gelin-gyzlaryň tebigy gözelligine gözellik, görküne görk goşýan zatdyr diýsek ýalňyşmarys. Ýaşlaryň geýýän ketenileri gyzy, ýaşyl reňkde, ýaşuly aýallaryň geýýän ketenileri göwderi, daraýy, sowsany, ganowuz, kesatym-nah gatyşykly dokalýar. Agarçäkmenlik – mata torum ýüňinden dokalýar. Torum ýüňiniň üstüne süýt guýup gazanda gaýnadypdyrlar. Soň tüýdip, egrip dokapdyrlar. Agarçäkmen ýagşyň aşagynda gezseňem çyg geçirmändir. Agarçäkmen halk döredijiliginde:

“Agary çäkmeniň bar ýaly,  
 Ýeňiniň agzy dar ýaly,  
 Ol gyz saňa seredýär,  
 Sende göwni bar ýaly” – diýen setirlerde hem ýatlanýlar.

Türkmenleriň hojalygy XX asyra çenli natural hojalyk bolan, ýagny hemme zatlaryň özüňden önmeli, iýjek-içjek, geýjek zatlaryň özüňden önmeli. Hemme türkmen matalary tarada dokalan. Türkmenlerde “Elim görki il gezer” diýilýär. Keten köýnekde, kürtelerde, çyrpylarda ajaýyp keşdeler çekilen. Ketenä salynýan keşdeler kalplara, ýüreklere ýol açýar, nusga bolup ilden-ile gezyär. Her ýaşa kybapdaş gelşik, bezeg berýän keşdeleriň döredilmegi, bu sungatyň geriminiň örän giňdigini subut edýär. Keten çabytlara “Çañña”, “Gülýaýdy”, “Gelinbarmak” nagyşlary bilen keşdelenýär. Gyra nagyşlary: “Üzülmez”, “Tegbent”, “Kürtegoçak”, “Goçkelle”, “Garşylyklygoçkelle”, “Goçbuýnuz”, “Golçurly goçak”, “Penje goçak”, “Keýik goçak”, “Ganatly goçak”, “Darak goçak”, “Dagdan goçak”, “Tärim goçak”. Gyzlaryň tahýalary edil geçmişde bolşy ýaly nepis nagyşlar bilen bezelýär. Oglanlaryň tahýalarynyň keşdelerine “Ak gaýma” diýilýär. Her gyz-geliniň öz dünýägaraýşy we arzuwy bar, şonuň üçin ol nagyşlar çyrpylarda gaýtalanmaýar. Keşdeleriň atlary sanardan kän. Olar: “Käbe ýoly”, “Gülýaýdy”, “Bütün tegbent”, “Şelpeli göl”, “Älem”, “Içýan agzy”, “Pytty”, “Sekiz goçak”,

“Tamdyra gulak”, “Siňňirme” we başgalar. Ajaýyp el işleri gözelligiň gönezligidir.

Söze könelme ýok, hemişe täze,  
 Ruhý şalygyň meňzeşdir ýaza,  
 Emeden geline, gelinden gyza,  
 Geçip, asyr aşyp gelen keşdeler.

Durmuşa çykan gyza, gyzyly kürte atylýar. Ilki güni kürtäniň iki ýeňiniň aralygy atylýar. Ertesi ýeň tarapyny baş – salnandan soň atylýar. Gaýdyp gelenden soň bolsa ýaşyl kürte atylýar. Kürtäniň esasy nagşy “Goçak” bolup, onuň bilen kürtäniň etekleri, gyalary bezelýär. Köp ýyllaryň dowamynda toplanan etnografiki maglumatlar “Goçagyň” gadymy Turan ýurdumyzda ýaşan türkmenleriň keşdeçilik sungatynda has kän ýaýran nagşdygyna kepil geçýär. Görnükli etnograf, professor G.I.Markowyň: “Goçak” çarwa halklarynyň önümçilik işiniň simwolyny aňladýar<sup>2</sup>– diýip ýazmagy tötänlikden däldir. XVIII-XIX asyldan başlap ýewropa we rus alymlary, syýahatçylary, geograflary gadymy Turany ýurdunyň täsinlikleri bilen gyzyklanyp ugrapdyrlar. Dürli hasabatlarda, ýol ýazgylarynda we käbir belliklerde sähraýy çarwa hemde oturymly çomur kowumларымызыň ajaýyp el senetleri, umuman, däbe öwrülen durmuş aýratynlyklary hakynda maglumatlar peýda bolupdyr. Bularyň hatarynda N.N.Murawýowyň, Glubefdeniň, Blokwiň, N.I.Grodekowyň, Ý.I.Smirnowyň, W.W.Petrowskiniň we başgalaryň maglumatlaryny goşsa bolar. Olaryň işlerinde türkmenleriň gyz-gelinleriň haly, keçe we tara dokamakda, keşde çekmekde, aýratynda boýag meselesinde örän gadymdan gelýän däpleri ýitirmän saklap gelýändikleri we gitdigiçe kämilleşdirýändikleri dogrusynda beýan edilýär. Türkmenlerde diňe bir dokmaçylyk ösmän, eýsem zergärçilik hem ösen bolupdyr. Gelin-gyzlaryň dakynan şaý-sepleriniň agramy bir put bolan (16 kg.). Arassa kümüşe altyn çäýylyp ýasalan şaý-seplerimiz nesilden-

<sup>2</sup> “Türkmen dünýäsi” gazetini. № 6, 2010ý., sah.4

nesle geçip gelen. Türkmenlerde aýal şalary hem bolan. Tumar şa, Zarina atly patyşa zenanlary taryhda uly yz galdyryp, ýatlanylmagy muña aýdyň şaýatlyk edýär. Türkmen gyzyny doly şaý-sep bilen bezeseň, ol juda owadan gyz bolýar. Beýik Watançylyk urşy ýyllarynda türkmen aýal-gyzlary watanyň azatlygyny we erkinligini has ileri tutup, goranmak gaznasyna nesilden-nesle geçip gelýän 7392 gymmatly altyn-kümüş şaý-seplerini tabşyrdylar<sup>3</sup>. Bu bolsa Soýuz boýunça ýygnaýan ähli gymmat baha şaý-sepleriň 75%-ni düzýär. Häzirki döwürde bedew bady bilen öňe barýan Türkmenistan döwletimiz halkara ylmy-amaly maslahatlaryň, konferensiýalaryň, seminarlaryň dürli medeni çäreleriň mesgenine öwrüldi. Toý-baýramlara baý diýarymyzda medeniýet we sungat işgärleriniň günü hem giň gerim bilen bellenilýär. Şu şanly sene mynasybetli suratkeşleriň, zergärleriň, amaly-haşam sungatynyň işgärleriniň, şeýle hem, halk saz gurallarynyň halkara sergisi geçirilýär. Mundan beýläk hem amaly-haşam sungatymyzy ösdürmekde hem-de dünýä ýaýmakda bilim we sungat işgärleri gaýratly zähmet çekmelidirler. Döwlet Baştutanymyz Arkadagly Serdarymyz Russiýa Federasiýasyna resmi saparlaryň çäklerinde türkmen wekilleriniň agzalarynyň Moskwada russiýaly kärdeşleri bilen duşuşyklary geçirmegi, şolaryň dowamynda dürli ulgamlarda ikitaraplaýyn hyzmatdaşlygyň möhüm meseleleriniň hem-de geljeginiň ara alnyp maslahatlaşylmagy hem örän ähmiýetli boldy. Berkarar döwletiň täze eýýamynyň Galkynyşy döwründe ylym-bilim ulgamyny kämilleşdirmek, bu ugurda halkara hyzmatdaşlygy ösdürmek, ýaşlar syýasatyny dabaralandyrmak mahsusdyr. Ylym-bilim ulgamynda geçirilýän özgertmeleriň netijeliligi bu ugurdaky halkara hyzmatdaşlygyň ösdürilmegi, hukuk binýadynyň kämilleşdirilmegi özara sazlaşyklylykda geljekki ösüşler üçin aýdyň ýollary açýar.

#### Edebiýatlar:

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. “Janly rowaýat”. – A.: TDNG, 2011ý.
2. Gurbanguly Berdimuhamedow. “Medeniýet halkyň kalbydyr”. – A.: TDNG, 2014ý.

---

<sup>3</sup> “Türkmenistanyň taryhy”. – A.: TDNG, 2011ý, sah.317

3. O.Sopyýew, K.Ataýew. “Ekologiyanyň esaslary we tebigaty goramak”. – A.: TDNG, 2017ý. sah. 185-186.
4. “Türkmenistanyň taryhy”. – A.: TDNG, 2011ý.
5. “Diýar” žurnaly. № 1, 1995ý. – s.4
6. “Mugallymlar gazetini”. № 8, 2010ý.
7. “Nesil” gazetini. № 5, 2005ý.
8. “Türkmen dünýäsi” gazetini. № 6, 2010ý.

**Anadoly seljuk türkmen döwletiniň pul dolanyşygy:  
Mälikler döwri (1156-1192ý.)**

(taryhy-numizmatik maglumatlar esasynda)

Türkmenistanyň çägi we türkmenler adamzadyň, döwletleriň taryhynyň sahypalarynda aýratyn orun tutýar. Türkmen halky “...aslynda ýeňmek, üstün çykamak, gurmak, döretmek hem-de parahatçylygy gorap saklamak üçin ýaradylan halk”<sup>1</sup>. Türkmenler özüniň baý hem uzak taryhynyň dowamynda dünýäniň ençeme ýerlerine ýaýrap, ol ýerlerde taryhy yzlaryny goýan halkdyr. Şeýle ýerleriň biri hem Kiçi Aziýadyr. Türkmenleriň döwlet gurmakda, dolandyrmakda tejribe toplan, halk barada alada edýän döwlet ýolbaşçylarynyň bolandygyny Kiçi Aziýada Seljuklaryň guran Anadoly Seljuk türkmen döwletiniň taryhyndan görmek bolýar. XI asyryň ahylarynda Beýik Seljuk soltanlarynyň Kiçi Aziýa ýörişleri esasynda, başda olara garaşly bolan Anadoly Seljuk döwleti kemala gelýär. Bu döwlet Beýik Seljuklaryň mirasdüşeri hökmünde Kiçi Aziýada kemala gelen ilkinji seljuk türkmen döwletidir. Bu döwletiniň pul dolanyşyk ulgamy döwletiň taryhy ösüşleri bilen ugurdaş bolupdyr. Birbada döwlet garaşsyzlygyny alyança, olarda Beýik seljuklarynyň pul dolanyşygynda musulman döwletlerine mahsus teňneler zikgelenipdir.

Anadoly Seljuk türkmen döwletiniň taryhynyň “Mälikler döwri” diýilip atlandyrylýan döwründe pul dolanyşykda altyn, kümüş, mis teňneler hereket edipdir. Soltan Gylyç Arslan II (1156-1192ý.) dolandyran döwründen başlap döwletiň pul dolanyşyk ulgamy altyn, kümüş, mis teňnelere esaslanyp, tabyn çäkleriň hökümdarlary hem soltanyň hormatyna teňne zikgeledipdirler.

Taryhda soltanlyk derejesiniň nesilden-nesile geçmek ýörelgesiniň dowam edenligi sebäpli, Gylyç Arslan II hem döwletiň aýry-aýry welaýatlaryny öz

---

<sup>1</sup> **Gurbanguly Berdimuhamedow**. Türkmenistan – Beýik ýüpek ýolunyň ýüregi. Aşgabat. Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2017.

ogllaryna mülk edip beripdir<sup>2</sup>. Şeýlelikde, Anadoly Seljuk türkmen döwleti Konýa bagly on bir mülke bölünipdir. Gylyç Arslan II soltan hökmünde Konýada oturyp Anadoly Seljuk türkmen döwletini dolandyrypdyr. Ogullary bolsa soltana tabyn bolup, dürli mälík derejeleri bilen şäherleri we töwereklerini dolandyrypdyrlar, ýagny:

1. Kutbeddin Mälíkşa-Siwas, Nigde, Aksaraý mäligi<sup>3</sup>
2. Rükneddin Süleymanşa-Tokat mäligi, zikgeleden teňnelerinde “Gazaply hökümdar”, “Al Melik al Kahir Suleýmanşah bin Gylyç Arslan” derejesi ulanylypdyr<sup>4</sup>.
3. Nureddin Soltanşa-Kaýseri mäligi<sup>5</sup>
4. Mugiseddin Tugrulşa-Erzurum (Elbistan) mäligi, teňnelerinde “Mugis al dünýa Weddin Abul Fath Tugrul bin Gylyç Arslan” derejesi ulanylypdyr<sup>6</sup>.
5. Muizzeddin Kaýsarşa-Malatyýa mäligi, zikgeleden teňnelerinde “Din we dünýäniň Ýardamçysy” we “Al Melik Al Mueyyet Kaýser Şah bin Gylyç Arslan” derejelerini ulanylypdyr<sup>7</sup>.
6. Muhiýüddin Masud-Ankara, Çankyry, Kastamoni we Eskişäher mäligi<sup>8</sup>.
7. Gyýaseddin Keyhosraw-Uluborly (Borguly) we Kütahyýa mäligi<sup>9</sup>.
8. Nasyreddin Berkýarukşa-Niksar we Koyluhisar mäligi<sup>10</sup>
9. Nyzameddin Argunşa-Amasya mäligi<sup>11</sup>

---

<sup>2</sup> **Selim Kaya**. “I. Gıyaseddin Keyhüsrev ve II. Süleymanşah Dönemi Selçuklu Tarihi”. Ankara 2006

<sup>3</sup> **Ibnül Esir**. El-Kamil fit-Tarih, Beýrut 1979 [6,3] 2. Aykut N. Türkiye Selçuklu Sikkeleri-I, I. Mesud’dan I. Keykubad’a Kadar (510-616/1116-1220). İstanbul, 2000.; **Gündegül Parlar**. Anadolu Selçuklu sikkelerinde yazi dişi figurative ögeler. Ankara, 2001.

<sup>4</sup> **Gündegül Parlar...**

<sup>5</sup> **Ibnül Esir... ; Ibn Bibi**. Anadolu Selçuki Devleti Tarihi (Parsça Muhtasar Selçuk-Nâme). Terjime eden M. Nuri Gençosman, Uzluk Basımevi, Ankara, 1941

<sup>6</sup> **Ibrahim we Çewriye Artuk**. İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki İslami Sikkeler Katalogu, Çilt 1. İstanbul, 1970

<sup>7</sup> **Gündegül Parlar...**

<sup>8</sup> **Aykut N.** Türkiye Selçuklu Sikkeleri-I, I. Mesud’dan I. Keykubad’a Kadar (510-616/1116-1220). İstanbul, 2000.

<sup>9</sup> **Ibn Bibi...**

<sup>10</sup> **Ibn Bibi...**



10. Arslanşa-Nigde mäligi<sup>12</sup>

11. Sanjarşa-Konýa, Eregl mäligi [2].

Soltanyň döwleti ogullaryna paýlap bermegi on bir sany özbaşdak döwlete böldi diýildigi däldir. Soltan diňe aýry-aýry ýerleri öz ogullaryna mülk (inji) hökmünde beripdir, şol bir wagtda bolsa döwletiň bütewiligini saklapdyr. Ýöne soltanyň ogullaryna çägi paýlap bermegi onuň goýberen iň uly ýalňyşlygy boldy. Çünki ogullarynyň her biri döwleti doly ele almak, hökümdarlyk etmek islegi bardy, şol sebäpli hem bölnüşikden närazy bolupdyrlar. Ibn Bibiniň maglumaty boýunça: “Seljuklaryň apologeýasy Gylyç Arslan II ogullarynyň arasynda döwleti udellere bölmek bilen ýüze çykan jedellerden başlap, soltan Gyýaseddin Masud II (1282) dolandyran döwrüne çenli aralykdaky takmyndan ýüzýylyk wagt aralygyny öz içine alýar”<sup>13</sup>. Anadoly Seljuk türkmen döwletindäki tagt ugrunda doganlaryň arasynda başlanan özara göreş olaryň pul dolanşygyna hem täsirini ýetiripdir. Doganlaryň hersi öz atlaryna teňne zikgeledip başlaýarlar.

Ogullarynyň içinde döwlet işlerini, dolandyrmaga ukyplysy uly ogly Kutbeddin Mälikşa bolupdyr. 1189-njy ýylda Siwasyň mäligi Kutbeddin Mälikşa Konýa gelip, kakasyndan Anadoly Seljuk türkmen döwletiniň tagtyny alýar<sup>14</sup> we öz adyna hutba okadyp<sup>15</sup>, garaşsyzlygyny yglan edipdir. Ýöne “soltan” derejesini 587h.ý.(1192) Konýada yglan etdirýär<sup>16</sup>. Bu ýagdaý onuň döwründe zikgelenen teňnelerde Gylyç Arslan II adyny aýyrdandygy bilen düşündirip bolar. Bu sene çeşmelerde dürli-dürli berilýär. Numizmatiki maglumatlara görä, bu wakanyň 587h.ý (1191/92ý.) bolandygyny aýtmak bolar. Sebäbi numizmtik ýygyndylarda Gylyç Arslanyň II 587h.ý. senesine degişli teňneleri gabat gelmeýär. Döwletiň mülklere bölünmegi bilen umumydöwlet zikgesi bilen bir hatarda ýerli mälikleriň

<sup>11</sup> **Aykut N...**

<sup>12</sup> **Ibn Bibi...**

<sup>13</sup> **Ibn Bibi...**

<sup>14</sup> **Hamza Kaňçura.** Türkiýe Selçuklu Devletindeki Siyasi ve Ticari gelişmeler 1192–1220, Yüksek Lisans Tezi, Van, 2006

<sup>15</sup> **Ibnül Esir...**

<sup>16</sup> **Selim Kaya...**

zikgeleri hem dolanşykda ulanylypdyr. Ýöne “mälik” derejesine eýe bolan doganlar öz atlaryna hutba okadyp, zikge basdysalarda<sup>17</sup> soltan derejesini ulanmandyrlar. Muny numizmatik ýygnyndylarda duş gelýän teňňeler subut edýär. Nastiçiň “Художественное оформление мусульманских монет: нарушение запрета?” atly makalasynda Kaýsarşanyň 1188-nji ýylda zikgelenen mis teňňesi barada gürrüň gidýär. Mis teňňäniň ýüzünde Georgiý Ýeňijiniň atynyň aýaklarynyň aşagynda ýulany basgylap duran şekiliniň bardygy barada aýdylýar<sup>18</sup>. Bu şekil doganlaryň merkezi häkimýete boýun bolmak islemeýändigini aňladýan bolmagy mümkin diýen pikiri berýäris.

Mälikler döwründe döwletiň pul dolanyşygynda esasan mis teňňeler zikgelenipdir. Kümüş teňňeler diňe käbir mälikler tarapyndan zikgelenipdir. Mysal hökmünde doganlaryň käbirleriniň zikgelerini beýan edýäris.

Malatyýa mäligi Kaýsarşanyň teňňeleri.

Fels. Zikgelenen ýeri we ýyly belli däl, agr.-11,10 gr., d.-31mm

Av. Başy başgaply, aw awlaýan, saga barýan atly esger. Atyň guýrugy erkin ýagdaýda. Arkada ýediburçly ýyldyzyň şekili ýerleşdirilipdir. Atyň agzynyň ýanynda haýsydyr bir haýwanyň şekili.

Rv. الملك المؤيد Al Melik Al Mueyyet

قيصر شاه بن Kaýser şa

قلج ارسلان bin Gylyç Arslan<sup>19</sup>

Erzurum mäligi Mugiseddin Tuğrulşanyň teňňeleri.

Fels. Zikgelenen ýeri we ýyly belli däl, agr.,-3,60 gr., d.-24mm

Av. Başy başgaply, saga barýan, eli naýzaly atly esger. Atlyň maňlaýynda altyburçly ýyldyz. Atyň guýrugy erkin ýagdaýda. Atyň agzynda nähilidir bir haýwanyň şekili ýerleşdirilipdir. Gyraşynda monjuk şekilli jähek.

<sup>17</sup> Osman Turan. Selçuklular Zamanında Turkiye, Istanbul, 1995.

<sup>18</sup> Настич М.Н. Художественное оформление мусульманских монет: нарушение запрета? "Городская художественная культура Востока". М.: Государственный музей искусства народов Востока. 1990.

<sup>19</sup> Gündegül Parlar...

Rv.      ميث الدنيا      Mugis ed dünya weddin  
والدين ابوالفتح      Abul Fath  
طغرل بن قلقج      Tugrul bin  
ارسلان      Gylyç Arslan<sup>20</sup>.

Kutbeddin Mälikşa döwrüne degişli iň soňky sene bilen senelenen kümüş teňňe.

Dirhem. Kaýseri. 593 h.ý., agr.-2,82 gr., d-22mm

Av. Tegelegiň ortasynda -“Arsalehu bi’l hak abu’l Fath Melikşah bin Gylyç Arslan”, töweringinde, “Bismillahi duribe haza al-dirhem be-Kayseriyye, sene selas ve tis’in ve hamse mie” diýen ýazgy.

Rv. Tegelegiň ortasynda-“Kelime-i Tevhid an-Nasır lidinallah emir’ül müminin”, töweringinde: “Arsalehu bi’l hüda ve din’il hakı liyüzhirehü ali eddin velev kerihal- müşrikün” diýen ýazgy<sup>21</sup>. (Gurhan, IX,33)

Mälik Süleýmanşanyň gysga wagtlyk dolandyran döwrüniň pul dolanyşygynda esasan mis we kümüş teňňeler ulanylypdyr. Altyn teňňeler dolanyşyga az goýberilipdir. Mälik Süleýmanşanyň dolynsykda ulanylan mis, kümüş teňňeleriniň käbiriniň ýazgysyny berýäris.

Tokat mäligi Süleýmanşanyň teňňeleri.

Fels, zikgelenen ýeri we ýyly görkezilmedik, agr.,-7,20 gr., d.-29mm

Av. Tegelegiň merkezinde-Başy monjukly başgaply, eli üç diş çarşakly, saga barýan atly esger. Atyň guýrugy daňylgy, çapyp barýan görnüşde arkasynda altyburçly ýyldyz. Gyrasyna monjuk şekilli jähek aýlanan.

Rv:      الملك انقاصر      Al Melik al Kahir  
سلیمان شاه      Suleýmanşa  
بن قلقج ارسلان      bin Gylyç Arslan<sup>22</sup>

Dirhem, Konýa. 598h.ý., (1202), agr.,-3.05 gr., d.,-23mm

Av. Tegelegiň ortasynda-Eli üç diş çarşakly, saga barýan atly esger. Atyň guýrugy daňylgy. Atlyň arkasynda we önünde altyburçly ýyldyz. Atyň aýaklarynyň

<sup>20</sup> Ibrahim we Çewriye Artuk...

<sup>21</sup> Ibrahim we Çewriye Artuk...

<sup>22</sup> Ibrahim we Çewriye Artuk...

arasynnda, aşakda ösümlük (palma) şekili ýerleşdirilipdir. Gyralary monjuk şekilleri bilen içki aýlaw bolsa düz aýlanyp, ikisiniň arasynda okamak mümkinçiligi bolmadyk ýazgy ýerleşdirilen.

Rv."Kahirediji Soltan Fatihleriň Babasy"<sup>23</sup>

Doganlaryň dolandyran döwrüniň mis teňňeleriniň agramy 2,05-11,90gr., diametri 18-32mm. aralygynda, kümüş teňňeler 2,82-3,05gr., diametri 21-24mm. aralygynda, altyn 4-4,05gr., diametri 23-28mm aralygynda zikgelenilipdir.

Umuman, Anadoly Seljuk türkmen döwletiniň mälikler döwrüniň pul dolanşygy umumydöwlet zikgelerinden başga-da, ýerli mälikleriň öz atlaryndan zikgeledilen teňňelere esaslanypdyr. Teňňeler köplenç kümüşden we misden ýasalydyr. Ýöne mälik Alaeddin Keykubad I seljuk tagtyna oturandan soň bu döwletiň pul dolanşygy esasan altyn teňňelere esaslanypdyr.

#### Peýdalanylýan edebiýatlar:

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. Türkmenistan – Beýik ýüpek ýolunyň ýüregi. Aşgabat. Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2017.
2. Aykut N. Türkiye Selçuklu Sikkeleri-I, I. Mesud'dan I. Keykubad'a Kadar (510-616/1116-1220). İstanbul, 2000.
3. Gündegül Parlar. Anadolu Selçuklu sikkelerinde yazı dışı figurative öğeler. Ankara, 2001.
4. Ibn Bibi. Anadolu Selçuklu Devleti Tarihi (Parsça Muhtasar Selçuk-Nâme). Terjime eden M. Nuri Gençosman, Uzluk Basımevi, Ankara, 1941
5. Ibn Bibi. El-Evamiru'l-Alaiyye fi'l-umuri'l - Alaiyye I, Göçürme taýýarlan. A. Erzi - N. Lugal, Ankara, 1957
6. Ibnül Esir. El-Kamil fit-Tarih, Beýrut 1979
7. Ibrahim we Çewriye Artuk. Istanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki Islami Sikkeler Katalogu, Çilt 1. İstanbul, 1970
8. Osman Turan, Selçuklular Zamanında Türkiye, İstanbul, 1995.
9. Selim Kaya. "I. Gıyaseddin Keyhüsrev ve II. Süleymanşah Dönemi Selçuklu Tarihi". Ankara 2006
10. Hamza Kaňçura. Türkiye Selçuklu Devletindeki Siyasi ve Ticari gelişmeler 1192–1220, Yüksek Lisans Tezi, Van, 2006
11. Настич М.Н, Художественное оформление мусульманских монет: нарушение запрета?" Городская художественная культура Востока". М.: Государственный музей искусства народов Востока. 1990.

---

<sup>23</sup> **Gündegül Parlar...**

### Türkmen halysynyň nusgalarynyň gadynlygy

Türkmen halkynyň amaly-haşam sungaty örän baý we köpdürlüdür. Biziň ata-babalarymyz haly, haly önümleriniň, gülli keçeleriň, el keşde işleriniň, zergärçilik, nakgaşlyk, binagärçilik sungatynyň inçe syrlaryny ele alyp, ösdürip, ýokary çeperçilik gymmaty derejelere ýetirmek bilen dünýäni haýrana goýar.

Meşhur Gündogary öwreniji, akademik W.M.Masson “Türkmenistanyň dünýä medeniýeti üçin tapylgysyz taryhy ähmiýeti onuň gadymy medeniýetleriň hem-de siwilizasiýalaryň döredijilikli özara hereketiniň merkezleriniň biri bolandygyndan ybaratdyr”<sup>1</sup> diýip ýazypdyr.

1946-njy ýylda Türkmenistanyň taryhyny öwrenmek üçin işe başlan Günorta Türkmenistan kompleksleýin arheologiki ekspedisiýanyň (ИОТАКЭ), 1970-nji ýyllarda bolsa W.I.Sarianidiniň ýolbaşçylygynda Marguşda işe başlan ekspedisiýalaryň deňi-taýsyz tapyndylary taryhy çeşme hökmünde dünýä täzeden indiler. Ata-babalarymyzyň elinden çykan durmuşda zerur bolan zatlar, gap-gaçlaryň döwürleri, olaryň ýüzüne çekilen nusgalary biziň amaly-haşam sungatymyzda öz görnükli ornuny tutýarlar. Olaryň kömegi bilen türkmen taryhynyň syrlay sahypalaryny has içgin öwrenýäge mümkinçilik döreýär.

Gadymy türkmen halkynyň baý mirasy bolan halyçylyk sungatynyň gadymy nagyşlarynyň, ajaýyp gölleriniň nusgalarynyň gelip çykyşyny öwrenmek, olary täzedan diketmek işleri Garaşsyzlyk döwründe döwlet derejesinde alnyp barylýar.

Biziň gelin-gyzlarymyzyň elinden çykýan halyň, keçeleriň nagyşlary, kürte-çabyt-tahýalardaky keşdeler haçan döredikä? Haýsy eýýamdan bize ýeten nusgalarka?

Bu soragyň jogabyny arheologiki tapyndylara, şol tapyndylary öwrenen alymlaryň ylmy işlerinde tapmak bolar. W.M.Masson, G.A.Pugaçenkowa,

---

<sup>1</sup> W.Masson. Türkmenistan dünýä taryhynyň aýanasynda. – A. Türkmenistan, 2000.; B.M.Массон. Алтын-депе. – Л.: Наука, 1981

A.Maruşenko, Ö.Berdiýew we başgalar öz ylmy işlerinde Günorta Türkmenistanyň b.e.öň V-III müňýyllyklara degişli Göksüýri, Altyn-depe, Gara-depe, Namazga-depe, Daşlyja-depe, Änew-I, Ýasy-depe, Goňurdepe, Pessejik-depe ýaly taryhy-arheologik ýadygärliklerden küýze döwürlerindäki paralel-göni çyzyklar, ýaýyň içindäki nagyşlar, üçburçlyklar we romblar, sümmül, haç görnüşindäki nagyşlaryň has köp duş gelýänini belläp geçýärler. Eneolit döwrüne degişli haýwanlaryň suratlary köp duş gelýärler. Goçlaryň, barslaryň, guşlaryň suratlary eneolit, bürünç eýýamyna degişli gap-gaçlaryň döwürlerinde görmek bolýar. Bular türkmen halylarynyň “goçak”, “sary gyra”, “tegment”, “gül ýaýdy”, “haç” ýaly gyra nagyşlarynda öz beýanyny tapýarlar.

G.A.Pugaçenkowa: “Eneolit we bürünç döwürlerine degişli küze döwürlerindäki nagyşlar üç-dört burçlyklar, byçgy, tor görnüşler türkmen halylaryna mahsusdyr....”<sup>2</sup> diýip belläpdir.

W.I.Sarianidi bolsa bu barada şeýle ýazýar: “Garagumyň yssysyna mata, haly uzak döwürler saklanmaýar, çüreyär, dargaýar, ýöne şol ýerden tapylan gap-çanaklaryň, küyzeleriň ýüzüne çekilen nagyşlar edil türkmenleriň haly nagyşlaryňky ýaly tertipde çekilipdir. ...Bular ýaly nagyşlar diňe Günorta Türkmenistandan tapylýar. Bu şekiller eýran we kawkaz halylarynda duş gelmeýär”.<sup>3</sup>

W.M.Massonyň pikirine görä: “Giçki eneolit döwrüne degişli Göksüýri maddy medeniýetine häsiýetli bolan küýze döwürleri ownuk haly nagyşlarynyň şekilidir”.<sup>4</sup>

Küýze döwürlerdäki nusgalaryň halylara salynýan nagyşlary bilen meňzeşlikler kändir. Muňa byçgy görnüşdäki nagyşlara “gapyrğa göl”, eňsilere salynýan “kelleli göl”, “sakar-gyşyk”, “zerbaf”, “tegment” we başga ýüzlerçe nagyşlar mysal bolup biler. Ýalaňaç depeden tapylan küýze döwürlerindäki

<sup>2</sup> Г.А.Пугаченкова. Искусство Туркменистана.- М.: Искусство, 1967, 185.

<sup>3</sup> W.Sarianidi. Marguş.Türkmenistan. Murgap derýasynyň köne hanasynyň aýagyndaky gadymy Gündogar şalygy.- А.: TDNG, 2002, 131

<sup>4</sup> В.М.Массон. Алтын-депе. – Л.: Наука, 1981, 21

nagyşlar “dagdan” nagyşlary ýatladýar. Haç, tor, gaňyrçak, tolkun, üçburçlyk “bossany”, “çarhy pelek”, “şelpeli göl”, “şirabi”, “örtmen göl”, “aýna göl”, “asyk göl”, “mähräb” ýaly nagyşlar halylara salynýar.

Türkmen halysynyň dört burç görnüşli merkezi gölleri bilen bap gelýän haça meňzeş mozaiki urnalar W.I.Sarianidi tarapyndan otparazlyk döwründen-de öňki şa mazaryndan tapyldy.<sup>5</sup> Ýaşy 7 müňe ýetýän Ýylgynly depedäniň ritual otagyndan tapylan – türkmen halyçylygynda “dagdan” diýlip atlandyrylýan gyzyl reňkli keramatly nyşan hem gyzykly wakadyr.<sup>6</sup>

Şeýlelikde, alymlar Türkmenistanyň çäklerinde eneolit zamasyny b.e.öň V müňýyllygynyň 2-nji ýarymy – IV müňýyllyk diýip seneleşdirýärler. Minuň özi türkmen gelin-gyzlarynyň on barmagynyň hünärinden çykýan haly-palaslarynyň, gülli keçeleriniň nagyşlary öz gözbaşyny türkmen senemasy boýunça Oguz han eýýamyndan alyp gaýdýar diýsek ýalňyşmarys.

Biziň ene-mamalarymyzdan galan halyçylyk sungatynyň gadymlygy barada ýene-de subutnamalaryň biri Dagly Altaýda tapylan Pazyryk halysydyr. Bu halyny 1949-njy ýylda S.Rudenkonyň ýolbaşçylygyndaky arheologiki ekspedisiýasy Altaý kurganlarynyň birinde tapypdyr.

S.Rudenko Pazyryk halysynyň türki çitim usulunda dokalandygyny, ýagny halynyň türki kowumlaryň dördendigi baradaky pikiri ymykly kabul etdi. Ýüň, düwme usulynda çitilip dokalan bu haly b.e.öň V asyr bilen seneleşdirilýär. Onuň ölçegi 1,83x2 m. Halynyň ýüzünde edil beýleki gadymy türkmen halylaryndaky ýaly köpdürli geometriki nagyşlardan başga şertleýin adamlaryň, haýwanlaryň we guşlaryň, ösümlikleriň şekilleri ýerleşdirilipdir. Halynyň ortasynda 24 sany dört burçluk bar. Halynyň gyrasyndaky dokalan atly goşuna syn edilse atlaryň hemmesiniň guýruklary düwülen. Oguzlaryň hem söweşe girende atlarynyň guýrugyny düwendikleri barada taryhda maglumatlar bar. Bu maglumatlarda atlar hem dişi, hem guýrugy bilen hojaýyna söweşde kömek berendigi barada hem aýdylýar.

---

<sup>5</sup> W.Sarianidi – 131.

<sup>6</sup> G.Berdimuhamedow. Janly rowaýat. Türkmen halylarynyň baky gозelligi baradaky kitap. – A.: TDNG, 2011, 113.

Türkmen taryhçysy-etnografy, akademik Ata Jykyýew şeýle ýazýar: “Pazyryk halysynda özüniň kompozisiýasy boýunça, ýagny merkezi nagyşlaryň ýerleşşi we sany boýunça türkmen halylaryna uly meňzeşlik bar, esasan hem beşir we ýomut halylaryna, pazyrygyň we häzirkî zaman halylaryndaky 24 sany merkezi nagyşlary, alym A. Bekmyradowyň pikirine görä, 24 sany gun taýpalarynyň, gadymy türk taýpalarynyň, orta asyrlar döwründe bolsa türkmen taýpalarynyň sanyny aňladýar. XIX asyrdaky hem altaýly telengitlerde taýpalaryň 24-de bölünmek düpleri saklanyp galypdyr”<sup>7</sup> diýip belleýär.

Gadymy Altaýda tapylan medeniýet barada rus alymlary A. Stepanowa, A. Tişkin, W. Mogilnikow dagylar özleriň ylmy işlerinde giňişleýin beýan edýärler.<sup>8</sup>

“Gadymy türkmen halysy Altaýa nädip düşdikä? Bu şeýle bolupdyr, ýagny b.e.öň II müňýyllykda türkmenleriň gadymy ata-babalary (turan-dah-parfiýa taýpalary) häzirkî Türkmenistanyň çäginde gündogara – Altaýa hem Mongoliýa taraplara göç edipdirler. Olar Merkezi Aziýa öz dokmaçylyk sungatlaryny-da eltipdirler. Şonuň bilen birlikde şol ýerde arassa ganly türkmen atlary hem peýda bolupdyr, olary synlan Hytaý imperatorlary ol atlara “Asman bedewleri” diýip at beripdirler”<sup>9</sup>

Pazyryk halysy häzir Russiýanyň Döwlet Ermitažynda Sankt-Peterburg şäherinde saklanýlar. Häzirkî döwürde türkmen halyçylary bu halynyň nusgasyny dokadylar we ony Türkmenistanyň Döwlet haly muzeýiniň sergisinde görüp bolýar.

Türkmen halysy hiç wagtam daşary ýurtlary, ylaýta-da ýewropalylary biparh goýmandyr. Beýik Seljuklar döwründe türkmen halylary Ýewropa aralaşyp ugrapdyrlar. Muňa XIII asyrdaky ýaşan wenesiýaly täjir Marko Polonyň dünýäde iň nepis halylaryň Türkmenistanda dokalýandygy barada aýdanlaram güwä geçýär.

<sup>7</sup> **О.Гундогдыев.** Историко-культурное наследие Туркменистана. – Истанбул.: UNDP, 2000, 26.

<sup>8</sup> **Тишкин А.** Бийкенская археологическая культура. Материалы Международного симпозиума “Тerra Scythica” – Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии СО РАН. 2011. С.272-290. Степанова Н.. Куюмский тип памятников VII-VI веков до н.э.. Скифская эпоха Алтая.: Тезисы докладов конференции. Барнаул, 1986, 272-290.

<sup>9</sup> **G.Berdimuhamedow** – 116.



Türkmen halysynyň şekilleri Ýewropa Gaýtadan döreyiş eýýamynyň italýan suratkeşleri Lippo Memminiň “Madonna” (1250 ý. Berlin surat sergisi), Nikollo de Buonakorsonyň “Mariýanyň nikalanyşy” (1380 ý. London Milli surat sergisi) atly surat eserlerinde, Pistoýadaky ybadathananyň freskalarynda bar. 1879-njy ýylda Julius Lessing “Gündogaryň gadymy halylary” diýen kitabynda wenesiýaly, flamandiýaly we nemes suratkeşleriniň eserlerindäki türkmen haly nagyşlarynyň nusgalaryny ýerleşdiripdir. Şeýle mysallaryň ýene-de bir näçesini görkezip bolar.

Türkmen haly nagyşlarynyň ýene-de bir aýratynlygy halylar her welaýatyň nagyşlarynyň häsiýeti bilen tapawutlanýar. Bu aýratynlyk esasan hem göllerde has gowy bildirýär.

Ýomut halylarynda “gabsa göl”, “dyrnak göl”, “pyşbaga göl” we başgalar ýerleşdirilen bolsa, ahalteke, teke türkmenlerde “guşly göl”, “kejebe göl”, “garry göl”, “salyr göl” ýerleşdirilýär. Pendi halylary “aýna göl”, “pendi göl”, “gyýma göl” nagyşlary bilen tapawutlanýarlar. Daşoguz welaýatynda esasan “çowdur”, “buýnuzy”, “öküz göl”, “wazzyk göl”, “güllü göl”, “guşly göl”, “towuk göl” ýaly nagyşlar ulanylýar. Lebap ýerlerinde dokalýan ärsary halylaryny “beşir” nagyşlaryna degişli bolan “güllü göl”, “derweze göl”, “küňreli göl”, “baş aý beşir”, “ýylanly beşir” ýaly nagyşlar bezeyär. Bu nagyşlaryň hemmesiniň kökleri gadymyýete uzap gidýär.

Haly gölleri ösüşiň uzak ýoluny geçmek bilen, halkyň ruhy özboluşlylygynyň we beýik baý taryhy-medeni mirasynyň çeper beýany bolmak bilen, häzirki zaman türkmen döwletinde milli taýdan jebisleşdiriji nyşanlaryň birine öwürüldi. Türkmen taýpalarynyň esasy haly gölleri Türkmenistan döwletimiziň döwlet nyşanlarynda müdimilik ornaşyp, Döwlet baýdagyny we tugrasyny bezeyär, şäher gurluşygynda binagärlik bezeginiň hem aýrylmaz düzümi bolup durýar. Olar türkmen halkynyň dostlygyny, agzybirligini, bütewiligini aňladýar.

Häzirki döwürde halkymyzyň bütin dünýäde meşhur bolan halyçylyk sungatyny ösdürmäge, türkmen halylarynyň iň gadymy nusgalaryny aýawly saklamaga hem-de dikeltmäge, bu ajaýyp sungaty ylmy esasyda hemmetaraplaýyn

öwrenmäge aýratyn üns berilýär. Halyçylyk pudagyň maddy-enjamlaýyn binýady yzygiderli berkidilýär. Täze çeper halyçylyk kärhanalary işe girizilýär. Türkmen halyalarynyň täze nusgalary döredilýär. Halyçylaryň netijeli işlemekleri we dynç almaklary üçin hem ähli zerur şertler döredilýär. Her ýylyň maý aýynyň soňky ýekşenbesinde “Türkmen halysynyň baýramy” ýokary derejede bellenişip, görnükli ussat halyçylar döwlet sylaglaryna mynasyp bolýarlar.

Türkmen halyçylarymyz öz hünärini kämilleşdirýärler. Ene-mamalarymyzdan gelen haly dokamagyň tehnologiýasyny üýtgetmän täze-täze gymmatlyklary döredýärler. Türkmenistanda gadymy we häzirki zaman halyalarymyz bilen bir hatarda 5 sany äpet halymyz bar. Olar “Türkmen kalby”, “Türkmenbaşy”, “Prezident”, “Beýik Saparmyrat Türkmenbaşynyň Altyn asyry”, “Sekiz burçly” halyalarydyr.

“Türkmen kalby” halysy 1941-ni ýylyň başynda Beýik Watançylyk urşy başlamanka ýüwürdilýär we 1942-nji ýylda doly dokalyp gutarylýar. Bu halynyň umumy meýdany 193,5 inedördül metr. Halynyň boýy – 10,5, ini 18 metr. Agramy 865 kiligram. Halynyň 1 inedördül metrinde 252 mün çitim bar.

1955-nji ýylda “Türkmen kalby” halysy Moskwa TSSR-ň medeniýetiniň ongünligine alnyp gidilýär. Halynyň agramy 1 tonna golaý bolansoň, ony Moskwanyň Uly teatrynyň perdesi hökmünde ulanyp bilmeýärler. Ongünlik geçirilenden soň, haly yzyna getirilýär.

Türkmenistanyň Garaşsyzlyk günü mynasybetli 1996-njy ýylda dokalan “Türkmenbaşy” halysynyň umumy meýdany 266 inedördül metr bolup, onuň boýy 12 metr 60 santimetr, ini bolsa 20 metr, agramy 950 kilogram.

Şeýle hem Garaşsyzlygymyzyň 7 ýyllygy mynasybetli 1998-nji ýylda umumy meýdany 294 inedördül metr bolan “Prezident” halysy dokaldy. Onuň boýy 14 metr, ini 21 metr bolup, halynyň agramy – 1 tonna 106 kilogramdyr.

Türkmenistanyň Garaşsyzlygynyň 10 ýyllyk toýy mynasybetli “Beýik Saparmyrat Türkmenbaşynyň Altyn asyry” atly äpet halyny 40 halyçy tarapyndan dokaldy. Halynyň umumy meýdany 301 inedördül metr, agramy 1 tonna 200 kilogram, boýy 14 metr, ini 21,5 metrdir. Türkmen halyçylarynyň sünnälöp dokan

“Beýik Saparmyrat Türkmenbaşynyň Altyn asyry” atly äpet haly iň uly el işi hökmünde Gennesiň rekordlar kitabyna girdi. Bu barada Bütindünýä neşirleriniň Londondaky çaphanasynyň ýolbaşçylarynyň güwä geçýän Kepilnamasy 2003-nji ýylda türkmen halysynyň muzeýine gelip gowuşdy.

Türkmenistanyň Garaşsyzlygyň 13 ýyllygy mynasybetli 2004-nji ýylda ýurdumyzyň halyçy gelin-gyzlary tarapyndan dokalan “Sekiz burçly” halynyň umumy meýdany bolsa 215 inedördil metrdir.

Äpet halylaryň şöhraty, olaryň diňe bir ululygynda däl-de, onuň nusgawy göllerde ýerine ýetirilen gözelliginde we täsinligindedir. Äpet halylaryň esasy kompozisiýasynyň sazlaşygynda we gurluşygynda ahal-teke halysynyň nusgasy alynýar. Halynyň merkezi bölegini ahal-teke halylarynyň “guşly göli” tutýar. Olaryň daşyndan aýlanýan nagyşly zolaklaryň ululygy köpdürli bolup, olar gadymy nusgalara kybapdaşdyr. Bu halylarda doýgun gyzył reňkler bilen bilelikde ak, ýaşyl, mämişi, sary, goňur reňkler ulanylýar. Muzeýe gelýän syýahatçylar äpet halylaryň döredilişiniň taryhy bilen aýratyn gyzyklanýarlar. Türkmenistanyň paýtagty Aşgabatda ýerleşýän Türkmen halysynyň milli muzeýinde köp nagyşly gadymy halylaryň 8 müňe golaýynyň nusgalary saklanýar.

Ene-mamalarymyzdan miras galan, türkmen zenanlarynyň milli halyçylyk sungaty 2019-njy ýylyň 12-nji dekabrynda Kolimbiýa Respublikasynyň paýtagty Bogota şäherinde gecirilen BMG-niň Bilim, ylym we medeniýet boýunça guramasynyň (ÝUNESKO-nyň) Maddy däl medeni mirasy gorap saklamak baradaky hökümetara komitetiniň nobatdaky 14-nji mejlisiniň dowamynda Türkmenistanyň hödürlemegi boýunça türkmen milli halyçylyk sungaty (ÝUNESKO-nyň) Adamzadyň maddy däl medeni mirasynyň sanawyna girizmek baradaky çözgüt komitetiň agza ýurtlary tarapyndan biragyzdan kabul edildi.

Milli liderimiz Gurbanguly Berdimuhamedowyň türkmen el halylarynyň baky gözelligini wasp edýän “Janly rowaýat” we “Arşyň nepisligi” atly eserleriniň hem türkmen milli halyçylyk sungatymyzyň gadymy däplerini dünýä derejesinde wagyz etmek işine uly goşant bolandygyny aýratyn nygtasymyz gelýär.



### Edebiyat:

1. **W.Masson.** Türkmenistan dünýä taryhynyň aýanasynda. – A. Türkmenistan, 2000.
2. **Г.А.Пугаченкова.** Искусство Туркменистана.- М.: Искусство, 1967.
3. **В.М.Массон.** Алтын-депе. – Л.: Наука, 1981.
4. **W.Sarianidi.** Marguş.Türkmenistan. Murgap derýasynyň köne hanasynyň aýagyndaky gadymy Gündogar şalygy.- A.: TDNG, 2002.
5. **G.Berdimuhamedow.** Janly rowaýat. Türkmen halylarynyň baky gözelligi baradaky kitap. – A.: TDNG, 2011.
6. **О.Гундогдыев.** Историко-культурное наследие Туркменистана. – Istanbul.: UNDP, 2000.
7. **Тишкин А.** Бийкенская археологическая культура. Материалы Международного симпозиума “Тerra Scythica” – Новосибирск: Издательство Института археологии и этнографии СО РАН. 2011. С.272-290. Степанова Н.. Куюмский тип памятников VII-VI веков до н.э.. Скифская эпоха Алтая.: Тезисы докладов конференции. Барнаул, 1986.

### Pazar gerçekten haftanın yedinci ve alışveriş günü mü?

Kaynaklara göre, Pazar, dünyanın çoğu ülkesinde haftanın sayıca yedinci (bazılarında ilk gün) ve alışveriş günü olarak kabul edilir.

ISO 8601 uluslararası standardına göre yedi günlük haftanın yedinci ve sonuncu günüdür. Pazar, haftanın cumartesi ile pazartesi günleri arasındadır. Bugün Azerbaycancada hem resmi hem de gayri resmi bir şekilde Pazar adlanır.

Ruşçada “воскресенье”, yani “diriliş” adlanan haftanın yedinci günü, İngilizcede “Sunday”, Norçevce ve Hollandaca “Sondag”, İspanyolca ve Portekizce “Domingo” (Dominus is Tanrı, Allah demektir), Latince ve diğer Latince konuşulan ülkelerde “Dies Solis” “Güneş” anlamında, Makedonca “Nedela”, Ukraynaca “неділя”, Polyakça “недзеля”, Belarusca “неделя” (Bkz: <https://ru.wiktionary.org>) adlanan 7. günün anlamı “не делать, не работать”, yani hiç bir şey yapmamak anlamına gelir.<sup>1</sup> Peki neden Azerbaycan’da devlet görevinde çalışanlar için “dinlenme” günü, genel anlamda ise “alışveriş” günü olarak kullanılır?



Hristiyanlar “воскресенье” yani Hz. İsa peygamberin dirilişini kastederler. (bkz: Православная энциклопедия) Peki ölüp dirilen peygamber veya Tanrı sadece İsa peygamber midir?

<sup>1</sup> Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. - 1890-1907.

Efsanelerdeki en ilkel ölüp dirilen Tanrının Mısır'daki Osir/Azer olduğu bilinmektedir. Delta'nın orta kısmında, Abu-Sir-Bana yerleşiminin yakınında bulunan Sammanuda adlanan ama sonradan Per-Usir-Neb-Cedd'den (Cedd'in sahibi olan Osiri'nin evi) adlandırılan, güneydeki bir yerleşim bölgesi olan Cedd şehrinde yer almaktadır. Cedd, Osir-kültünün merkezi ve Yunanlılar tarafından Busir/Busiris adlandırılmıştır.<sup>2</sup> Eskiden Andjeti tanrısının kult merkezi olan Busir/Osir kardeşi Set tarafından öldürülmüş ve parçalanarak Mısır topraklarına atılmıştır. Osir'in vücudunun bir parçası olan omurga kemiğinin, bel kaburgalarının bu alanda bulunmasından sonra Osir/Azer tanrısının kult merkezine dönüşür. Aslında Busiris adı, Yunancada “Bw-Wsr” ve “Osir'in Yeri” anlamına gelir. Cedd, kaburgaya benzeyen sütun şeklinde tasvir edilmiştir. Busiris, dönemin ziyaret edilen ve kurban adanan yerlerindedir<sup>3</sup>.

Eğer Ba ruhu bedeni terk etmezse, insan ölmez. Aynı zamanda, Ba'nun ruhu vücuda geri dönmedikçe ruh canlanmaz. Muhtemelen, Ba'nın ruhu geri dönmezse, aydınlık ve güneşli günlerin çok olduğu ve kışın ölmüş doğanın yeniden canlandığı ve Uzbek'lerin Bahor olarak adlandırdığı bir bahar mevsimi gelmez. Eski Mısır'da, “Yer” ile “Gök”ün yani yer tanrısı Geb ve Göy tanrıçası Nut'un oğlu, Güneş tanrısı, “Hor”un babası, İside, Neftis/Nefida ve Set'in kardeşi Çar ve Gök/Mavi Tanrı olan Osir/Azer'in oğlu Güneş tanrısı tarafından dirildikten sonra yeraltı dünyanın çarı ve ölümsüz yaşam için diriliş tanrısına dönüşür. Kışın ölmüş doğanın yeniden dirilmesi, Uzbekler'in Bahor adlandırdığı bahar mevsimi Kazakçada Köktem adlanması tesadüfi değildir. Yeniden diriliş tanrısı Göy/Gök tanrısı Osir'dir. Araştırmaya göre, haftanın yedinci gününde, diğer günlere kıyasla Yerin manyetik alanı, elektriğin düşmesi, yeryüzüne yayılması ve birçok canlıların aktivitesi çoğalmaya doğru değişir. Osir/Azer tanrısının vücudunun bir kısmının Busir'de bulunduğunu söylersek, o zaman ortamın karışmasının derecesini hayal etmek zor değildir. Kult merkezi olan Busir/Busiris'in hacılar tarafından

<sup>2</sup> С.А.Токарев «Мифы народов мира»М. стр.66.

<sup>3</sup> Spiegel J. Zum Osiriskult von Abydos im Mittleren Reich // Die Welt des Orients, 2, 1959. Heft 5/6. s.397-403.

ziyaret yeri, kurbanların adandığı bir merkezdi, burada hacıların yiyecek ve diğer ihtiyaçlarını karşılamak için erzak ve kurbanlık hayvanlar ve çeşitli araçlar satılırdı.

Azerbaycan ve Türkiye'de “Pazar”la ilgili çok sayıda oronim ve yerleşim alanı vardır. Yukarı Karabağ'ın Haçın bölgesinde Pazar isimli köy vardır ve Şah Mansur köyünün yakınlığındadır. Aynı zamanda, Pazar isimli eski Türk kabilesi vardır. Tiflis'teki Signahi yerleşiminde Pazarhevi olarak adlandırılan bölgede Pazar isimli yerleşim yeri vardır. Tarihi Kıpçak kökenli Basar kabilesi adından alınmıştır. Kırgızlarda Bazar, Karakalpaklarda ve Kalmıklarda Basar kabileleri vardır. Kafkas'da ayrıca pazar kelimesinden türemiş birçok dağlık, nehir ve köy isimleri devardır: Bazar Nehri, Bazar yurtu, Kuzey Kafkasya'daki Garanogoy bölgesinde Bazarnur, Zagatala bölgesinde Bazargobu vb.(Gürcistan'daki Asınza ilçesinde Ahıska Türklerinin yaşadığı Bazarhana nüfusu 1994 yılında Sibiryaya sürüldü.) Zagatala bölgesindeki Çobankol köyünün bir mahallesinin ismine deBazar denilir. Bu ilçede nüfusu Azerbaycanlılardan oluşan Gımır köyünün tam ismi Gımırbazar, Çar köyünün eski ismi ise Çarpazar olmuştur. İ.P. Lineviç'in 1873'teki verilerine göre, Zagatala'da üç aileden oluşan Bazartala köyünün ismi zikr edilir. Azerbaycan'da Deveçi Pazar Orta Çağ'da, Yurd Pazar Anbarcı'nın (Kura-Araz kavşağında) toponimi bilinmektedir. Bazarçay, Kafkasya'daki çayın adıdır. “Bazardüzü zirvesi, Kafkas'ın dağlık bölgesinde, Azerbaycan ve Dağıstan sınırında yer alır. En yüksek tepesi 4466 m'dir. Dağ, ismini dağın eteklerinde yerleşmişve geçmişte hayvancılıkla uğraşan nüfusun yaylağı olmuş Şahnabad nehri kıyısında yerleşen Bazardüzü isimli bölgeden almış ve etnotoponimdir. Büyük Kafkas dağlarının zirvelerinden biri olan Bazaryurd zirvesi Gusar ve Gebele ilçeleri sınırında olan dağdır. Yüksekliği 4126 m'dir. Bu oronim, pazar ve yurt kelimelerin birleşmesinden türemiş ve “pazarların yurt yeri” anlamına gelir. (Eskiden Astrahanbazar olarak adlandırılan Celilabad bölgesi gibi). Celilabad'da bugün 50 tarihi-arkeolojik anıt var. Bunların arasında Eneolitik çağa ait olanMişarçay yerleşim yerleri, M.Ö. IV binyılına ait Kurudere yerleşimi, Tunç Çağının Yedi Tugayları, M.Ö. III bin yıla ait Cinli tepe yerleşim yeri, eski Muğan ve Becirvan

kentlerinin kalıntıları, Gazanköşk, Becirvanhöyükleri, Pirhasan, Pirehançer, Zerdüşt kulübeleri gibi tarihi anıtlar vardır. (Bkz: az.wikipedia.org)

Anadolu`da, pazara Girey, Gira da denilir. Eski Türkçede, bugünün adı “Birinç”tir. Pazar isimli Rize ili, Tokat ilinin bir ilçesi, Ankara'nın Kızılay semtinin bir mahallesi, Mardin`de Nusaybin ilçesinin bir mahellesi vardır. (Bkz. Tr.wikipedia.org) Batı Azerbaycan'da Pazar isimli bölgeler var: “Karabağbazar-İrevan guberniyasının İrevan kazasında köy, 1590 yılında Revan bölgesinde Bazarçay (orada Türküt adında bir köy de vardı).<sup>4</sup> Pazar-Pazarçık, Pazaryurt / Azeryurt/ Busiryurt, Pazardüz/ Azerdüz/ Busirdüz, Mişarçay/Misirçay, Pazar/Bazar/Busir, Yedditepe, haftanın yedinci günü olan “Pazar” gününü, Gurudere, Girey, Gira kelimeleri ise Osir/Azer tanrısını diriltmiş olan oğlu, Hor/Qor/Gor tanrısını, Pazar gününün “Birinç” adlanması ise öldükten sonra dirilen Osir`le bağı, dirilmenin ilk gününü hatırlatır. Osir/Azer tanrısının ölüp dirilmesi çeşitli halklarda farklı şekillerde yaşar:“Воскресенье”,“Sunday”, “Nedela”, “Domingo”, “Diēs solis” ve Osir/Azer/Busir'e en yakın versiyon Pazar gibi. (Resimde, Osir/Azer tanrısının ve Hz. İsa peygamberin elinde iktidar sembolü olan baston tasvir edilmiştir.)

P.S. Ozor ise babaların ruhudur. Eski Türk dillerinde babaların ruhlarını ifade eder. (Yukarıdaki resimde, Osir/Azer tanrısının ve Hz. İsa peygamberin elinde iktidar sembolü olan baston tasvir edilmiştir.)

---

<sup>4</sup> **K.Samedova**- Batı Azerbaycan Etnotoponimlerinin Arealları, Bakü, 2008,s. 33,41,44 və 103



### **Тюркское наследие – как термин истории человечества**

Сегодня существует две противоположные теории происхождения тюрков: алтайская и каспийская. Учёные, находящиеся под влиянием европейской парадигмы исторической науки или её американского и российского ответвлений, считают верной алтайскую теорию. По этой теории родина тюрков – Алтай, откуда полтора тысячелетия назад тюрки, будучи дикими варварами, начали распространение по Евразии, захватывая обжитые уже цивилизованными народами территории, при этом «окультуриваясь» и ассимилируясь. Учёные, старающиеся выйти из-под влияния этой, явно антитюркской парадигмы, выдвинули, в свою очередь, каспийскую теорию, согласно которой тюрки создали самобытную культуру и размножились в Южном Прикаспии, затем пришли на Алтай, и уж потом оттуда распространились дальше.

Обе группы учёных, приводят очень интересные исторические факты, которые сами по себе, несомненно, имеют огромную научную ценность, но никак не позволяют однозначно определить какую именно точку планеты можно считать прародиной тюрков.

С точки зрения системологии, если существуют две противоположные, но одноуровневые теории, то обе они верны в частностях и обе неверны в целом. Это, в переводе на язык историков, означает, что тюрки появились и в Алтайских горах, и в предгорьях на южном побережье Каспия, но, ни та, ни другая территория не является их прародиной.

Как же так?

В исторической науке сложилось мнение, что новый народ возникает, когда самое сильное племя в округе подчиняет соседние племена и, таким образом, превратившись вместе с ними в мощную силу, распространяется, подчиняя другие народы и захватывая их территории. Представление о том, что эти племена могут объединиться без подчинения одного другому,

отсутствует напрочь. Весь этот процесс обязателен, по мнению историков, из-за недостатка ресурсов для увеличивающейся в численности популяции. Мол, всю жизнь люди дрались из-за еды. Именно эта, используемая сегодня историками в качестве единственной, концепция неизбежности войн и насилия не позволяет втиснуть в неё всё, что связано с прародиной тюрков.

На взгляд системолога гораздо продуктивнее обратить внимание на обратную сторону эколого-экономической концепции. Если рассматривать в каких условиях хозяйствования развивался тот или иной народ, то можно определить и его прародину. Например, славяне – это земледельцы-кочевники. Их хозяйственная ниша – выращивание зерновых в условиях умеренного климата и редколесья. При этом лес вырубается на постройки, пни выкорчёвываются и сжигаются. Получается целина, богатая перегноем и минеральными удобрениями. Она в течение 2-3 лет способна дать высокий урожай. Затем славяне бросали такое поле и перемещались на новое редколесье. Так весь кочевой цикл повторялся.

Понятно, что славяне не питались лишь зерном. И тягловый скот не был единственной живностью. На мясо разводили свиней – им скармливали несъедобную часть урожая. Охотились в поле в основном на грызунов – и мясо, и мех для шапки, и защита посевов. Вот так по способу питания и хозяйственной деятельности можно определить ареал распространения и возможную прародину народа. Для славян – это редколесье в умеренном климате с направлением миграции в лесную зону.

Предки тюрков (пратюрки) были менее кочевниками, чем славяне. Как бы это не парадоксально звучало для историков. Славяне медленно кочевали по редколесью, оставляя после себя лишь использованное пепелище, вырубая для жилья и топлива вековые деревья в близлежащих лесах, тем самым превращая их в новые редколесья, и соответственно меняя ареал своего распространения. Тюрки – сезонные кочевники. Они не покидали ареала своего распространения, а перемещались внутри ареала с зимовья на летовье. И обратно, вслед за стадами мелкого рогатого скота, мясо и молоко которого

до сих пор входит в базовый состав питания, а шерсть и шкуры повсеместно использовались в домашнем обиходе тюрок.

При таком способе и объекте хозяйствования один человек может гарантированно прокормить шестнадцать, включая себя. Гарантированно потому, что риск потери стада, как источника питания мал. Гораздо меньше, чем при выращивании зерна, в частности, ведь может случиться засуха, которая погубит урожай. Тюрки тоже выращивали зерно, этим занималась малоподвижная часть общества с весны до осени в местах планируемого зимовья, но это не было основной сферой хозяйствования, что резко снижало риски недоедания при неурожае. А если учесть, что значительную долю задействованных в хозяйстве людей, и оставшихся летом на зимовье, и поднявшихся со стадами в горы, составляли собиратели диких плодов и ягод, то риск голодной зимы сводился к нулю. Тем более, что ещё пратюрки освоили охоту в основном на диких копытных и птиц, и консервирование избытков мяса.

К слову, тюркский способ хозяйствования – единственный, который категорически отвергает каннибализм ввиду его нерентабельности, прежде всего, с чисто экономической точки зрения. Но это пока не позволяет определить прародину тюрок. Так, где же она была?

Ну, если уж говорить о прародине, то придётся отметить, что речь, в первую очередь, должна идти о прародине не тюрок, а пратюрок. Тогда ответ напрашивается сам собой – везде! Везде, где климатические условия и рельеф позволяют вести тюркский способ хозяйствования. То есть во всех предгорьях Евразии и Северной Африки от Пиренеев и Атласных гор, до Чосона и Индокитая. А это означает, что нет смысла говорить о каком-либо тюркском этносе, как прародителе. Тюрки вопреки измышлениям историков и сложившейся в исторической науке парадигме изначально возникли как супер этнос. Возникли тогда, когда освоили вторую эколого-хозяйственную нишу – степь.

Домашние животные пратюрков в предгорьях – это, помимо мелкого рогатого скота, собака. Затем средство передвижения – осел, рабочая сила на зимовье – тягловый скот. По мере освоения степи – верблюд, затем конь и сокол. Собственно, верблюд пришёл сам и не к человеку, а к стаду овец в поисках защиты от единственного своего врага в степи и предгорьях – фаланги. Приручение коня и сокола потребовало больше времени. Оно было – избыток пищи позволял.

Тюркские малые этнические группы не подчиняли друг друга, не воевали друг с другом из-за еды, а соединились в степи в единый супер этнос для обмена между собой новейшими технологиями того времени.

Итак, прародина тюркских этносов – все (за исключением тропиков и тундры) предгорья Евразии и Северной Африки, прародина тюркского супер этноса – Великая степь. Естественно, что тюркская, самая продвинутая в тот период, цивилизация должна была повсеместно оставить свой след. Все цивилизационные успехи в истории того времени и последующих периодов надо считать не иначе, как тюркским наследием.

## The Authors (Авторы):

**Faig Alakbarov** (91-98)

Faiq Ələkbərli. Dos. Dr., Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Fəlsəfə və Sosiologiya İnstitutunun Azərbaycan Fəlsəfə tarixi bölümü, Bakı, [faikalekperov@mail.ru](mailto:faikalekperov@mail.ru)

**Selbi Amannazarova** (219-224; 259-264)

Selbi Amannazarowa, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň (TDBSI) Diller kafedrasynyň uly mugallymy.

**Limunet Amrahli** (135-142)

Əmrahlı Limunət psixologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, Psixoqamma Praktik Psixologiya üzrə Resurs Mərkəzinin rəhbəri

**Ibrahim Asadli** (105-112; 119-124)

Асадли Ибрагим Новруз оглы, онколог, хирург, психолог, руководитель Центра Валеологии и Интегративной медицины

**Madina Ayyubova** (83-86)

Эюбова Медина Эльдар гызы, ведущая научно-популярной программы «Человек-творец».

**Serdar Bayliyev** (157-162)

Serdar Baýlyýew (Türkmenistan)

**Ogulbagt Durdymuradova** (219-224; 259-264))

Ogulbagt Durdymuradowa, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň (TDBSI) Diller kafedrasynyň mugallymy.

**Nelya Faizullina** (249-258)

Нэля Асхатовна Файзуллина, хранитель музейных фондов Ембаевского сельского музея МАУ ТМР «ЦК и Д «Юность» (Муниципальное автономное учреждение Тюменского муниципального района «Центр культуры и досуга «Юность»)

**Amangeldy Garajev**

(177-184; 195-200)

Garajayew Amangeldi, Türkmen döwlet maliýe institutynyň professory, fizika we matematika ylymlarynyň doktory

Гараджаев Амангелди. Профессор. Доктор физико-математических наук. Туркменский государственный институт финансов. Адрес места работы 744027, г.Ашгабат, ул.А.Ниязова (1987), д.112 Рабочий телефон 49-33-92

**Bazargeldy Hudaykulyev**

(177-184)

Худайкулиев Базаргелди Аллабердиевич Старший преподаватель. Туркменский государственный институт финансов Адрес места работы 744027, г.Ашгабат, ул.А.Ниязова (1987), д.112 Рабочий телефон 49-33-92

**Yashar Ibadov**

(125-134)

Ибадов Я.С., генеральный директор лаборатории «Психогигиены и медико-психологической диагностики» Института Образования Азербайджана. Пр. Др. медико-биологических наук, г.Баку, Азербайджанская Республика. Моб. Номер: +994 50 311 42 28.

**Ogulnazik Isenova**

(47-50)

Ogulnāzik Isenowa, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň (TDBSI) Diller kafedrasynyň uly mugallymy.

**Ilgar Ismailov**

(87-90; 99-104)

Исмаилов Ильгар оглы (Москва) – академик, вице-президент Международной академии системологии.

**Gambar Jafarov**

(35-38; 207-212; 235-240)

Akad. prof. Cəfərov Q.M. Beynəlxalq sistemologiya akademiyasının vitse-prezidenti. Azərbaycan Dövlət Bədən Tərbiiyyəsi və İdman Akademiyası. "Fiziki tərbiyə və çağırışaqədərki hazırlıq" fakültəsinin dekanı. Əməkdar bədən tərbiyyəsi və idman xadimi.

**Ulviya Jafarova**

(35-38; 207-212; 235-240)

Cəfərova Ülviyə Qəmbər qızı, Azərbaycan qalaqarı (GO) federasiyasının məhsul katibi

**Aman Jumakulov** (65-68; 69-72)

A.Jumakulow – Ýagşygeldi Kakaýew adyndaky Halkara nebit we gaz uniwersitetiniň “Diller” kafedrasynyň uly mugallymy

Senior Lecturer, Department of Languages, Yagshigeldi Kakayev International University of Oil and Gas

**Bibi Jumaqulova** (69-72)

B.Jumagulowa – Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň “Diller” kafedrasynyň uly mugallymy

Senior Lecturer, Department of Languages, Turkmen State Institute of Physical Culture and Sports

**Shamurad Karatayev** (201-206)

Şamyrat Karataýew, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň mugallymy

**Amanbibi Klychova** (265-270)

Gylyjowa Amanbibi, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň (TDBSI) jemgyýeti öwreniş ylymlary kafedrasynyň dosenti, taryh ylymlarynyň kandidaty.

**Sapargeldi Kovushov** (201-206)

Sapargeldi Kowusow, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň mugallymy;

**Nazim Kurbanov** (185-188)

Курбанов Назим Али оглы (Москва), к.т.н., академик МАС.

**Gulnaz Kurbanova** (241-248)

Gülnäz Gurbanowa. Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport instituty (TDBweSI)

**Guychgeldy Kutliyev** (195-200)

Kutlyýew Güýçgeldi, Türkmen döwlet maliýe institutynyň dosenti, tehniki ylymlaryň kandidaty

**Inna Mamedov** (213-218)

Mamedov Inna (New York)

**Yashar Mehdiyev** (113-116)

akad. Mehdiyev Y.O. (Bakı), BSA-nın Batı Azərbaycan Regional nümayyəndəliyinin təşkilatçısı

**Myahrijamal Mommyeva** (277-284)

Mommyýewa Mährijamal Hydyrowna, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň uly mugallymy.

**Ogulbyabek Movliyeva** (47-50; 265-270)

Mowliýewa Ogulbäbek, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň (TDBSI) diller kafedrasynyň uly mugallymy.

**Shasoltan Orazova** (219-224; 259-264)

Şasoltan Orazowa, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň (TDBSI) Diller kafedrasynyň uly mugallymy.

**Ogulbeg Ovezova** (277-284)

Öwezowa Ogulbeg Gurbanseyidowna, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport institutynyň uly mugallymy.

**Firangiz Rustamova** (19-16; 27-34; 39-46; 51-58; 59-64; 149-156; 231-234; 285-288)

Firangiz Əsgər qızı Rüstəмова. BSA akad., AMEA Folklor İnstitutunun əməkdaşı, ezoterik-həkim, [firengiz.rustamova@mail.ru](mailto:firengiz.rustamova@mail.ru)

Firangiz Askar kızı Rustamova, USA akad., doctor esotericist.

**Nazar Tachmuhammedov** (157-162)

Nazar Täçmuhammedow (Türkmenistan)

**Bahadur Tahirbayov** (35-38; 73-80; 87-90; 105-112; 163-166; 169-176; 189-194; 207-212; 227-230; 235-240; 289-292)

Bahadur Tahirbəyov (Qax)

Бахадур Таирбеков, акад., действительный член Всемирного клуба системологов, и.о. академик-секретарь Международной академии системологии, уstad (гроссмейстер), аятолла.



**Shamsiyya Tahirbayova**

(143-148)

Şəmsiyyə Tahirbəyova (Bakı)

Шамсия Таирбекова, д-р. системологии, автор проекта «I Международный системологический конгресс тюркологов».

**Adash Toktosunova**

(169-176)

Адаш Искендеровна Токтосунова (Бишкек), д-р. политических наук, руководитель ОО «Диалог культур и цивилизаций».

**Sahra Yusupova**

(271-276)

Sähra Ýusupowa, Türkmen döwlet bedenterbiýe we sport instituty

## Условия награждения участников

Участников I Международного системологического конгресса тюркологов можно разбить на четыре группы:

1. Участники, которые прислали тезисы для публикации, но не выступили на конгрессе.
2. Участники, которые прислали тезисы для публикации и выступили на конгрессе.
3. Участники, выступление которых вызвало наибольший интерес.
4. Участники, которые не прислали тезисов, но приняли участие в конференциях конгресса в качестве заинтересованных слушателей.

### *Бенефицианты:*

Участникам первой группы особых поощрений не требуется – публикация тезисов и есть поощрение.

Участникам второй группы предлагается выдавать сертификаты участников конгресса.

Участников третьей группы предлагается наградить памятными дипломами.

Кроме того, памятными дипломами предлагается наградить тех участников, которые:

- А) прослушали наибольшее количество докладов;
- Б) задали вопросы наибольшему количеству участников, выступивших с докладами.

Внимание! Бенефицианты будут определены как по результатам каждой конференции, так и по результатам конгресса в целом.

С уважением всем участникам,

акад. **Бакыт Дегенбаев**